شيحان
سياسية . اجتماعية . أسبوعية
السبت 2 ـ 8 كانون ثاني (يناير) 1988 السنة
SHIHAN AL-JADID
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 168

تنبؤات مثيرة العام الجديد



شكراً.. إنتهت المعاناة

رأب الصدع طوق النجاة

كوستاريكا شعب بلا جيش



مئيات الفنانين في عام ٨٨

أزياء المحتسب ص ٢٦

مطاعم عبد الرحيم ص ٢٦

أحبابنا

كل عام وانتم بخير... وكل عام والوطن الحبيب وامتنا العربية بالف خير... فقد مضى عام من عمر الزمن بكل ما فيه من مسرات. ومنغصات. ليحل بعده عام آخر جديد..

ومع اطلالة هذا العام، يسعدنا ان نبعث باقة ورد، ودعوة خير لأحبائنا قراء شيحان في جميع ارجاء العالم... آملين ان نظل نلتقي واياهم على درب الكلمة الصادقة الامينة الهادفة..

وكما هي طبيعة الانسان منا في استقبال كل جديد بالبهجة والسرور نستقبل عامنا هذا... وكلنا ثقة وأمل بهذا القادم الجديد. وانطلاقا من طبيعة عملنا الصحفي في استقراء آمال المواطن واستبيان تطلعاته فقد توجهنا الى الشارع الاردني لنلتقي مواطننا العزيز.. نسأله عن أهم ما تركه العام المنصرم من بصمات في «اليوم» حياته. ونستقرئ مكونات نفسه وما يخالجها من امنيات تداعب خاطره.

وعلى الخير والمحبة.. دائما نلتقي

التحرير

رئيس مجلس النواب يباشر عمله

□ باشر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب عمله في مكتبه في مجلس الأمة بعد أن تماثل للشفاء التام إثر اجرائه عملية جراحية في الولايات المتحدة الأميركية تكللت بالنجاح.

وزار السيد الفايز عددا من السادة الأعيان والنواب وكبار المسؤولين والوجهاء، وقد استقبل السيد الفايز السفير العراقي في عمان حيث نقل تحيات وتهاني الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي بمناسبة نجاح العملية الجراحية كما استقبل رئيس مجلس النواب سماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني مهنئا بالشفاء. كما زاره السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسفير المصري لدى عمان حيث نقل تهاني الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري والقائم بأعمال سفارة سلطنة عمان في الأردن.

المغتربون يشكرون الامن العام

اتصل بنا هاتفيا عدد من المغتربين الاردنيين في منطقة القصيم بالسعودية.. اعربوا في حديثهم معنا عن سعادتهم البالغة ازاء النجاح العظيم الذي سجلته اجهزة الامن العام في الاردن.. في القاء القبض على قتلة الصراف محي الدين البشيتي.. واعربوا عن رغبتهم في توصيل عميق شكرهم وتقديرهم الى عطوفة مدير الامن العام للجهود الجبارة التي بذلت في هذا الصدد آملين ان يظل الاردن بلد الامن والأمان في ظل القيادة الحكيمة لجلالة الملك الحسين المعظم..

كما طالبوا في مكالمتهم الهاتفية زيادة اعداد جريدة «شيحان» التي تصل الى السعودية... حتى يتمكنوا وهم في المهجر من متابعة كافة اخبار الوطن الحبيب

مباشرة عمل

باشر السيد شاهين محمد البواغنة عمله موظفا في محافظة الكرك.

الصحف السورية تشيد بزيارة الحسين لموسكو..

الرفاعي يطلع مجلس الوزراء على النتائج

□ السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء أطلع مجلس الوزراء في جلسته مساء السبت الماضي على نتائج الزيارة المهمة والناجحة التي قام بها جلالة الملك الحسين إلى الاتحاد السوفياتي والمحادثات الشاملة التي أجراها جلالته مع القادة السوفيات خلال زيارته.

وقد أبرزت الصحف السورية الصادرة يوم السبت الماضي في صدر صفحاتها تصريحات رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي حول زيارة جلالة الملك الحسين للاتحاد السوفياتي وأوردت الصحف السورية مدى تطابق وجهتي نظر الأردن والاتحاد السوفياتي بشأن قضية الشرق الأوسط والحرب والحرب العراقية الايرانية، ووصفت الصحف السورية زيارة الملك الحسين بأنها تاريخية ورسخت علاقات الصداقة والاحترام المتبادل بين البلدين الصديقين.

هذا وقد أبرزت الصحف اشادة السيد زيد الرفاعي بانتفاضة المواطنين في الأراضي المحتلة وتأكيده على الحاجة لبذل كل الجهود من أجل عقد المؤتمر الدولي لتحقيق انسحاب اسرائيل من الأراضي العربية المحتلة وتسوية القضية الفلسطينية من كافة جوانبها.

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
مدير التحرير المسؤول
خليل محارب
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
مدير التوزيع
منصور سلامه
المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
شارع فراستوفو 2
امبلوكيبي - اثينا - اليونان
هاتف 6914421
العلاقات العامة والإعلان
يراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastuvo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
Editor in Chief
A. BARGHOTHI
الناشران
عدنان الحروب
ميلسين ونجيالي
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

بعد امتداد الانتفاضة وازديادها..

ميرفي يعترف:

اميركا تدعم إسرائيل ولا تؤيدها

— الأرض لنا.. والقدس لنا.. وفلسطين أرضنا

○ اعترف ريتشارد مورفي أمام الكونغرس بان التعنت الاسرائيلي وغياب الحل السياسي واليأس من الوضع عوامل من جملة العوامل التي دفعت بانتفاضة ثورة الأهالي في الضفة الغربية وقطاع غزة. ومع هذا حاول مورفي تمويه سياسة بلاده عندما سئل عن موقف السياسة الأميركية من الاحتلال وهذه الثورة التي لم يشهد لها مثيل منذ حقبة من الزمن، فقال بأن بلاده تدعم الكيان الصهيوني ولكنها بالمقابل لا تؤيده وقد قدم وكيل وزارة خارجية أميركا منتصف الشهر الحالي شهادة أمام الكونغرس حول الأحداث الأخيرة التي وقعت في غزة والضفة الغربية فلم تكن شهادته سوى شهادة قائمة على عدم الصراحة. فقد حاول في أجوبته أن يكون الدبلوماسي الرفيع غير المؤيد وغير المناصر. والسياسة الريغانية حيال الضفة وقطاع غزة لها هدفان: الأول دعم ايجاد حل للمنطقتين ضمن تحقيق السلام عبر المفاوضات بين اسرائيل والأقطار العربية المجاورة بها، والثاني تحسين مستوى الحياة المعيشية للفلسطينيين.

ريتشارد مورفي

فمنذ أكثر من ٢٠ سنة احتل الكيان الصهيوني الضفة وقطاع غزة ومنذ خمس سنوات فقط أجريت مناقشة لهذا الموضوع في الكونغرس وفي هذه السنة تصاعدت أعمال العنف وبلغ عدد الذين قتلوا أكثر من ٩ أشخاص حسب احصائية الولايات المتحدة المستندة على الكيان الصهيوني ؟! وتقول المصادر في الأمم المتحدة أن هذه الاضطرابات هي أسوأ ما حدث منذ عشرين سنة. ويأتي اهتمام الكونغرس بهذه الصورة الجديدة من نوعها.. عقب ما يثيره الكيان الصهيوني تجاه ولاءات الفلسطينيين ووضع الذين نشأوا تحت الاحتلال، عدا عن البطالة واكتظاظ السكان والتضخم العمراني والركود الاقتصادي خصوصا وأن ٥٠٪ من سكان الضفة الغربية ولدوا بعد حرب ١٩٦٧. وليس هناك أي تقدم سياسي يذكر فاسرائيل لا تقبل بالزعامات الفلسطينية إلا أن هناك تيارات سياسية داخل الأراضي المحتلة وتحول نحو الراديكالية في الجسم السياسي الفلسطيني سواء في الضفة أو غزة. والذي أكد عليه مورفي أن الاحتلال أخذ منهم كل شيء ولم يعطهم أي شيء. ومع هذا التصريح لوكيل وزارة الخارجية الأميركية تقول الاحصاءات الأخيرة أن المياه في الضفة الغربية يأخذها الاسرائيليون وأن ٢٣٪ فقط من مياه الضفة يستخدمها الفلسطينيون ويدفعون ثمنا أربعة أضعاف ما يدفعه الاسرائيليون.

وقال مورفي أمام الكونغرس الأميركي أن هناك ٩٠ ألف فلسطيني يقومون يوميا بأعمال يدوية ويذهبون من غزة إلى اسرائيل. وجمعية الغاثة اللاجئين تؤمن للفلسطينيين الدراسة حتى الدرجة التاسعة. وتواجد العمل المهني للفلسطينيين في اسرائيل في درجة الصفر.

والمعروف أن المساعدات الاسرائيلية للضفة الغربية ما يقارب نحو ٧٦ مليون دولار سنويا ولكنها في الوقت نفسه تمثل عائدات يتم جمعها بشكل ضرائب تقدر بـ ٧٠ مليون دولار.

ومع هذا العام أصبح القمع الاسرائيلي في معالجة الوضع في الضفة وغزة أكثر ضراوة وقساوة.

أما عن خرق حقوق الانسان في الضفة الغربية فهناك تقارير تتحدث عن تعذيب الأطفال وهدم المنازل وتحديد السفر ورفض جمع شمل العائلات والتعذيب في السجون. ففي عام ١٩٨٧ هدم الاسرائيليون ٧٠ منزلا وفي عام ١٩٨٦ هدموا ٣٥ منزلا ولا توجد أية حقوق قانونية للفلسطينيين عدا عن تقارير حول اساءة معاملة السجناء، ولجنة «لاندو» التي وضعها الكيان الصهيوني أكدت أن هناك تعذيبا نفسيا وجسديا للمعتقلين الفلسطينيين، كما تؤكد أن هناك تزويرا مستمرا، وتخريبا وادعاءات باطلة ضد الفلسطينيين المعتقلين والكل يعرف أن سكان غزة ليسوا مهتمين بالاستيطان خارج غزة ويريدون العودة إلى أراضيهم خصوصا وأن ٥٠٪ من الفلسطينيين هم تحت سن الخامسة عشرة أي جيل الشباب والثورة وقد فرضت اسرائيل تعتيما اعلاميا على انتفاضة غزة والضفة الغربية ومنعت الصحفيين الأجانب من الوصول إلى مواقع الحدث بحجة حمايتهم من المتظاهرين. وقد جاء هذا الاجراء بعد الاحراجات التي واجهها كل من حاييم هيرتزوغ وشيمون بيريز واسحاق رابين بعد أن قام كل منهم بزيارة لواشنطن والبرازيل وبريطانيا وقد تعرضوا للكثير من اللوم إثر التقارير الصحفية والتلفزيونية التي بثتها محطات تلك البلاد وعن أساليب القمع والتعسف وهدر حقوق الانسان التي تمارسها اسرائيل في مواجهة مظاهرات للفلسطينيين وأول الخطوات برزت في نقاشات الأمم المتحدة في ما قدمته الجامعة العربية الى مجلس الأمن من مشروع قرار لاتخاذ اجراءات عملية تكفل حماية الفلسطينيين.

هذا ويستمر المواطنون العرب في الأراضي العربية المحتلة في تصديهم للاحتلال الاسرائيلي رغم تصعيد سلطات العدو من حملتها المسعورة لقمع انتفاضة المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة مستخدمة بذلك جميع الوسائل اللاانسانية.

وقد اعترف التلفزيون الاسرائيلي أن مخيم جباليا لا يزال يخضع لعمليات عسكرية منذ أن أعلنت سلطات الاحتلال اعتبار المخيم منطقة مغلقة قبل أكثر من ثلاثة أسابيع حيث تمنع سلطات العدو جميع سكان المخيم من مغادرته أو العودة إليه كما تمنع ادخال المواد الغذائية أو السلع. كما فرضت قوات الاحتلال نظام حظر التجول على مخيم طولكرم بعد تجدد المظاهرات داخل المخيم.

وفي بلدة سلفيت القريبة من نابلس اقتحم المواطنون أحد مراكز شرطة الاحتلال ورفعوا العلم الفلسطيني على سارية المركز بعد أن أحرقوا علم العدو الصهيوني. وقال مدير شؤون وكالة الغوث الدولية أن الوضع في مخيمات اللاجئين بلغ حدا في غاية الخطورة فالمياه مقطوعة والامدادات الغذائية محدودة لتلك المخيمات.

وذكرت الاذاعة أن ١٠٣٨ شخصا تتراوح أعمارهم ما بين ١٧ و ٢٧ عاما اعتقلوا في الضفة الغربية خلال الأسبوعين الأخيرين، ونقلت الاذاعة عن صحيفة «يديعوت أحرنوت» قولها أن عشرات المواطنين العرب سيتم ابعادهم خارج وطنهم إثر اتهامهم بالمشاركة في الانتفاضة.

الشعب المؤمن لن يركع

ها هي الانتفاضة المؤمنة في الوطن المحتل تدخل أسبوعها الرابع مسلحة بعقيدتها الراسخة المستمدة من أزلية الانتماء للوطن والانغراس في الأرض، والتمسك بذرى ترابه الطهور. ها هي الانتفاضة العنيدة تتابع مسيرتها متحدية كل أصناف البغي والطغيان بالرغم من اعتقال عدة آلاف رغم من رماح الحق السمهرية بالرغم من رصاص الحقد الطائش الذي لا يميز بين شاب وطفل ولا بين شيخ وامرأة بالرغم من وحشية التعذيب الجسدي والنفسي الذي يمارسه الغزاة الغاصبون المدججين بدروع الظلم وقنابل الاثم والعدوان. بالرغم من ذلك كله فإن العدوان الغاشم بكل أساليبه القمعية التعسفية لم يستطع مجرد الحد من امتداد الانتفاضة المسلحة بايمانها الراسخ بالأرض والوطن، فها هي تمتد وتمتد من الضفة الى القطاع الى عسقلان المحتلة عام ١٩٤٨. فالمصادمات العنيفة مع قوات العدو تزداد هنا وهناك تزرع الخوف في نفوس المعتدين. والشعب المؤمن لن يركع مهما كان الثمن، لأن دفاعه المشروع عن أرضه وعرضه مسلح بالايمان مدرع بالصبر وقوة الارادة وفولاذية العزيمة وإن دماء شهدائنا الأبرار على ذرى الأرض المباركة ما هي إلا قرابين التضحية والفداء لتروي ترابه الطهور لينبت أزهار «الحرية الحمراء» التي لها بابها العظيم الذي:

« بكل يد مضرجة يدق »..

خليل معايطة

— لا يخشون البنادق.. ويقاومونها بالحجارة.

— الارادة والعزيمة.. تتحدى.. حتى بدون سلاح.

— أساليب القمع.. الاعتقال.. والتعذيب

أسرار العرب

* ترتيبات خاصة يجري اعدادها بين بلدين عربيين متجاورين من أجل تحقيق تقدم ملموس في العلاقات بين البلدين خاصة بعد الانفراج الأخير من خلال المصالحة التي تمت بين زعيمي الدولتين.

* أزمة حكومية من المتوقع حدوثها بين زعيم عربي ورئيس الوزراء في بلاده بسبب معارضة الزعيم لاستقبال ممثل احدى الدول غير العربية في بلاده.

* يتوقع المراقبون قيام اسرائيل بمجازفة في البقاع أو في الجنوب اللبناني تؤدي إلى إعادة لخبطة أوراق اللعبة من جديد بما يضع لبنان في صعوبات شديدة بالاضافة إلى ما يعاني من صعوبات.

* اتصالات عربية ـ أميركية تجري على الساحة من أجل العمل على حل الأزمة اللبنانية.

* أوساط عربية خليجية تعمل على إعادة الحياة إلى هيئة التصنيع الحربي العربية، دولية خليجية أبدت استعدادها لتمويل هذه الهيئة ودعمها.

في ندوة القاهرة..

السلاح النووي في الشرق الأوسط

في الفترة من ١١ــ١٣ كانون أول (ديسمبر) الماضي عقدت في مصر الندوة الدولية «حول الشرق الأوسط والبحر المتوسط كمنطقتين خاليتين من السلاح النووي». وكانت اللجنة المصرية للسلام ونزع السلاح برئاسة خالد محيي الدين قد قامت بعقد هذه الندوة. وقد شارك فيها عدد من المنظمات الدولية وغير الحكومية. وتهدف الندوة إلى البدء في حملة من أجل إخلاء منطقة الشرق الأوسط من «السلاح النووي».

وخلال هذه الندوة تم تقديم مجموعة من الأوراق التي تمت مناقشتها، كما تم عرض مشروع حملة للمنظمات العربية من أجل تحرير الشرق الأوسط من السلاح النووي. ويهدف مشروع الحملة أيضا العمل على ممارسة ضغوط متزايدة لتفرض على اسرائيل في آخر المطاف أن تدمر سلاحها النووي، والعمل على إزالة الأسلحة النووية التي تملكها الدول العظمى في الشرق الأوسط. وينطلق من هذين الهدفين المحافظة على حقوق الشعوب السياسية والاقتصادية، وكذلك المحافظة على الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني. والعمل على حماية الأمن القومي العربي والالتزام بسياسة عدم الانحياز، ورفض الانخراط في تكتلات عسكرية أجنبية، وعدم قبول قواعد أجنبية، وبذل الجهود لتحويل منطقتي البحر الأبيض المتوسط والمحيط الهندي إلى منطقتي سلام، وتحريم نشر الأسلحة النووية في الفضاء.

السلاح النووي.. مطلوب نزعه من الشرق الأوسط والبحر المتوسط

وفي هذه الندوة عرض السيد محمد حافظ اسماعيل مستشار الأمن القومي السابق في مصر ورقة عمل حول الأسلحة النووية في البحر الأبيض المتوسط والشرق الأوسط وإمكان حدوث مواجهة نووية عالمية. كما بين العلاقة بين وجود الأسلحة النووية والمنازعات في المنطقة.

ثم قدم الدكتور نافع الحسن الخبير الفلسطيني، ورقة حول استراتيجية الاحتكار النووي الاسرائيلي، ومصداقية الردع النووي الاسرائيلي في مواجهة العرب والنضال الوطني الفلسطيني. ويرى الدكتور الحسن أن اسرائيل تحقق استراتيجيتها بعنصرين، الأول بناء القوة النووية الاسرائيلية والثاني منع التطور النووي العربي بالقوة العسكرية، بل وحتى منع التطور العلمي والتكنولوجي العربي الذي قد يمهد لتطوير قوة نووية عربية.

وفي ختام الندوة، ناشدت في توصياتها دول العالم الضغط على اسرائيل لازالة السلاح النووي، كما ناشدت كافة الدول التي تمتلك أساطيل تحتوي أسلحة نووية في الخليج العمل على سحبها كي لا تعرض المنطقة لمزيد من الخطر.

حقل الأشواك

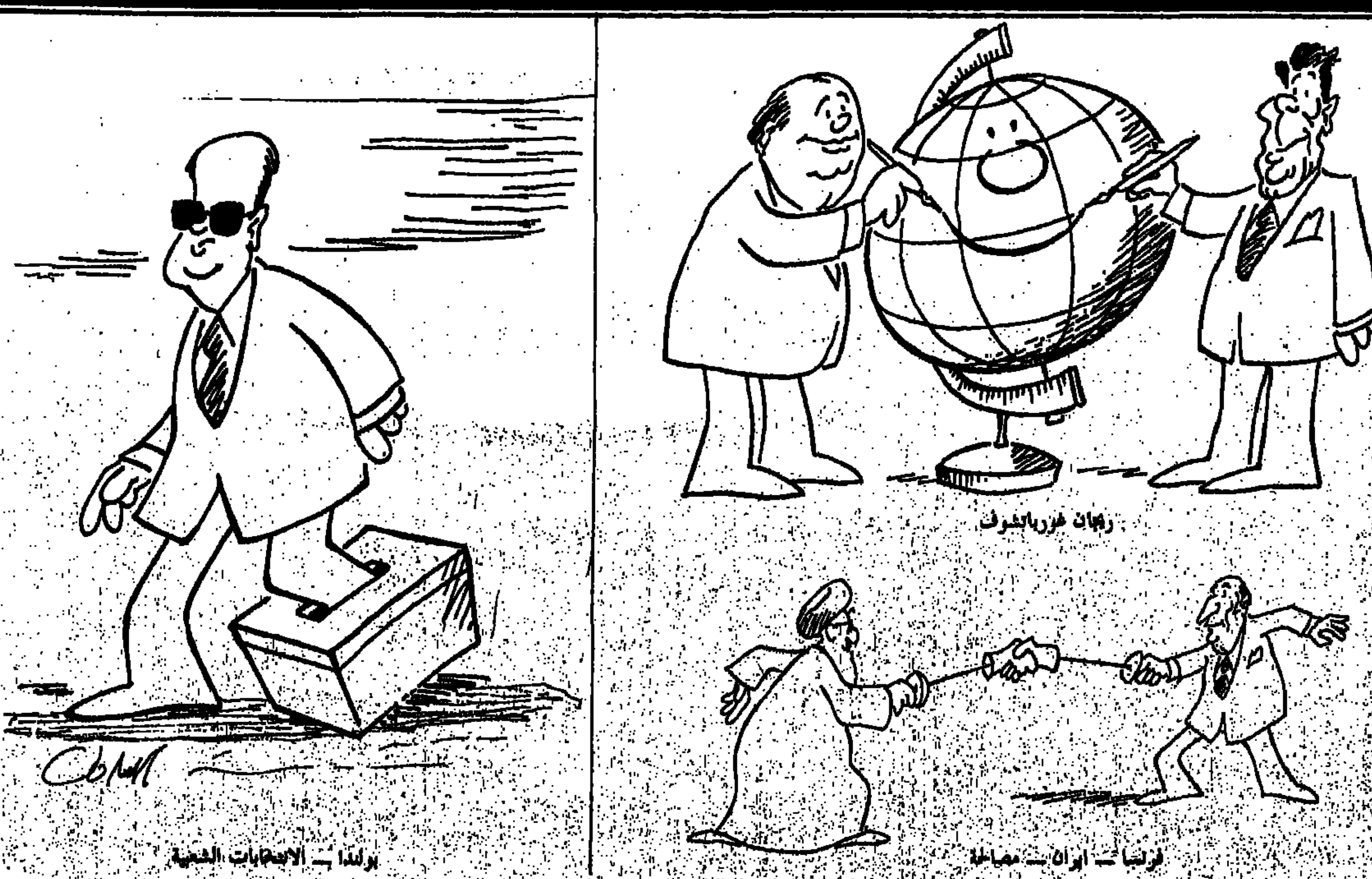
حقوق الانسان.. لليهودي.. فقط ؟!!

في نطاق الاحراجات ــ التي يقال أنها قد واجهت أسحق رابين وشمعون بيريز وحاييم هرتسوغ ــ الذين كانوا في زيارة لواشنطن والبرازيل وبريطانيا، بسبب التقارير الصحفية والاذاعية والتلفزيونية التي كانت محطات تلك البلدان تقوم ببثها وتبين من خلالها أساليب القمع الوحشية والتعسف المتطرف الذي يجسد أبشع معاني هدر الحقوق الانسانية التي تمارسها قوى البغي الصهيوني في مواجهة انتفاضة أبناء فلسطين دفاعا عن أبسط معاني حقوقهم وانسانيتهم. في نطاق تلك الاحراجات وتعتيما على ما يجري في الأراضي العربية المحتلة في مواجهة تلك الانتفاضة، فرضت اسرائيل تعتيما اعلاميا تمثل في منع الصحفيين الأجانب من الوصول إلى مواقع الحدث ومسارح الجرائم الصهيونية البشعة بحجة حمايتهم من المتظاهرين، وخوفا على سلامتهم.

وفي المقابل عمدت أجهزة الاعلام الاسرائيلية إلى العمل على تحويل الأنظار وتسليط الأضواء على قصة اليهودي المدني الذي صوره التلفزيون وهو يطلق النار على المتظاهرين في «غزة»، مدعية بذلك للعالم بأنها صاحبة الديمقراطية، فها هي قضية ذلك اليهودي تتفاعل حيث بدأ التحقيق في الكنيست وحتى من قبل قيادة الأركان، حول الطريقة التي تمكن فيها ذلك اليهودي «المدني» من الوصول الى مسرح الأحداث، وها هو الجيش الاسرائيلي يسارع إلى الادعاء بأن ذلك «المدني» من ضباط المخابرات لكنه كان «باللباس المدني»؟!.

تلك القضية التي «فبركتها» وسائل الاعلام الدعائية الصهيونية في محاولة منها لتحويل أنظار العالم عن هول ممارساتها البشعة ضد أصحاب الأرض الشرعيين، وأساليبها القمعية الوحشية ضد انتفاضتهم.. ما هي إلا محاولة مكشوفة، لتظاهر للعالم بديمقراطيتها «المزيفة» والتي هي في حقيقتها لا تتعدى كونها ــ لو كانت ديمقراطية ــ تمثل حقوق الانسان.. اليهودي.. واليهودي فقط؟!!

«أبو فيصل»



رأب الصدع.. طوق النجاة

بقلم : مدير التحرير

من خلال حرص جلالة الملك الحسين قبل أن يقوم بزيارته إلى موسكو على أن يقوم بجولة عربية شملت الدول الخليجية بالاضافة إلى العراق وسوريا، ومصر، ومن خلال دور جلالته في قمة «الوفاق والاتفاق» في عمان، وترؤسه لها، بدأ في مباحثاته مع الزعيم السوفياتي غورباتشيف ناطقا باسم الأمة العربية كلها، مما أعطى لمباحثات جلالته في موسكو أهمية استثنائية. وعليه كانت النتائج.

فبالنسبة لموضوع الحرب العراقية ــ الايرانية كانت نتائج لقاء الحسين ــ غورباتشيف قد يكون المؤشر إلى مضمونها القرار السوفياتي الجديد بمواصلة دعم القدرة العسكرية للعراق، وكذلك الموافقة على إصدار قرار جديد عن مجلس الأمن الدولي يعزز القرار (٥٩٨) ويؤكد على ضرورة تنفيذه وفق الأولوية التي تضمنها. وبالنسبة لموضوع الشرق الأوسط فإن تجديد رفض الأردن لأية مفاوضات مباشرة مع اسرائيل كان حافزا للاتحاد السوفياتي للتمسك بالمؤتمر الدولي كمدخل وحيد للتسوية السياسية لقضية الشرق الأوسط. وقد عزز هذا الموقف القرار الجديد الذي صدر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة والذي لم تعارضه سوى اسرائيل والولايات المتحدة.

ومن جانب آخر نجد أن بدء عودة العلاقات السورية ــ العراقية إلى مجراها الطبيعي تشكل ركنا أساسيا من أركان التضامن العربي الذي تفتقده انتفاضة الضفة الغربية وغزة، وبالتالي القضية الفلسطينية من جهة، وتطورات الأوضاع في الخليج العربي من جهة ثانية. وكذلك فإن اتفاقية الدفاع العربي المشترك التي تنص على أن أي عدوان على أية دولة عربية هو عدوان على جميع الدول العربية، تحتاج إلى المصالحة بين بغداد ودمشق.

وقد جاء اتفاق الدول الخليجية على إقرار معاهدة أمنية تقوم على مبادىء معاهدة الدفاع العربي المشترك، استجابة لتحديات المرحلة التي تمر بها المنطقة والتي تشهد تصعيدا خطيرا في العمليات العسكرية الايرانية ضد السفن المتوجهة إلى موانىء المملكة العربية السعودية ودولة الكويت، والتي تقوم بنقل نفط الدولتين العربيتين إلى الأسواق العالمية.

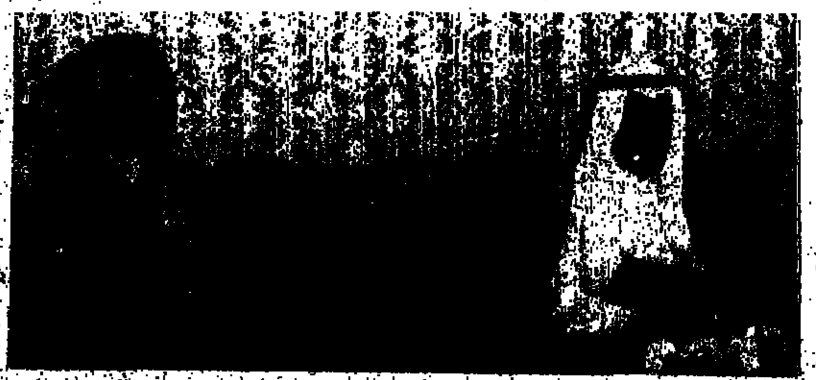
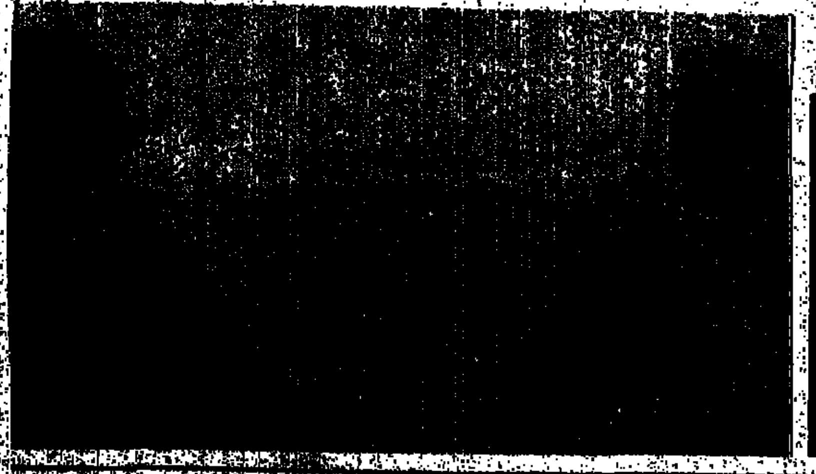
كل ذلك يتكامل مع الاعلان المصري الذي صرح به أكثر من مرة الرئيس حسني مبارك، والذي قال فيه أن أي عدوان على أية دولة عربية في الخليج هو بمثابة عدوان على مصر.

كذلك فإننا نرى المملكة العربية السعودية التي ترسي استراتيجيتها على قاعدة التضامن العربي تسعى لتذويب جليد الخلافات ليس فقط بين سوريا والعراق، بل وبين سوريا ومصر أيضا. وتصب التصريحات التي أدلى بها الرئيس الأسد في هذا الاتجاه التوفيقي التضامني العربي. كذلك نجد أن المملكة السعودية قد نجحت في مد جسر الوفاق بين المغرب والجزائر، الأمر الذي تؤكده طبيعة العلاقات الحالية بين المغرب والجزائر.

وبذلك نجد أن حلقات طوق النجاة نحو التضامن العربي الحقيقي تتكامل بتضافر هذه الجهود الخيرة للقادة المخلصين، جهود التضامن العربي الحقيقي الذي يصب في قناة واحدة، غايتها وذروة سنامها حماية الحقوق العربية ودرء الخطر المحدق بها حماية وصيانة للأمن القومي العربي.



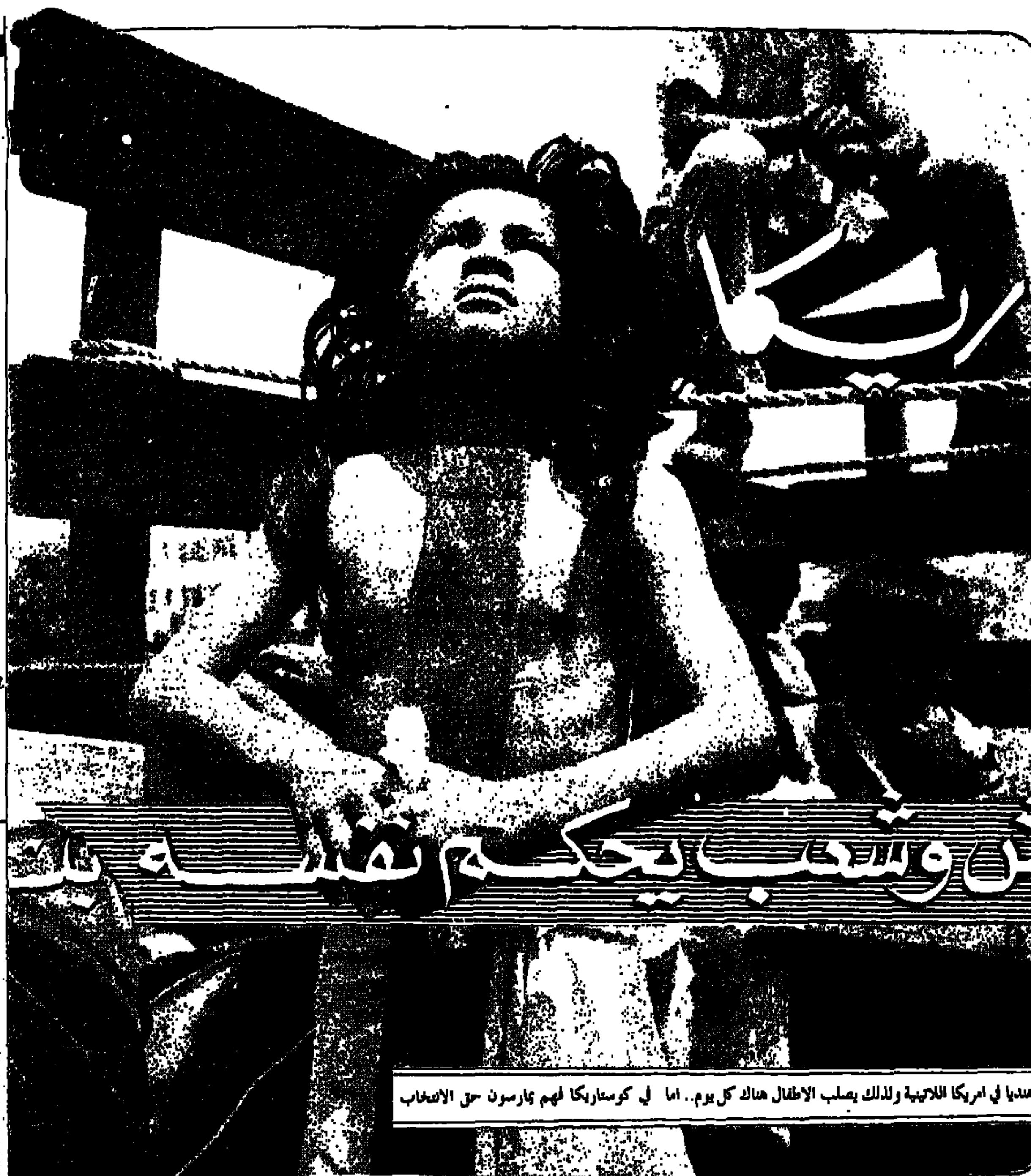




كوستاريكا ذبابة في صحن حليب!

بلاد بلا جيش وشعب يحكم نفسه بنفسه



كان المسيح هنديا في امريكا اللاتينية ولذلك يصلب الاطفال هناك كل يوم.. اما في كوستاريكا فهم يمارسون حق الانتخاب

في منطقة من اكثر المناطق التهابا في العالم استطاع رئيس كوستاريكا اوسكار ارياس سانديز ان يجعل بلاده مثالا يحتذى فهي الوحيدة في العالم التي لا تملك جيشا، اما الانتخاب فهو حق لكل مواطن فيها حتى الاطفال، وقد نال هذا الرئيس مؤخرا جائزة نوبل للسلام تقديرا له على جهوده التي بذلها حين وضع خطة يعم بواسطتها السلام جميع ربوع امريكا اللاتينية وهي خطة وقعها زعماء مختلفون تباعدت بينهم المصالح والنظم الاقتصادية والسياسية برغم قرب المسافات والحدود.

يحلم الرئيس ارياس برغم هذا المحيط المتلاطم بامواج الحروب الاهلية التي لا تنتهي من حول بلاده يحلم في ان يعم السلام جميع البلاد المحيطة بكوستاريكا، وهو لا يريد للسلام ان يتقوقع داخل بلده فقط بل انه يؤمن بان الخير الذي عم وطنه لا بد وان يمتد ليشمل كل البقاع من حوله، ففي شهر آب الماضي وقعت في مدينة غواتيمالا خطة ارياس للسلام من قبل خمسة رؤساء خمس دول في امريكا الوسطى وهي: غواتيمالا، نيكاراغوا، سلفادور، كوستاريكا، وهوندوراس.

وبرغم الطريق المسدود التي كانت تنتهي اليه مباحثات دول كونتادورا (المكسيك، فنزويلا، كولومبيا، بنما) الا ان دول ارياس الخمس تأهب الآن لتجعل من الحلم الذي راود مواطنيها منذ زمن بعيد حقيقة واقعة.

انها بداية مثلت كما يقولون نصف الكل ولقد تحقق فيها الوصول الى وضع رقابة صارمة على كمية ونوع السلاح الذي تتسلح به جميع الدول الموقعة على خطة ارياس، وقد كان توقيع الاتفاقية انتصارا شخصيا لرئيس تعيش بلاده كما يقول التعبير هناك (كذبابة في وسط طبق مليء بالحليب).

فالمكسيك بلد يبلغ تعداد سكانه ٧٢ مليون وهي جمهورية يحكمها حزب متسلط واحد، هو حزب رئيس البلاد دي لا مدريد الذي ينطلق من اراضي بلاده رجال العصابات الذين يحاربون في السلفادور.

بليس بالي بلاد لا يزيد عدد سكانها عن ١٥٠،٠٠٠ فقط وهي مستعمرة بريطانية سابقة انضمت الى الكومنولث البريطاني بعد استقلالها عام ٨١ وتحميها القوات البريطانية لغاية الآن من محاولات غواتيمالا المتاخمة لحدودها الجنوبية في السيطرة على اراضيها.

غواتيمالا ذات السبعة ملايين نسمة والاقوى عسكريا والمجهزة تجهيزا متفوقا على كل دول امريكا الوسطى فقد الالوف من مواطنيها حياتهم نتيجة للحروب الاهلية التي لا تكاد تخبو حتى تشتعل من جديد.

السلفادور يبلغ عدد سكانها ٤،٥ مليون نسمة فقدت هي



بنات كوستاريكا ينتظرن مستقبل واعد

حق الاطفال يدربونهم على ممارسة حق الانتخاب!

الاخرى ٤٠،٠٠٠ من مواطنيها خلال الحرب الاهلية التي امتدت للفترة بين عامي ٧٩ – ٨٣.

كوبا بلد العشرة ملايين مواطن يدعمها الاتحاد السوفياتي وهي تمد بدورها يد العون لمختلف الحركات اليسارية هناك وتدعمها بالخبراء والمستشارين بالاضافة الى المساعدات الاقتصادية والعسكرية.

هندوراس يبلغ عدد سكانها ٤ ملايين وهي جمهورية موزمثالية جعلت من اراضيها معسكرات للتدريب ونقطة انطلاق لرجال الكونترا الذين يحاربون نظام الحكم في نيكاراغوا.

نيكاراغوا تعدادها ثلاثة ملايين نسمة محكومة منذ سنة ٧٩ من قبل الساندنستيين الذين اطاحوا بالدكتاتور سموزا والذين يتصدون للثوار المعادين من رجال الكونترا والمدعومين من الولايات المتحدة.

بنما وهي جمهورية يقدر عدد سكانها بمليوني نسمة تمتاز بموقعها الاستراتيجي الهام بمرور قناة بنما في اراضيها، ويغلي شعبها ويثور بين الحين والآخر ضد الدكتاتور الذي يحكمها نوريبجا.

في محيط يطفح بالتآمر والمآسي وتعيش شعوبه حياة التيه الاقتصادية والفقر تشرق بلاد الشاطىء الغني اي كوستاريكا العادلة والمسالمة والتي تتمتع باستقلال تام.. وعاصمتها سان جوزيه تنبض نهارا بالحياة والضجيج لكنها سرعان ما تخلد للسكينة والهدوء عندما تدق الساعة معلنة العاشرة مساء، فالمحلات تغلق ابوابها ويذهب كل الى بيته عدا اثنين او ثلاثة من البارات تبقى فاتحة ابوابها مخالفة بذلك ساعات العمل المتعارف عليها هناك.

كوستاريكا هذه بلد لا ينتمي لا لليمين ولا لليسار لا للاغنياء ولا للفقراء بلد ينمو في مكان الوسط من كل هذا، بدون جيش بلد فلسفته غريبة وتقوم على قاعدة انه (لا يمكن ان يهاجم احد بلادا بلا جيش).

اما استقلالها فقد حصلت عليه سنة ٤٨، قرار صعب اتخذه رئيسها انذاك (فيجيرز) حيث اقر ان لا يكون لها جيش ووافق

الشعب والبرلمان على هذا القرار وكل الذي تملكه كوستاريكا ١٠،٠٠٠ من الحضر والمزارعين هم حرس الامة ومسلحون باسلحة خفيفة والهدف من وجودهم حفظ الامن والنظام داخل البلاد ويحاذي هذا البلد المسالم نيكاراغوا وهو لا يمتلك الدبابات ولا الطائرات ولا اية اسلحة متطورة اخرى.

ولكي تأمن البلاد شر خروج حفنة من حراس الامة يكون هدفها الدكتاتورية والسيطرة على مقدرات الدولة، فان الدستور ينص على تغيير حراس الامة من اكبر حتى اصغر رتبة وذلك كل اربع سنوات، ان هؤلاء العشرة الاف من حراس الامة يعملون خلال خدمتهم في شتى مرافق الحياة.. فهم بهذا لا يتشكلون بطالة من اي نوع، وعند انتهاء خدمتهم من الشرطة يكون كل فرد فيهم قد تعلم حرفة معينة يتابع عمله فيها في المستقبل.

تعود تسمية كوستاريكا بهذا الاسم لكريستوفر كولومبوس الذي وصل الى ليمون سنة ١٥٠٢ فرأى امامه هنديا محملا بالذهب فسر سرورا عظيما فاطلق على المنطقةاسم الشاطىء الغني اي كوستاريكا باللغة الاسبانية وبعد ذلك تتابعت الى هذا الشاطىء اعداد كثيرة من الاسبان.

ونظرا لان الهنود هناك كانوا قليلي العدد ولم يكن للعبيد من وجود هناك وجد الاسبان انفسهم وحيدين في هذه البلاد ومعزولين عن العالم فتعلموا ان يمارسوا اعمالهم بايديهم.. كان الكل يعمل حتى حاكم البلاد نفسه.

كوستاريكا حالة نادرة في امريكا اللاتينية ان الـ(تيكوس) وهو الاسم الذي يطلق على السكان اخذوا يكتشفون نعمة العيش في حياة برلمانية هي الاولى من نوعها في العالم بدون تمايز او تفريق طبقي لم يسبق وان زج الكوستاريكيون انفسهم في اي حرب كانت منذ استقلالهم عن اسبانيا سنة ١٨٢١ ولم يسبق ان عرفت البلاد تصادمات داخلية من اي نوع لذلك فهي ليست بحاجة الى جيش بل ان الشعب ينظر باحتقار الى كل من يلبس زيا عسكريا.

في يوم ما دعا حاكم كوستاريكا الاسبق دون اونجو ستين جوتيريز دي ليزا اورزمبال جميع سكان البلاد الى الكنائس وطلب اليهم ان يقسموا واحدا واحدا بان يحترموا الدستور الذي يحميهم من دكتاتورية السلطة.. ان اول تسعة بنود في الدستور مخصصة لحقوق المواطن. وبفضل جوتيريز وما لقيه من قبول لدى شعبه فان هذه الدولة تسبق في الحضارة ما حولها من دول امريكا اللاتينية بقرن من الزمان على الاقل.

في هذه البلاد المتعددة الاحزاب من المهم بمكان على كل مواطن ان ينتخب دائما كل اربع سنوات وما فترة ما قبل الانتخابات الا عيد وطني بل بازار يجتمع فيه الناس من كل حدب وصوب، تلقى فيه الكلمات وتزينه الاعلام واشرطة القماش المتعددة الالوان ان السياسة جنبا الى جنب مع كرة القدم هما الشغل الشاغل للمواطنين ولقد فاقت نسبة الاشتراك في الانتخابات العامة كل رقم قياسي فبلغت ٨٢٪ هذا دون الاخذ بعين الاعتبار للخمسة في المائة من الكوستاريكيين الذين يعيشون في الخارج. في ٢ شباط سنة ٨٦ انتخب الشعب الرئيس ارياس زعيم حزب التحرير الوطني وهو اقدم واكثر حزب منظم في البلاد باغلبية ٥٤٪ وفي الجانب الاجتماعي والاحوال الشخصية اقروا حق الطلاق بين الزوجين في تلك البلاد منذ سنة ١٨٨٨ وهو حق لم يقر في الارجنتين واقروه في اسبانيا فقط قبل ٧ سنوات. فالقانون المدني وقانون الاحوال الشخصية في كوستاريكا قانونان متطوران ومتقدمان جدا على بلاد كثيرة في العالم. وفي سنة ٨٦ قام الاطفال من سن الثامنة ولغاية سن الثانية عشرة بالانتخاب، وبطبيعة الحال فان اصواتهم لم تؤثر على نتيجة الانتخابات كونها لم تؤخذ بعين الاعتبار عند عملية فرز الاصوات، الا ان عملية الانتخاب هذه من قبل هؤلاء الاطفال كانت عملية ريادية في ممارسة الشعب للديمقراطية منذ نعومة اظفاره

الطعام هناك بسيط فلا يصاب المواطنون بالتخمة.. وتتصدر مجالسهم القهوة التي تعتبر من اجود الانواع في العالم.

كوستاريكا بلد الوسطية في كل شيء تطل على العالم كلوحة جميلة مشرقة الالوان.. غابات عذراء تعشعش بين اغصانها الطيور النادرة الغريبة، زواحف متعددة الانواع حربايات مختلفة الاشكال مملكة للقرود وشواطىء تتجول في ارجائها السلاحف وتضيء سماءها خمسة براكين ثائرة. تكثر التماسيح في انهارها، وسلاسل الجبال تخترق البلاد من شمالها الى جنوبها وتمتد فيها السهول فسيحة على مد النظر. كل هذه الاشياء والوان الحياة تتجمع في ٥٠ الف كيلومتر مربع هي مساحة كوستاريكا كلها.

بقي القول ان ديون كوستاريكا الخارجية بلغت سنة ٨٥ ستة مليارات دولار تتلقى مساعدة من امريكا (رسميا) قدرها مليون دولار. وفعليا قدرها مليونا دولار لا يعتمد الـ(تيكوس) في حياتهم على المساعدات الامريكية.. فقد استطاعوا ان يعيشوا حياة اقتصادية سياسية مستقلة. لا يخيفوا ولا يخافون من احد.

لقد استحقوا بالفعل جائزة نوبل للسلام فهل يستطيع الرئيس اوسكار ارياس ان يعمم سلام بلاده في جميع ارجاء امريكا اللاتينية؟؟ انه حلم في الحقيقة صعب المنال في منطقة من اشد مناطق العالم التهابا..

د. خريم



الحرب الاهلية في بيرو بين جيش الحكومة ومنظمة الطريق الوحيد المضيء





تعيش كوستاريكا كالذبابة في طبق من حليب، حيث يقتل البالغين الذين لم يكتمل شبابهم بعد او تقطع ايديهم وارجلهم في مختلف بلاد امريكا اللاتينية

مؤسسة البرغوثي [illegible]

عاد إلى البلاد رجل المال والأعمال المعروف ثروت البرغوثي بعد جولة عمل شملت كلا من زيوريخ وجنيف والقاهرة ودمشق أجرى خلالها دراسات ومشاورات مع عدد من المؤسسات والشركات والمصانع ووقع عقود عمل مع عدد منها وتقرر بموجب هذه العقود أن تكون مؤسسة «ثروت البرغوثي» في عمان الوكيل الاقليمي في الشرق الأوسط لجميع الشركات والمصانع المتعاقدة.

وفي القاهرة درس السيد البرغوثي مع عدد من الشركات المصنعة لمواد الرخام ومع التجار العاملين في هذا القطاع امكانية تزويد السوق المصرية باحتياجاتها من الصناعات الرخامية التي ينتجها مصنعه الكبير في الأردن.

أما في دمشق فقد أطلع السيد البرغوثي على تشغيل المرحلة الأولى من مصنع المعلبات الذي أقامه في سوريا الشقيقة بالتعاون والمشاركة مع بعض التجار الدمشقيين حيث بدأ المصنع انتاجه من سائر معلبات اللحوم والخضر والفواكه وبدأ التصدير إلى الدول العربية وبدأت أجهزة التسويق فيه اتصالاتها لفتح أسواق لها في افريقيا والدول الآسيوية جمعاء.

[illegible]

تواصل دول العالم الثالث تحسين انتاجها من مصائد الأسماك، حيث أنها حققت تقدما مدهشا على مدى العشرين عاما الماضية في هذه الصناعة التي تشكل المورد الرئيسي لمداخيل العديد من هذه الدول التي تقع على شواطىء البحار والمحيطات وتملأ أراضيها الأنهار.

ذكر ذلك تقرير دولي جاء فيه أيضا : أن نسبة انتاج الدول النامية من الصيد كانت حوالي ٢٤٪ من الانتاج الدولي، في حين تشير التقديرات الأولية أنها بلغت الآن حوالي ٤٥٪ من الصيد عام ١٩٦٥ كانت لا تشكل شيئا يذكر مقارنة مع الدول التي تمتلك مصائد تعتبر متطورة آنذاك وأن هذه النسبة بدأت تكبر حتى زادت عن ٣٥٪ عام ١٩٨١ واقتربت من ٣٨٪ وزادت على ٤٣٪ عام ١٩٨٥، ويبلغ حجم انتاج العالم الثالث في العام الماضي أكثر بقليل من ٨٥ مليون طن من جميع الصيد البحري.

[illegible] ٨٥ مليون دولار

أنهت بعثة دولية أوفدتها منظمة الأمم المتحدة إلى لبنان، مهمتها في تقصي الأوضاع الاقتصادية هناك وأعدت تقريرا أكدت فيه أن هناك ٣٥٠ ألف أسرة لبنانية تعاني من تدني مستوى الحياة والمعيشة وهي بحاجة إلى ٨٥ مليون دولار حتى تكون في الحد الأدنى المطلوب من مستوى المعيشة.

وأعلن خبراء الاقتصاد اللبناني من جانب آخر أن قيمة تحويلات المغتربين الى ذويهم في كل لبنان تتراوح هذه الأيام بين ٤٠٠ — ٦٠٠ مليون دولار معظمها من الخليج في حين كانت قيمتها تصل الى مليارين دولار حتى عام ١٩٨٢.

وأفاد تقرير الخبراء أن السبب في تدني هذه التحويلات يعود إلى هجرة آلاف الأسر اللبنانية إلى الدول التي يعيش فيها أبناؤها.

حتى لا تقع المجاعة في مصر

شدد المؤتمر الثاني عشر للاقتصاديين المصريين على خطورة الوضع الغذائي في مصر، وأشارت توصياته إلى أن الأمن الغذائي يسوء يوما عن يوم في عموم مناطق الجمهورية.

وكشفت مناقشات المؤتمر عن أن حجم الواردات الغذائية قد ارتفع من ١٤ مليون جنيه فقط مع مطالع السبعينات إلى ٣ مليارات جنيه هذه الأيام مع العلم بأن القمح والدقيق يشكلون المادة الرئيسية بين سائر الواردات.

وفي توصيفه لأهم الأسباب التي أدت إلى هذا الوضع حدد المؤتمر أنها تنحصر في :

○ الزيادة المرتفعة في النمو السكاني والتي يقابلها نقص مضطرد في المساحات الزراعية، إذ أن مساحة الأراضي المزروعة لم تزد منذ السنوات الثلاث الماضية شيئا يذكر وظلت على ما هي عليه مع مطالع الثمانينات حيث بلغت المساحة ٦ ملايين فدان فقط وهي الآن لا تزيد عن ٩٢,٥٪ مليون فدان في أحسن التقديرات.

○ تفتيت الملكيات أو الحيازات الزراعية، حيث تبين أن ٩٢,٥٪ من المزارعين يملكون حيازات لا تزيد مساحة الواحدة منها على خمسة فدادين كحد أعلى أو فدانين في الحد الأدنى !

وأوضحت احصائية مقارنة أن مساحة الأرض المزروعة إلى عدد السكان عامي ١٩٣٧ أي قبل ٥٠ سنة كانت بمعدل نصف فدان لكل مواطن مصري. أما اليوم فإنه لا تكاد تصل إلى ربع فدان.

○ الزحف العمراني الذي يغطي مساحة ٧٠ ألف فدان في السنة من الأراضي الزراعية أو التي يمكن استصلاحها للزراعة.

○ عدم وجود الدورات الزراعية المحددة وقلة حجم الأموال المستثمرة في القطاع الزراعي وهي حين كانت منذ الخمسينات في شكل تصاعدي أصبحت الآن في الاتجاه التنازلي.

ومما يجعل أمن مصر الغذائي أشد خطراً ذلك الجفاف الذي بدأ يعم أثيوبيا ويتوقع الراصدون الجويون أن يمتد حتى مطالع التسعينات.

ويوضح استقراء أعدة الخبراء المصريون أنه في حالة صدق توقعات هؤلاء الراصدون فإن ذلك يعني انخفاض منسوب المياه المتدفقة إلى نيل مصر إذ أن ٨٤٪ من مياه النيلين الأزرق والأبيض اللذين يغذيان النيل المصري تتدفق من مرتفعات أثيوبيا، وأهمية بقاء المنسوب المرتفع لمياه النيل تكمن في أن ٢٨٪ من الطاقة الكهربائية يتم توليدها من هذه المياه.



المهندس عصام راضي وزير الموارد المائية

وتحتاج مصر كحد أدنى إلى ٥٥,٥ مليار متر مكعب من الماء حتى تتمكن من ري مزروعاتها وتحاول استصلاح أراض جديدة للزراعة، إلا أن الاستقراء الذي وضعه هؤلاء الخبراء كشف عن أن حجم المياه التي تدفقت إلى سد أسوان طوال سنوات الجفاف الماضية وفي هذا العام لم يزد على ٤٣ مليار متر مكعب مع أنه كان في العام الماضي ٣٨ مليارا فقط.

ويتوقع المراقبون أن تضطر الادارة المصرية إلى العودة لمخزون المياه في بحيرة ناصر التي تبلغ سعتها قرابة ثلث احتياجات مصر أي حوالي ١٨ مليار متر مكعب. ومن المنتظر أن تستغل منها للسنة المقبلة ١٠ مليارات متر مما يعني أن المخزون بات مهددا هو الآخر، وعليه كما يقول المراقبون لو أن الرئيس عبد الناصر لم يبادر ببناء السد العالي وإقامة هذه البحيرة فإن مصر كانت سوف تعطش وتجوع أيضا منذ بداية سنوات الجفاف التي عمت القارة الافريقية بأسرها لكن مصر حتى هذا اليوم لم تتأثر بها دون سواها من سائر القارة والفضل في ذلك يرجع إلى سد أسوان وإلى النيل أولا وأخيرا.

الغريب، أن بعض الخبراء يتحدث هذه الأيام عن السنوات السبع الجفاف التي مرت بها مصر في عهد فرعونها رمسيس الثاني، ويطالب البعض الحكومة بأن تبادر من الآن لمواجهة مثل تلك السنوات حتى لا تقع المجاعة أو على الأقل حتى تكون المجاعة أقل حدة وخطرا على المجتمع المصري لأنها واقعة حتما كما يرى هؤلاء، إذا ظلت أجواء الجفاف تسيطر على أعالي ومرتفعات أثيوبيا.

مبادلات حرة بين أوروبا ودول الخليج

أعلن مفوض مجموعة السوق الأوروبية المشتركة السيد كلود شيسون أن وزراء خارجية هذه الدول قد أقروا بالاجماع خلال اجتماعهم الأخير في بروكسل تحرير المبادلات التجارية بين مجموعة دول السوق الاثنتي عشرة دولة ومجموعة دول مجلس التعاون الخليجي الست على أن تكون هذه المبادلات وفق مراحل وبما يؤدي على المدى القريب إلى شمولية كافة المبادلات التجارية بين المجموعتين بما فيها منتوجات البتروكيميات الخليجية.

بنك بريطاني يخسر من ضمانه لأسهم بريتش بتروليوم

بلغت خسارة بنك أس. جي. ويربرغ البريطاني ٨ ملايين جنيه استرليني جراء تحويل شركة بريتش بتروليوم الحكومية إلى القطاع الخاص، إذ أن البنك المذكور هو من المؤسسات الدولية التي ضمنت إصدار أسهم التحويل الذي بلغت جملة خسارته ٣,٥٪ من القيمة المحددة للشركة، وقد تأثر البنك المذكور أيضا من الخسائر التي تعرضت لها بورصة لندن منذ ١٩ أكتوبر الماضي.

زيادة مبيعات العقار في الولايات المتحدة

حققت سوق العقار في الولايات المتحدة زيادة مقدارها ٣,٢٪ في مبيعات المساكن خلال شهر أكتوبر الماضي حيث شهدت تلك السوق نشاطات واسعة في أعقاب انهيار سوق البورصة هناك، وقد فوجىء المراقبون بهذه الزيادة التي تعتبر الأولى من نوعها منذ شهر أيار «مايو» الماضي.

وأوضحت تقارير الوكلاء في السوق العقارية أن المشترين باتوا أكثر رغبة في الفائدة الثابتة التي تحقق لهم من تجارة العقار على تلك الفائدة المطلقة التي يمكنهم الحصول عليها من خلال التعامل في سوق الأوراق المالية والمتاجرة بالأسهم.

اتفاق مصري ألماني للجدولة

اتفقت مصر وألمانيا الغربية على جدولة ديون مستحقة بموجب على مصر تسديدها للفترة بين يناير الماضي ونهاية حزيران من العام ١٩٨٨. تبلغ قيمة الديون ٢,٢٥ مليار دولار بما فيها آخر قرض قدمته ألمانيا إلى مصر وبلغت قيمته ٥٣١ مليون دولار.

اقتصاد — نفط يمني إلى كوريا

سوف تكون كوريا الجنوبية أول سوق دولية للنفط اليمني حيث تبدأ مع مطلع هذا العام باستيراد (٢٠) ألف برميل من نفط مأرب يوميا. وهذه الكمية لا تزيد عن ٤٪ من واردات البترول الخام لكوريا.

والجدير بالذكر ان حقل مأرب ينتج حاليا ٣٥٠ ألف برميل من النفط يوميا.

عمل و عمال

قضية الأسبوع

رسالة من مغترب

وردتنا رسالة مطولة من العامل «المغترب» محمد مصطفى محمد علي يتحدث فيها عن مشكلته ومشكلة مجموعة من زملائه العمال الذين يعملون في إحدى شركات التعهدات قرابة ستة أشهر دون أن يحصلوا على أجر مما دعاهم إلى طرق أبواب وزارة العمل ومن ثم محكمة سلطة الأجور في عمان التي حكمت لهم بدعاهم ومن ثم طرح الأحكام للتنفيذ في دوائر الاجراء.

القضية وكما شرحوها طويلة جدا، لكننا استخلصنا منها ما يلي :

١ـ عدم حبس مدير الشركة رغم أنه لم يدفع الدين كما تم الاتفاق أمام المحكمة.

٢ـ التأخر في التنفيذ لدى دوائر الاجراء.

وللاجابة على تساؤل الاخوة نقول أن الشركة تعتبر شخصا اعتباريا أو معنويا وبالتالي «لا تحبس» لأن الحبس لا يقع إلا على الشخص الطبيعي وأن مطالبتهم تنحصر في الحجز على أموالها أولا فإذا لم تكفي لسداد الديون يجوز الرجوع إلى الشركاء.

أما عن حكاية التأخر في التنفيذ لدى دوائر الاجراء حيث ورد في رسالتهم أن التنفيذ جرى في دائرة اجراء عمان وأن آليات الشركة التي تم حجزها تقع في منطقة الزرقاء. فالقانون الذي يعطي صلاحية إلقاء الحجز لدائرة اجراء عمان «في هذه الحالة» أما صلاحية التنفيذ أو بيع الأموال المحجوزة فتكون لدائرة الاجراء التي توجد في منطقتها الأموال المراد بيعها.. ولما كانت دائرة اجراء الزرقاء قد باشرت باجراءات البيع «كما جاء في الرسالة» وأنها تود ارسال الثمن إلى دائرة اجراء عمان فليس ذلك إلا تطبيقا لبنود القانون حيث أن القانون أوجب على دائرة الاجراء المنابة أن تقوم باحالة ثمن المبيع إلى دائرة الاجراء المنيبة لتقوم هي بدورها بقسمة المبلغ قسمة غرماء وتوزيعه على الدائنين.

أما عن الاستئناف الذي تقدم به مدير الشركة فهذا حق قانوني له يستعمله كلما شاء ضمن شروط قانونية حتى ولو كان في قرارة نفسه يضمر المماطلة والتسويف.

على أية حال ما دمتم قد حصلتم على حكم بأجركم تبقى مسألة الوقت فقط وإذا شئتم أن تعودوا لوطنكم الأم فلكم أن توكلوا من تشاؤون لمتابعة التنفيذ والحصول على المبالغ التي حكم لكم بها.

رأس السنة — سكرة أم فكرة ؟!

إجتمع الديك ليلة ٣١ـ١٢ من العام الماضي ١٩٨٧ مع صيصانه وأم صيصانه على مائدة فاخرة تزخر بالعلف المعلب والمستورد وبالشاي البارد والدافىء وأخذ الديك «يكروع» بينما الصيصان تلتهم ما على المائدة بنهم وشراهة... إلا الدجاجة..! فكانت كالحزينة تنظر باستخفاف إلى ديكها التي ابتليت به.

التفت الديك بصعوبة إلى حبيبته بعينين حمراوين ذابلتين يدعوها إلى معاقرة «الفرح»، لكن السكرة طارت من رأسه عندما رأى الدموع تنساب من عيني دجاجته وتسيل على منقارها لتنسكب في قدح لم يفرغ بعد فسألها :

ما بالك يا حبيبتي تدمعين بينما العالم كله في فرح عظيم ؟ هلا نسيت أننا في «رأس السنة» ؟!

رفعت الدجاجة رأسها وارتعشت ثم تنهدت وقالت : أيها الديك العزيز عن أي فرح تتحدث.. الأولى بنا أن نبكي ليلة ٣١ـ١٢ من كل عام لأن عاما قد مضى من عمرنا دون أن نشعر بالأمان ليلة واحدة.. فالثعالب حولنا.. تتربص بنا خلف الباب وتسترق النظر من النوافذ تطاردنا حتى في أحلامنا.

أجابها الديك بمرارة.. دعينا من الثعالب الآن وهلمي الى كأس معتق نتجرعه لننسى من خلاله الثعالب واستئساد الأرانب.. ولنعش حياتنا.

ردت الدجاجة باستهزاء.. حياة.. عن أية حياة تتحدث ؟! أو تظننا أحياء ؟!.. لا والله لا.. فما أنت إلا ديك يصيح في غابة بلا أذان وما أنا إلا دجاجة «تقاقي وما بتلاقي» وتبيض ليتكلس غيرها.. وما صيصاننا إلا أسماك صغيرة لا تعرف الحرية إلا في أمعاء الحيتان..

انتفض الديك فحطم الكأس ونهض وهو يتمتم... طول عمرك غاوية نكد.

أجابته :

دع الكأس لمن هم أهل للكؤوس، فالأولى بأمثالك أن يتضرعوا لله تعالى في «رأس السنة» أن لا يمد في عمر صيصاننا لأن الموت يا زوجي العزيز أشرف ألف مرة من الحياة داخل الأمعاء القذرة.

أيام حجازين

يعجبني

إعتادت شيحان على إقامة حفلات خاصة بين الحين والآخر لمحرريها وإدارييها وموزعيها والمتعاونين معها... تلك العادة تعبر دليلا كافيا على أن شيحان رائدة في سياسة الحوافز التشجيعية التي انتهجتها منذ نشأتها..

لا يعجبني

أحد الأشخاص من الرسميين المعنيين بالمحافظة على الصحة العامة ومراقبة التزام المصانع بتعليمات الصحة والسلامة العامة تواجد في جولة تفتيشية وهو يدخن سيجارة داخل مصنع تصنيع مادة غذائية.. عندما نبهه مدير المصنع الى إشارة ممنوع التدخين.. فما كان منه إلا أن سحق السيجارة تحت قدميه بانفعال.

السبت ١٢/١٩ — يوميات — كمائن

* ارتفاع حجم التسهيلات الممنوحة من البنوك للقطاع الخاص

أخبار محلية

يا خوف قلبي تضطر البنوك لتعيين موظف دائم في احدى [illegible] متابعة اجراءات الحجز والمبيعات بالمزاد.

* استخدام «فيديو» في أحد باصات خط السلط ـ عمان

[illegible]

عشان الركاب تضيعوا الوقت، وبلاش لازم يحضروا [illegible] ثلاث.. ممنوا علينا عارفين أزمة [illegible]...!

* أثناء زيارة غورباتشوف لواشنطن قدم له على العشاء طبق يحتوي على اكليل من الذرة.. ويرى المراقبون أن ذلك نوعا من التذكير للاتحاد السوفياتي بحاجته الماسة للقمح والذرة الأمريكيين.

[illegible]

[illegible]

* إن مصر ستلجأ إلى تجميد علاقاتها مع اسرائيل وسحب سفيرها من تل أبيب كما نظن.

[illegible]

إن بعض الظن إثم.

* الهيئات والمنظمات الرسمية والشعبية في جميع الدول العربية تتوقف عن العمل عدة دقائق تضامنا مع الشعب الفلسطيني في انتفاضته.

[illegible]

أربعين سنة والعرب «متضامنين» معهم وما عملوا شيء، بعني بذكروا إياهم بعملوا شيء في عدة دقائق.

* الفتيات الصينيات يعتبرن الرجل الطويل في الأحلام المنتظر وأنهن يفضلن الرجل الذي لا يقل طوله عن ١٧٥سم.

صحيفة الشعب الصينية

أرجوكم لا تخبروا فريق كرة السلة بهذا الخبر أحسن ما يتركونا.. وانتم عارفين... اذا تركونا مين بدو يبيض وجهنا في الساحة الرياضية العربية والعالمية ؟

فحاجب

تأملات كاريكاتيرية

عندما تقرأ صحيفة، خفف من سرعة سيارتك كي يتمكن قليلوا الظل من إتمام قراءتهم، وإذا حدث وكانت حماتك راكبة معك تجنب وقوع أي حادث !!؟ وأخيرا هل تعلم أن رجال الأعمال الجدد قد كثر عددهم فملأوا بسياراتهم الشوارع.؟!

د. هشام خريم

— بدون تعليق

— خرجت إملك سليمة وبإيدها حديدة!؟

— زين راح سعيد..؟

— الحمد لله [illegible] وراح بشحط!؟

استراحة شيحان

الاجتماعي

ع الهاتف

مع موظف علاقات عامة..

— الو..
— نعم..
— حضرتك رجل علاقات عامة؟.
— «يس».. عفوا.. أيوه..!
— حضرتك شاطر في الانجليزي..؟!.
— ذات از رايت..
— بس الله خليك تحلينا على العربي.
— واي نت.. ما عندي مانع..
— بارك الله فيك، وزادك من علمه.
— هل أستطيع أن أخدمك بشيء..؟!.
— أبدا.. يقولون ان عملكم بسيط وسهل وهو لا يحتاج الى اكثر من اتقان في الكلام، اضافة الى بذلة جديدة وحذاء لماع.
— وهل هذا يضرك بشيء..؟.
— أبدا..
— اذن هل أنت حاسدنا؟!.
— اعوذ بالله. أنا لا استطيع أن احسدكم مانتم الأغلبية..
— ماذا تعني؟
— أعني أنكم موجودون في كل مكان، في الاذاعات، في الصحف، في الشركات، في المؤسسات وثلاثة ارباع الموظفين منكم.
— هذا يعني أننا أهم قطاع..
— تمام.. انها تجارة الكلام التي لا تخسر فيها شيئا..
— وماذا يغضبك أنت..؟.
— لقد تقمصت الافعال يا صاحبي.
— وماذا تريدنا ان نفعل؟!.
— لا أريدكم ان تفعلوا. بل أريد ان لا يقلدكم الجميع فنضيع..
— ان علمنا علم قائم بذاته يا عزيزي وهو هام لقطاع كبير من الناس.
— انني احالفك الرأي فعلمكم قد اصبح اسهل علم وهو شغل من لا شغل له.
— ولكن لا تنس أننا نخدم في مراكز حساسة.
— أنا لا أحس بذلك.
— بل يحس غيرك اذا كنت قليل احساس.
— لقد فهمتني خطأ. كنت أتمنى عليك وعلى غيرك ان يحس ما أعني. ولكن يبدو أنني لا أستطيع الخروج معك بنتيجة. ألم أقل من البداية أن مهنتكم هي الكلام..؟!.
— الك عينا يا سيد.
— أنا كنت أتمنى أن يسبق القول الفعل.
— وبعدين..
— وبعدين ستصلح أحوالنا.
— اوكي.. أي اندرستاند. اعتقد اني فاهم عليك.
— على الطلاق أنك مش فاهم ولا كلمة..!
— واي..؟!
— باي..!!

منذ أن اشتريت ربطة العنق هذه والنحل يلاحقني.

اسمع إن التفاح الذي يسقط في حديقتنا هو لنا.

هل تريد حقنة سوبر أو عادي..؟

بدون تعليق..!

اصحي يا سعيد لقد حان وقت النوم.

كم سأبقى على هذا الوضع حتى تنتهي من البحث؟!

بدون تعليق..!

خلي سري في بير

عن الانتفاضة !

روى لي عبدالرحيم جابر ذات يوم عقب تحريره ورفاقه في عملية النورس الشهيرة، عن حياة المعتقلين في سجن عسقلان الصهيوني.

قال لي أن المعتقلين، المحكوم معظمهم بالسجن المؤبد أو بعدة مؤبدات، كانوا يقارعون ادارة السجن للحصول على بعض المكاسب الانسانية الصغيرة مثل إطالة مدة «الفورصة» دقائق اخرى، أو اطالة أمد زيارة الأقارب. أو معاملة الزوار معاملة فيها القليل من الانسانية. أو الحصول على كتاب. أو تحسين نوعية الطعام. أو التأكد من خلو المياه من الأوساخ التي ترى بالعين المجردة. أو زيادة عدد مرات الاستحمام. أو الاستحمام بالماء الساخن أو الحصول على الأدوية اللازمة للمرضى.

قال لي أن حصول المعتقلين على أي مطلب من المطالب المذكورة كان يتم بنضالات شاقة قاسية قد تصل إلى حد الاضراب المفتوح عن الطعام. ذلك أن ادارة المعتقل كانت تشترط على المعتقلين مناداة الحراس بكلمة سيدي. وتشترط عليهم عدم المشي إلا فرادى وأيديهم خلف ظهورهم وعشرات الاشتراطات الماسة بالكرامة التي تضيف بؤسا على بؤس.

وكانت مطالب المعتقلين لا تنتهي. تتجدد عقب الحصول على أي مكسب وتظل تتصاعد الى ان يتم الحصول على أقصى ما هو معقول وإلى الخطوة التي تسبق الافراج في درجتها.

وبعد أن يتحول المعتقل إلى واحة فيها كل ما يطلب المعتقلون. كان المعتقلون يفتعلون صداما ما مع ادارة المعتقل ليتم سحب كل الامتيازات التي تم الحصول عليها، خشية أن يترهل المعتقلون !

وبعد أن يتم ذلك، تبدأ دورة الصراع مع إدارة المعتقل، من جديد ! اضرابات وعصيانات واحتجاجات.. ويبدأ المعتقلون في الحصول على ما يريدون مطلبا إثر مطلب إلى أن تكتمل المطالب. ثم يعاودون التضحية بها من أجل أن لا تتم الهدنة مع العدو. أو من أجل أن لا تتم الهدنة مع العدو. أو من أجل أن لا تتسرب أحاسيس المهادنة إلى المعتقلين.

الأمر بالنسبة للانتفاضة يتشابه ويختلف !

يتشابه من حيث أطراف النزاع. ويتشابه من حيث الاستعداد للتضحية إلى حدود الشهادة. ويتشابه من حيث أنها لا تترك فرصة للهدنة بين السجان والسجين ولا تسمح بتسرب أحاسيس وروح الهدنة. ويتشابه من حيث أن زمام المبادرة هو في يد الشعب المنتفض الباسل.

ويختلف الأمر من حيث أن سلوك المعتقلين في عسقلان وفي غيره من المعتقلات، هو سلوك احتجاجي محكوم بسقف هابط جدا للمطالب والمكاسب التي يمكن تحقيقها.

مثلما أن المعتقلين هم فئة محدودة العدد لا تملك امكانيات التأثير التي يملكها عموم الشعب.

لقد فعلت الانتفاضة فعلها الأكيد في الرأي العام الدولي وفي الرأي العام العربي وفي الشارع الفلسطيني والصهيوني.

لم نسمع عن مطالب محددة، كان ينبغي أن ترفعها وتحققها هذه الانتفاضة المجيدة. نحن نعرف بداية أن الانتفاضة هذه، وغيرها مما سبقها وسيليها لا يمكن ان تدحر الاحتلال الصهيوني، فذلك فعل يحتاج إلى قوى كبرى من قدرة اهلنا في الارض المحتلة يمكن أن تطرح الانتفاضة جملة مطالب سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية إلى الحد الذي تقدره قيادتها، أو الى ما دون رفع شعار زوال الاحتلال، الذي سيكون شعارا عدميا في هذه الحالة.

لقد حققت الانتفاضة نتائج سياسية واعلامية كبرى وكان لها بعدا نفسيا أقل ما يقال عنه أنه نسف امكانية «التعايش» حتى اربعين عاما من احتلال فلسطين الـ ١٩٤٨ !

لكن الجهود ينبغي — أو كان ينبغي — أن تنصب على طرح مطالب ورفع شعارات تمكن أهلنا من زحزحة الاحتلال خطوة أو خطوات إلى الخلف. ذلك أن المطالبة بالكل، تعني ههنا عدم الحصول على الجزء أو الكل.

لم تضع دماء الشهداء، وكان يمكن تحويلها إلى مكاسب تسمى باسمهم على محطة التحرير الأكبر الذي يحتاج الى جهد كبير.

حمزة وادية

من هنا و هناك

الجمل والماء

كي يتأقلم الجمل والحياة الجافة المحيطة به في الصحراء فإنه مجهز فسيولوجيا بالوسائل التي تمكنه من تقليص حاجته العضوية للماء. ففي الطقس الأقل حرارة يخزن الجمل داخل جسمه من خلال الطعام ماء يبلغ ٦٥ ٪ من وزن جسمه كله.

بالاضافة إلى عملية التخزين فإنها تتم أيضا عملية للاقتصاد في صرف الماء من الجسم. فالبول كثيف جدا، بينما ترتفع درجة حرارة جسمه ٥ درجات أعلى من مستواها الطبيعي في خلال النهار ثم تهبط إلى مستواها الطبيعي في الليل. وهذا يمكنه من الاقتصاد في الماء. حيث أنه وبهذه الطريقة الفسيولوجية لا يتعرق جسمه كثيرا أثناء النهار.

كالفورنيا — أبراج في الرمال

على شاطىء ريدودو في كالفورنيا قام المهندس المعماري تودفان ديربايير، وبمساعدة الألوف من الأطفال ببناء أكبر حصن رملي في العالم.

يبلغ محيط هذا الحصن ١٠ كم تقريبا. فالشيء الوحيد الذي سأل عنه، هو، هل ترك هذا المهندس رملا لزوار ذاك الشاطىء للراحة وحمامات الشمس ؟!

الهند — الغربان المقدسة

منذ سنوات كثيرة يستقبل معبد فيداتزيري أسفارا في منطقة تيركازوكورام في الهند، زائرين غريبين كل يوم. أما الزائرين الغريبين هذين فما هما إلا غرابين كبيرين يعتبران مقدسان، فهما يحضران لتناول وجبة الغداء التي يقوم بتحضيرها لهما المؤمنون، فإذا لم يحضر الغرابان، فإن ذلك يعتبر علامة على أن أحد الخاطئين يلوث بحضوره المعبد !

بيرو — أعلى خط سكة حديد في العالم

تصل القطارات في بيرو في أغلبها إلى ارتفاع ٤٨١٦ مترا ويعتبر ارتفاع الخط الحديدي هذا أعلى ارتفاع في العالم، يبدأ خط سكة الحديد هذا من جالاو في المحيط الهادي وينتهي في لاأوروغيا، يلي هذا الخط في الارتفاع، خط ريومولانو — برتوسي الذي يصل إلى ارتفاع ٤٧٨٧ مترا.

أما أكثر خطوط السكة الحديدية ارتفاعا فهو الخط الذي يبدأ من زونجفراد في سويسرا والذي يصل إلى ارتفاع ٣٥٤٥ مترا.

في هذه المناطق المرتفعة خاصة في القطارات التي ترتفع فجأة من ساحل البحر إلى الارتفاعات الشاهقة يوجد فيها فريق من الممرضين والممرضات باستمرار بحيث يكون على كامل الاستعداد لتقديم الاسعافات الأولية للركاب. لأن هذا التغير المفاجىء في الضغط الجوي وكثافة الهواء يسبب للكثير من الركاب مشاكل في عملية التنفس. لذلك فإن وجود أقنعة الأكسجين تعتبر ظاهرة عادية في مثل هذه القطارات.

لماذا لا تحترق؟!

هل تساءلتم مرة لم لا يحترق خشب غليونكم..؟ رغم أنه دائم التماس بجمر التبغ الذي يولد حرارة عالية جدا. الجواب على ذلك يكمن في أن الجدار الداخلي للغليون يتفحم أولا ويحترق فتتكون منه طبقة ليس فيها أي مادة ممكن احتراقها فتشكل طبقة حامية لباقي خشب الغليون من النار. كذلك فإن هذه الطبقة تحمي خشب الغليون من سائل التبغ.

الكونغو — المخزن الطائر

يعيش في الكونغو طائر يدعى مارابو وهو نوع من أنواع اللقالق له خلف وتحت منقاره مباشرة كيس يملأ به ما يصطاده من غذاء دون مضغ.. يستعمله كمخزن.. بعد الانتهاء من عملية جمع الطعام هذه وفي الوقت المناسب يبدأ هذا اللقلق ببلع الكمية المناسبة له من حصيلة صيده.

هولندا — بساط أخضر لكل مواطن

في دراسة قام بها إخصائيون في تجميل المدن هناك، وجد أن نصيب كل مواطن في ميلانو وتورينو، من المسطحات العشبية الخضراء ٣ أمتار مربعة، وتعتبر هذه المساحات الصغيرة الخضراء التي تخص كل فرد هناك ميكروسكوبية إذا ما قورنت بالثمانين مترا مربعا لكل فرد في ستوكهولم، والسبعة والعشرين مترا مربعا في لندن والثمانية والخمسين م مربعا في بون وكذلك أيضا بالثمانية مترات مربعة في باريس.

ميني هيلوكبتر

لقد كان لابتكار طائرة الميني هيلوكبتر بدون قائد وهي توجه من الارض وبامكانها القيام باعمال التجسس والاشارة ضجة كبرى في الاوساط العسكرية الاميركية.

انها الطائرة الهيلوكبتر (سبرايت) التي تستطيع التحليق الى ارتفاع ٣٠٠٠ متر بسرعة ١١٠ كم في الساعة والتي باستطاعتها حمل مجسات تعمل بالليزر وكذلك بالامكان تزويدها بالرادار وهي ذات حجم صغير، طولها ٦٥ سم ولا ترى بالعين المجردة وكذلك يصعب على الرادار اكتشافها.

هي..

... إلى من يدعي الواقعية وهي منه براء :

لقد تابعت أقوالك وردودك على ما كتبه لك جنس حواء، ومنذ البداية قطعت على نفسي عهدا أن لا أفكر بالكتابة إليك ما دامت على وجه الأرض حياة.

.. ولكن أسلوبك التهجمي، وتعصبك الأعمى ضد كل من تنتمي لجنس حواء دفعني للخروج عن صمتي، لأعلمك درسا في الأصول، هذا إن استطعت لأن (بينك وبين التعلم الله).

أنت دائما ناقم وحاقد علينا، فماذا صنعنا لك حتى تحمل علينا هذه الحملة الشعواء؟ على أية حال، أنا لا ألومك بقدر ما ألوم كل من تعرفك ومن حولك من بنات حواء لأنهن هن الجديرات بتكسير رأسك وتعليق مشنقتك. وسكوتهن هذا هو الذي جعلك تتمادى في تهجمك علينا.

ألا تعلم يا من تدعي الواقعية أننا نحن بنات حواء بحاجة إلى لطف ورعاية من حولنا. لا إلى أسلوبك (الدفش) الذي تعاملنا به.

ألم تسمونا الجنس اللطيف» وأخيرا يأتي أمثالك ويعاملوننا بخشونة وأسلوب لا إنساني. تهجمي.

فكر جيدا قبل أن تكتب أي كلمة تمس حواء من قريب أو بعيد. فهل تستطيع أن تعيش بدونها أنت وكل أبناء جنسك. فكر كيف تكون حياتك بدونها. ألا تشكر ربك على هذه النعمة.. ألا تخشى أن تخرج بنات حواء عن صمتها. ويصفن ذرعا بك ويعصن لك كمينا. فتعود إلى بيتك أشلاء يوما ما. ؟

وأخيرا.. إن كنت شهما وعندك رجولة.. فاظهر على حقيقتك وعرفنا على نفسك. ووقتها يفرجها الله.

نور + أشواق — اربد

هو..

للرجال... للرجال فقط

قبل الرد على الصديقة — نور + أشواق — أقول أسعد الله أوقاتكم.. وجنبكم شرور نسائكم وبعدا للشر عنكم.. أقول.. إلى الصديقة (دلال) وصلت رسالتك يا أختاه وبورك فيك وأما الدعية والكاذبة الغبية عاشقة عدو المرأة (أحلام)، وادعائها بأنها لا تنام رغم أن لها عشرات الأسماء بين الأنام. مثل (الزنبقة البيضاء)، و (خولة). وأسماء عديدة لا حصر لها، كانت الهزيمة على رأسك وليس النصر. وأرجو أن تكون نهايتك مساءا قبل العصر. وشكرا على رسالتك المعنونة (إلى غضب الوالدين والحي) وأبارك لك إسمك الجديد (منار) وأنت ظلمة.

عجيب أن تكون الأسماء على غير المسمى.. ولأنها لا رسوم تدفع عليها أجد أن أحداكن إسمها (صديقة) وهي عدوة.وواحدة إسمها فاتن وشكلها (سبحان الله) وواحدة إسمها لطيفة وهي سامة بدن أهل بلدة بكاملها.. وأخرى اسمها (رشيقة) بينما هي ذات قوام ملتو وحالتها (يا لطيف). وأخرى إسمها (زهرة) بينما في الحقيقة أنها (شوكة) في خاصرة أقاربها وليس زوجها فقط.

وواحدة إسمها (ضياء).. بينما في الواقع نجدها أشد شؤما وسوادا وظلاما من ليالي كانون.. وهذه أسمها (ابتسام) بينما تكشيرة وجهها تذكرني (بالعشماوي) أو بسفاح يوركشاير

للرجال.. قلنا مليون مرة للرجال فقط وليس للمسترجلات اللواتي صنعن بأيديهن (تعنسهن) لأنه لا يوجد رجل يجد أن يتزوج مسترجلة .. ولقد نصحتكن أن تعدن إلى أنوثتكن فقذفتن بأقوالي عرض الحائط.. فقذفكن الرجال من ذاكرتهم... لأن الرجل يتمنى أن يتزوج بأنثى. وقبل أن أختم رسالتي الودية لكي أقوم بالرد على الصديقة (نور + أشواق):

* أولا : لم يسبق وأن كانت واحدة منكن تعرف معنى الصمت.. فلذا فأنت لست صادقة حينما ادعيت بأنك تلوذين بالصمت.

* وأما من هن حولي فإنهن يضعنني بعيونهن، ويعتبرن لي من رموزهن سياجا أيتها الحمقاء.

وأما أصل التسمية أنكن الجنس اللطيف، فإنها (جنس يا لطيف) فأزلن حرف النداء (يا) وزوّرن المعنى.

ولما أن تخرج بنات حواء عن صمتهن، فأنا مستغرب منذ متى عرفت حواء الصمت.. وأما أن أعود أشلاء، فهذا أمر ليس بمستغرب، لأنكن لا تعرفن إلا لغة (السموم) و (السواطير) والطعن بالليل المظلم وبالظهر وعلى حين غفلة.. وأما أن أظهر نفسي.. فإنني أشهر من علم في رأسه نار.. ولكن الغشاوات مثلك لا يعرفنني وعجوبتي من هم على من كل من كانت أوراقهم منية.

وأمثال الله تلك الفرج وأن (فطن) عليك وأنت نازلة على الدرج..

هكذا قال الواقعي لمن في الكفارة فرج. والعي

وقفة تأمل على أبواب العام الجديد

اعداد : قسم التحقيقات - تصوير: حاتم علي

وهكذا تمضي الايام...

وها نحن نودع عاما مضى في اعمارنا، ومن عمر الزمان بكل ما فيه من آلام وآمال... آلام قد نكون عانيناها، وآمال قد نكون حققناها، وقد لا نكون فيبقى الامل في ان نحققها في عامنا الجديد...

ونحن في شيحان كان لنا هذا التوقف في محطة قطار الايام لننهل من معين الشارع الاردني... لنلتقي بالعامل والموظف، والتاجر ورجل الاعمال، والطبيب... نحاورهم ونسألهم عن عام مضى... ماالذي تركته بصماته في ملفات حياتهم... من السراء والضراء، سواء بسواء... ولنستفسر منهم ونستطلع مكنونات نفوسهم حول آمالهم وطموحاتهم... وامنياتهم في العام الجديد عام ١٩٨٨.

فكانت لنا هذه الحوارات في شارعنا الاردني:

* حسن أحمد عبد الحميد ـ فني كوابل ـ مصري الجنسية :

أعتقد أن أهم أحداث ٨٧ هي انعقاد مؤتمر قمة عمان الذي عكس بجلاء نجاح الدبلوماسية الأردنية بقيادة جلالة الملك الحسين. أما عن أمنياتي في عام ٨٨ فهي تتلخص في اثنتين.. أولاهما عودة فلسطين السليبة إلى أصحابها الشرعيين، وثانيهما عودتي أنا شخصيا إلى وطني الحبيب مصر العريقة أرض الكنانة بعد أن أكون قد حققت هدفي الذي من اجله اغتربت عنها لفترة تقترب من ثلاث سنوات.

...

* يونس أحمد عبد الباري ـ بنشرجي ـ :

بالنسبة لي فان اهم حدث وقع لي خلال عام ٨٧ هو «تسكير» محلي الكائن في شارع الأمير محمد بسبب حفريات المجاري، ولا أستطيع أن أصف لكم مدى التضرر الذي لحق بي من جراء اغلاق المحل أكثر من خمسة أشهر.. أما أمنيتي للعام الجديد فهي تعويض كل الأضرار التي تكبدتها لذلك فقد اشتريت «ورقة يانصيب» تحمل رقم ٧١٨٠٦ وأتمنى على الله أن أربح الجائزة الأولى لأن ذلك هو الحل الوحيد لكافة مشاكلي المادية وأرى بيني وبين نفسي أنني أحق بهذه الجائزة من أي شخص آخر.

* يحيى مختار ـ مأمور المقسم الدولي للاتصالات الخارجية :

لقد شهد عام ٨٧ أحداثا كثيرة في مختلف المجالات، فعلى المستوى السياسي يأتي مؤتمر قمة عمان على قمة الأحداث. وعلى المستوى الاجتماعي المحلي تأتي جريمة اغتيال الصراف محيي الدين البشيتي التي اهتزت من هولها الأبدان.. وهنا لا بد أن نشير إلى الانجاز الضخم الذي حققته اجهزة الامن العام عندما تمكنت من القاء القبض على الجناة في فترة قياسية.. على المستوى المهني أرى أن عودة الاتصال الهاتفي بين الأردن ولبنان بعد انقطاع دام أكثر من ١٢ عاما هو انجاز كبير.. على المستوى العائلي حصول ابني الأكبر على دبلوم إدارة الأعمال وكان ترتيبه الأول على الكلية والثالث على مستوى المملكة وعلى المستوى الشخصي فقد سافرت إلى تركيا وهي بالنسبة لي تمثل رغبة قديمة لرؤية هذا البلد أما أمنيتي لعام ٨٨ فهي الحج إلى بيت الله وزيارة الأراضي المقدسة.

يحيى المختار

* منى الطويل ـ خريجة كلية مجتمع :

عام ٨٧ بالنسبة لي كان عاما عاديا لا يختلف كثيرا عن الأعوام السابقة ولم يشهد حدثا مميزا في حياتي.. أما أمنيتي لعام ٨٨ فهي أولا تعييني في إحدى الدوائر الحكومية بوظيفة سكرتيرة أو طابعة، فالوظيفة أولا ثم الزواج.. كما أتمنى أن تتاح لي الفرصة خلال العام الجديد للسفر إلى الضفة الغربية.

* عبد الرزاق أبو رمان ـ موظف سابق بوزارة الداخلية :

لا شك أن عام ٨٧ كان عام خير ونجاح وتقدم، ويكفي حتى نذكر بالفخر والاعتزاز انه شهد تلك الخطوة المقدامة التي قام بها جلالة الملك الحسين المقدس والتي تعتبر من أعظم الخطوات التي يقوم بها في سبيل جمع شمل العرب وتوحيد صفوفهم.. وادعو الله أن يحفظ جلالته وملوك وأمراء ورؤساء الدول العربية وأن يوفقهم لما فيه خير الأمة العربية والاسلامية.

...

أما أمنيتي لعام ٨٨ فهي السفر إلى السعودية للعلاج باحدى مستشفياتها من «الحدران» الذي أصابني في يدي وقدمي منذ فترة غير قصيرة وأن ينعم الله علي بالشفاء التام ويكون العام الجديد نهاية لكل آلامي.

...

* محمود علي ـ أبو علي ـ عامل :

أحمد الله وأشكر فضله على ما أنعم به علي خلال عام ٨٧ لقد تمكنت من اتمام بناء بيتي وزوجت ابني الكبير، وأدخلت ابني الثاني الجامعة الأردنية بعد نجاحه بتفوق في الثانوية العامة بمعدل ٩٠٪.. وهذا من فضل ربي. وأمنيتي لعام ٨٨ أولا ان يعم السلام في المنطقة العربية على يد الملوك والرؤساء وتلغى الحواجز بين الدول العربية حتى يتنقل الفرد منا ويتمكن من زيارة الأهل والأقارب في مختلف الدول العربية دون ان يتكبد عناء استخراج التصاريح «والفيز» و«الباسبورتات» فهذه اجراءات معقدة تحول بيننا وبين اشقائنا في الدول العربية التي يجب الا يكون بين بعضها البعض اية حدود من اية نوع... اتمنى كذلك ان ينعم اهلنا في الضفة الغربية بالاستقرار وهدوء العيش، وان يكتب الله لنا النصر بتحرير اراضينا المحتلة.

تبقى بعد ذلك امنيتي الشخصية واتمنى لو اتيحت لي الفرصة لتحقيقها خلال عام ٨٨ وتتمثل في زيارة القاهرة لارى الاهرام وابو الهول وان يمنحني الله الصحة والعافية حتى اتم رسالتي في الحياة نحو اطفالي فازوج البنات واعلم الاولاد.. وكل سنة «والعم» طيبون.

...

* عايدة العقرباوي ـ طالبة بالتوجيهي:

اسعدني كثيرا فوز نادي الصفصين في الدوري الممتاز واعتبر ان هذا الفوز هو اهم حدث في عام ٨٧ بالاضافة الى الحدث

وحول أهم الأحداث الطبية التي شهدها العالم خلال عام ١٩٨٧ كان لنا لقاء مع الدكتور عصام الساكت اخصائي الأمراض النسائية والولادة الذي تفضل قائلا: شهد عام ٨٧ احداثا طبية هامة على الصعيدين الأردني والعالمي..

* ففي داخل الاردن تم دمج وتوحيد المؤسسات الطبية الأردنية الثلاث تحت ادارة واحدة باشراف الفريق جراح داود حنانيا والمؤسسات هي: مستشفى الجامعة الأردنية، الخدمات الطبية الملكية، ومستشفيات وزارة الصحة.

* نجاح اول عملية نقل للنخاع العظمي التي اجريت في مستشفى الجامعة الأردنية تحت اشراف فريق طبي اردني برئاسة الدكتور عبدالله العبادي.

* نجاح أول عملية طفل انابيب بمستشفى الخالدي تحت اشراف فريق طبي برئاسة الدكتور زيد الكيلاني.

* اكتشاف مرض عصبي جديد سمي بمرض «العبداللات» نسبة لمكتشفه اخصائي الامراض العصبية الدكتور العبداللات ويعتبر حدثا محليا وعالميا.

* استحداث قسم لتفتيت الحصى بدون اجراء عملية جراحية بواسطة الموجات الصوتية الصادمة في الخدمات الطبية الملكية الأردنية.

* لأول مرة في الاردن تقوم المختبرات الطبية في الجامعة الاردنية ووزارة الصحة والمختبرات الطبية التخصصية بتقديم كشف مخبري عن مرض الايدز ويتم الآن اجراء كشف روتيني لكثير من الحالات القادمة لهذا البلد حيث صرح معالي وزير الصحة انه تم اكتشاف مصدر المرض من انه منقول من بعض الاجانب الذين يعيشون في الاردن.

* اجريت اول عملية لتطويل الاطراف على طريقة العالم السوفيتي «اليزاروف» بواسطة فريق طبي اردني برئاسة الدكتور مروان الهندي بمستشفى التشوري.

* اجراء عملية فتح الشرايين التاجية المغلقة بواسطة البالون اي بدون اجراء اي عملية جراحية بمستشفى الخالدي.

عبدالله نهار الصهيبة

عربيا موحدا من المحيط الى الخليج وان تنتهي الحرب العراقية الايرانية.

* عبدالله نهار الصهيبة ـ سائق تاكسي:

وقع لي في عام ٨٧ حدثين سيئين لا يمكن ان انساهما الحدث الاول هو انقلاب سيارتي على طريق سحاب مما ادى الى تحطيمها الامر الذي تسبب في خسارتي بمبلغ يقدر بثلاثة آلاف دينار اردني.. ورغم ان الخسارة المادية جسيمة لكن احمد الله اني نجوت من الموت باعجوبة.. اما الحدث الثاني فهو انفصالي عن خطيبتي بسبب بعض المشاكل العائلية.. بالنسبة للعام الجديد فانا والحمد لله متفائل في تحقيق اماني كثيرة... اتمنى ان اتزوج واتمنى ان اركب الطائرة واسافر الى مصر واليونان، كذلك ان

الذي وقع في شهر ٧ الماضي وهو اغتيال الصراف «البشيتي».. اما امنيتي للعام

هو الوفاق العربي الناتج عن قمة عمان.. وكذلك الاتفاق بين الدولتين العظميين الخاص بخفض الأسلحة النووية والصواريخ المتوسطة المدى..

أما أمنيتي في عام ٨٨ أن يهبني الله ابنة عوضا عن طفلتي التي افتقدتها وسأسميها «ميرفت»، وهو ذات الاسم الذي كانت تحمله فقيدتي الراحلة.

كما أتمنى أن أحقق لوالدتي الغالية أمنيتها في زيارة الأراضي المقدسة.. وكذلك أتمنى علاج أختي لتشفى من آلامها وفي هذا الصدد أدعو الله مخلصا أن يشفي جميع المرضى..

* مها معايطة ـ موظفة:

مع كل اشراقة شمس يوم جديد.. يبدأ بالنسبة لي عام جديد فانا استقبل طلعة النهار وكأنني استقبل عاما جديدا... وايماني الشديد بالله يجعلني دائما راضية بكل الاحداث التي تمر بي ايا كانت ويجعلني كذلك متفائلة بكل ما يمكن ان يحدث لي فاذا تحدثت عن عام ٨٧ فيكفي ان اقول ان الملك الحسين هو رجل هذا العام بلا منازع في النهاية يمكن اجمال القول بانني اشعر ان بداخلي اشياء كثيرة جدا اتمنى تحقيقها وانا ادرك تماما ان تحقيق هذه الاشياء ان لم ينفع او يجدي فهو على اقل تقدير لن يضر.

...

وان السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين هي سيدة هذا العام.

امنياتي للعام الجديد هي نفسها امنياتي لكل الاعوام اتمنى ان تصفى قلوب الناس ويعمرها الايمان وان يسود الصدق في تعاملهم مع بعضهم البعض وقتها ستزول جميع المشاكل تلقائيا.

اتمنى ان يصبح الاردن بلدا نموذجيا في كل شيء فانا اعشق وطني وانتمائي له انتماء بغير حدود.

منى الطويل وعايدة العقرباوي

* ابراهيم نينو وحسين شنودي وماهر قندح ـ سوق الصاغة.

لا شك ان اهم احداث عام ١٩٨٧ هي تلك النتائج الطيبة التي اسفر عنها مؤتمر قمة عمان.. فقد شهد السوق الاردني حركة انتعاش عظيمة عقب المؤتمر.. ودبت فيه الروح، على الرغم من ان فصل الشتاء يعتبر من المواسم التي تقل فيها حركة البيع والشراء...

بالنسبة لامنياتنا خلال عام ١٩٨٨ فهي انتهاء حرب الخليج. وان يعم السلام اهلنا في الضفة العربية. كذلك نأمل اعادة النظر في القانون الحالي الذي يقضي بتجريم الصائغ، في حالة اكتشاف سرقة ذهب ويكون قد اشترى ذلك الذهب وبدون سابق معرفة، كما يقضي بتوقيفه لمدة قد تصل الى ستة اشهر بالاضافة الى مصادرة الذهب.

انا نرى ان الوضع الصحيح في مثل هذه الجرائم هو اعتبار الصائغ مجرد شاهد على الجريمة وليس مشتركا فيها.

وعن امنياتهم الخاصة... اعرب السيد ابراهيم نينو عن امله في تمكنه من تسديد السلفة التي اخذها من بنك الاسكان لشراء بيت له، وتمنى السيد عيسى شنودي ان ينعم اللهم عليه بطفل بعد زواج دام اكثر من اثنى عشر عاما دون انجاب، اما السيد ماهر قندح فيأمل ان يتزوج خلال العام الجديد ١٩٨٨.

يوسف حسين سرور ويوسف احمد عبدالباقي

اتمنى لو اتيحت لي فرصة الذهاب الى بلاد الشرق خاصة الصين واليابان.

تبقى بعد ذلك مسألة الزواج باعتباره حلم كل فتاة.. لا اريد ان اقول انني على عكس بنات جنسي لكنني لن اقدم على هذه الخطوة، ما لم اجد الشخص المناسب جدا الذي يقتنع بي واقتنع انا به. وغير ذلك افضل ان اكمل بمفردي مشوار حياتي.

هذا ما جرى على الصعيد الطبي المحلي لعام ٨٧، اما على الصعيد الطبي العالمي فقد اكتشفت حديثا علاج جديد لمرضى الايدز في طور التجربة.

اصبح الآن بمقدرة العلم ان يحدد هوية المجرمين وغيرهم بواسطة «الكروموسومات» (حامض نووي DNA) حيث لا يتشابه اثنان على وجه الارض في ذلك من حيث تركيبة (الـ DNA) وذلك بدلا من استعمال البصمات كعلامة مميزة.

اكتشاف علاج جديد له فاعلية عظيمة لتقليل نسبة مادة الكليسترول في الدم التي تسبب الاصابة بالجلطات.

* اجراء عملية قلب صناعي ناجحة في امريكا.

* اجراء عملية تبادل رئتين وقلب لشخصين مختلفين لاول مرة.

ولادة اول طفل انبوب في العالم كان في عام ١٩٧٨ وقد سجلت سنة ٨٧ في نفس المركز ولادة الطفل رقم (١٠٠٠).

تطويل الاطراف لاول مرة في العالم في موسكو من قبل فريق سوفياتي برئاسة الدكتور اليزاروف.

هذا مجمل اهم الاحداث الطبية العالمية.

اما الخبر الاخير فهو اكتشاف مخاطر جمة من استعمال الهندي Ativan «اتيفان» ولذلك ننصح بعدم استعمال هذا العلاج.

تبقى بعد ذلك امنيات عام ١٩٨٨ وتتلخص في الآتي:

ـ تأمل ايجاد علاج فعال لمرض الايدز.

ـ تحسين المستوى الصحي في الاردن.

ـ نأمل بعد دمج المؤسسات الطبية الثلاث في الاردن ان يتحسن الوضع الطبي في الاردن ويتحول دائما ويتطور الى الاحسن.

ـ استخدام اشعة الليزر بعد تطويرها في العمليات الجراحية بدلا من المشرط.

ـ اكتشاف سبب الامراض [illegible] تؤدي الى سهولة علاجها.

الجديد فهي نجاحي في التوجيهي بمعدل يؤهلني للالتحاق بكلية الحقوق في الجامعة الاردنية، كذلك اتمنى زيارة مصر ام الدنيا.

...

* يوسف حسين سرور ـ كندرجي ـ سوري الجنسية:

مؤتمر قمة عمان يعتبر وبدون جدال اهم احداث ٨٧ ويكفي انه اسفر عن لقاء الرئيس السوري الرفيق المناضل بشقيقه الرئيس العراقي صدام حسين وهو انجاز عظيم سيسجله التاريخ لجلالة الملك الحسين المعظم.. واتمنى أن يشهد العام الجديد صفا

اركب السفينة واخر بها عباب البحر واتمنى كذلك ان اركب الصاروخ واتوجه الى كوكب المريخ بصحبة عدد من رواد الفضاء.

على المستوى المحلي اتمنى ثلاثة اشياء:

تخفيض اسعار البنزين.

فوز نادي سحاب بالدوري الممتاز.

ان تصبح جريدة شيحان جريدة يومية.

...

* جمال السعيد السيد ـ مهندس الكترونيك ـ :

من وجهة نظري أن أهم أحداث عام ٨٧

ابراهيم نينو وماهر قندح

حسن احمد عبدالحميد ـ مصري

شكراً.. انتهت المعاناة

قبل أن ينسدل الستار معلنا انتهاء عام ٨٧.. وقبل أن تدق الأجراس معلنة ابتداء عام ٨٨.. كانت «شيحان» على موعد مع الفرح.. حيث شهدت إحدى قاعاتها حفل عقد قران «نشوى».

و «نشوى» هي تلك المرأة التي طرحنا قصتها في العدد رقم (١٦٤) الصادر بتاريخ ٥—١٢—١٩٨٧ تحت عنوان « باعني في ٣ عواصم » وتدور أحداثها حول تجربتها المؤلمة مع زوجها «سليم» الذي ضحت من أجله بكل شيء.. باعت أهلها.. هجرت وطنها.. تركت عملها. خسرت كل ممتلكاتها من أراض ومصاغ.. كل ذنبها أنها حبت بصدق واخلاص.

وكما كان للحب عليها سلطان، كان له عليها جلادا.. فقد قابل زوجها الاحسان بالاساءة على طول الخط وأذاقها الأمرين على مدار عامين كاملين وفي النهاية لفظها من حياته وطلقها تاركا إياها وحيدة تواجه مصيرها المؤلم مجردة من أي سلاح وراحت تتقاذفها الأمواج المتلاطمة تارة ترميها على هامش الحياة امرأة مطاردة شاردة وتارة أخرى على أعتاب الموت حطام امرأة لا رفيق ولا صديق، لا عمل تقتات منه، ولا بيت تحتمي بين جدرانه من ذئاب الطريق وقسوة الأيام ووحشة المستقبل المظلم المجهول.

فقدت كل شيء.. ولم تجن إلا الضياع والحيرة ومرارة الألم والحسرة والندم وقت لا ينفع الندم.

لم يعد أمامها إلا طريقين كلاهما مر.. إما الانحدار إلى الهاوية أو العودة إلى وطنها حيث ينتظرها الموت على يد أهلها الغاضبين عليها إلى حد النقمة، وكلا الطريقين حكم عليها بالاعدام.

ولما ضاقت ذرعا بالحياة وضاقت بها الحياة بما رحبت.. لجأت إلى «شيحان» محملة بعبيء السفر بين ثلاث عواصم، ومرارة التجربة، ومعاني الصمت عندما تصرخ فتعبر ببلاغة عن كل كلام.

أودعت لدينا كل همومها وعلقت علينا كل ما تبقى لديها من أمل. أرادت منا أن نمد إليها الأيادي الحانية فنمسح عن جبينها عرق الرحلة الطويلة وأن نكون عوضا لها عن القلوب التي تخلت عنها..

أرادت أن نكون الصوت المسموع عوضا عن صوتها الذي «بح»، وطريقها الذي ضل وعزيمتها التي خارت.. فكنا كما أرادت مؤمنين أن سواد الليل يعني أن الصبح لا بد آت.

اتخذنا من تل همومها ونشرنا مأساتها على صفحاتنا البيضاء وتحملنا مسؤوليتها في الوقت الذي فيه تخلى عنها أقرب الناس إليها.

وصدرت «شيحان» وكالعادة أبدى قراؤها داخل الأردن وخارجها استجابة طيبة أعربوا من خلالها عن رغبتهم الصادقة لمد يد العون لهذه الفتاة لانتشالها من بحر الضياع إلى شاطيء الأمان.

البعض أتى إلى الجريدة والبعض الثاني اتصل هاتفيا وفريق ثالث أرسل الينا عبر البريد ورغم اختلاف العروض.. لكنها في النهاية استهدفت الى تعويض «نشوى» عن سنوات القسوة والغربة وتبديل شقائها إلى سعادة وقهرها إلى نعيم، وتحويل يأسها إلى تفاؤل، وأمل.

هذا أرادها زوجة له وذاك أرادها إبنة له وآخر أرادها أختا.

فريق قدم لها عروضا للعمل، وفريق آخر تقدم بمساعدات تعين على اجتياز الأزمة على مدى ما يقرب من شهر تفرغ أحد المسؤولين بالجريدة لدراسة العروض التي تقدم بها أصحاب القلوب الرحيمة وترك لها في النهاية حرية الاختيار واختارت بدورها أن تستقر في كنف أحد الذين تقدموا للزواج بها، فأعربت عن رغبتها في أن نتولى عنها — بحكم خبرتنا — عملية اختيار الزوج المناسب مؤكدة أنها لا تنشد مالا أو جاها أو مركزا مرموقا... فقط تنشد رجلا يقدر ظروفها ويستوعب تجربتها ويرحم ضعفها ويزيح عن كاهلها هموم الماضي وعبء الآت.

أدركت غايتها ومن جانبنا وضعنا شروطا ميسرة حفاظا على مستقبلها وطرحناها أمام كل الذين تقدموا اليها — وعددهم يزيد عن المائة — حتى وقع الاختيار في النهاية على الشاب «جلال توفيق».. فكان هو صاحب النصيب.. ليس لكونه أفضل المتقدمين، فكل الذين تقدموا رجال أفاضل بمعنى الكلمة، ولكن كما أشرنا سلفا، لكونه أنسبهم اليها.

وفي القاعة الكبرى بمبنى الجريدة.. كانت الفرحة الكبرى.. حيث تمت مراسيم الزواج على يد المأذون الشرعي وبحضور عدد كبير من أهل العريس إلى جانب موظفي «شيحان» الذين مثلوا أهل العروسة وشهدوا على عقد القران.. وانطلقت الزغاريد تملأ المكان بهاءا ووزعت الحلوى والمرطبات.. فكان يوما مشهودا حقا..

وعلى أبواب الجريدة.. وقفنا نودع العروسين.. تملأنا مشاعر الرضا أن نجحنا في أداء رسالتنا، وتغمرنا السعادة ونحن نرى الدموع في عيون «نشوى» لكنها دموع ندرك معناها وندرك الفرق بينها وبين تلك الدموع التي كانت تملأ مقلتيها يوم أتت إلينا.

في النهاية.. تبقى كلمة شكر وامتنان لا بد منها.. نوجهها لكل اولئك الذين ابدوا رغبة في مساعدة الفتاة حتى ولو بمجرد دعوة طيبة..

نقول.. شكرا للجميع.. لقد انتهت المعاناة..

نهنئها «لنشوى» بعريسها ونبارك عليها ميلادها الجديد.

لحظة عقد القران

مدير التحرير.. وكيل العروس

الشاهد الأول

الشاهد الثاني

لقطات من الحفل الذي حضره أهل العريس.. وموظفو شيحان (أهل العروس)

حكايا

يكتبها: عدنان الرواشده

اعذروني.. قلوب لا تموت!

العوده ... الغاء مراسيم الوداع، مواقف تنهمر فيها الدموع من اجل ان تنتهي الدموع، لان الفضيلة او التوبة تحتاج دوما الى نوع من التضحية يكون سهلا حينما تتحقق الارادة.

في لحظة يأس وضعف ترك زوجته المسكينة وابنيه الى حيث لا يعرفون ماذا يفعلون وراح يعيش بعيدا عنهم في الغربة التي جعلت عظمه، وهنا بعد ثلاثين خريفا، نسي خلالها أن له زوجة كانت تلثمه كل صباح وكل مساء... ونسي فلذتي كبده بعد أن حرمهما من أبوته الحانية، واضطرته الظروف في يوم ما أن يعود ... حيث كان يعتقد أن شيئا من الذكرى سيحتويه .. وينسيه الالم والسنوات التي خلت.

وعلى متن الطائرة التي كانت تقله إلى حيث كان أصيب بنوبة قلبية حادة ... الأمر الذي جعل المضيفة تستنجد بطبيب تصادف وجوده على متن الطائرة. فأقبل الطبيب الشاب ودنا من المريض ومد يده ليتحسس قلبه فيما اذا كان على قيد الحياة أم لا... ووجد ذلك القلب لا يزال ينبض، وبعد أن فرغ الطبيب من إجراء الاسعافات البسيطة للمريض، ودهش الجميع، وارتسمت على وجهه علامات الاستغراب والدهشة، فنظر إلى المريض وقال له ... من أنت ؟!!... لا أصدق ذلك !! نعم إنك هو الذي كانت تحدثنا أمي عنه ... نفس الصورة التي نراها كل صباح... والتي كانت أمي تحيطها بحنانها ورعايتها، إنك أبي، هل أنت فلان؟... نظر المريض إلى وجه الشاب وسأله.. من أنت؟!... فرد الطبيب قائلا : أنا إبنك الذي تركته طفلا دون أن يعرفك أو تعرفه.. أنا الذي حرم من أن يقول كلمة ... بابا... سوى لتلك الصورة التي ما زالت تحتل جزءا من جدران بيتنا الواهن... وهنا تفجرت عينا الأب، وعانق ولده، وقال له... وهل لا زالت أمك تنتظرني يا بني..؟.. لا يا أبي إنها ماتت قبل خمسة أعوام، ولا زالت كلماتها عالقة في قلبي وذهني... لا تيأسا يا ولدي.. فربما يعيد لكما القدر أباكما فتعيشان معه من بعدي، وتقضيان معه أوقاتا.. كنت أتمنى لو كانت في ومعي!!

عيون على الشارع

* صندوق الحظ... هو الشغل الشاغل للأطفال وطلبة المدارس هذه الأيام، حيث يباع في الأسواق، والاقبال عليه فوق العادة، الكثيرون يربحون الساعات والقليلون يربحون (السمسم)!!

خاطرة

في الغد دعيني اقبل عينيك الجميلتين وجبينك الزاهر الندي.

عندما تلتقي السيارات!

وصية فنان

على الرغم من ان عازف الاوبرا جيان كارلو مينوتي يحب الحياة الا انه يفكر بالموت او في قراءة وصيته على الاقل برباطة جأش فالامران بالنسبة اليه اشبه بحدث مسرحي.. ويؤثر عنه قوله: طالما شعرت بان الانسان يخون اصدقاءه في وصيته، لذلك كتبت فقرة في وصيتي ذكرت فيها كل من احببت او من كانوا لطفاء معي وتركت لكل منهم شيئا صغيرا — قليلا من المال او اي شيء آخر. وبعدما حاولت ان اتذكرهم جميعا كتبت وصيتي.. واذا بمحامي الخاص ينظر الي بخوف ويقول.. ولكن يا سيد مينوتي هذه ليست وصية انها اعلان بيع بالمزاد!!

من طرائف السواقين..

خطف عطفي ونقودي!

* سائق باص عمومي.. لم يذكر اسمه، روى لي هذه الحادثة الطريفة..

أثناء عودتي إلى البيت مساء.. وحين لم يكن في الباص أي راكب، توقفت قليلا بالقرب من إحدى البقالات . لكي أبتاع بعض الحاجيات للبيت، فتركت الباص وذهبت للبقالة، وبعد أن قضيت حاجتي عدت للباص دون أن أنتبه لغير ذلك، وبعد أن أدرت محرك الباص وشرعت في المسير، وإذا بصوت مخنوق يصدر بالقرب من الباص، فاعتقدت في البداية أن هذا الصوت جاء من الشارع، ولكن الاحتياط واجب، لذا فتحت الباب ونزلت من الباص ، وإذ بي أجد رجلا في الخمسين من عمره يركن إلى العجل الأمامي للباص.. وتبدو عليه هيئة متسول، فمسكت بيده، وأبعدته عن الباص، وقلت له.. إجلس في مكان آخر... أريد الذهاب، فقال لي... خذني معاك يا بني.. قلت: إلى أين تريد، قال.. إلى بيتك... وهنا عرفت أن هذا الشخص ليس طبيعيا، فحاولت أن أتملص منه بشتى الطرق.. إلا أنه أصر وبطريقة غريبة على أن يرافقني... ففكرت بطريقة للتخلص منه... فعرضت عليه نقودا... لكنه رفضها، وأكد لي أنه جاء من منطقة بعيدة لزيارة أحد أقاربه في هذه المدينة، ولم يجده، وهو لا يعرف أحدا هنا ولا يوجد معه نقود، فقلت له... خذ نقودا ونم في أحد الفنادق... ففكر قليلا وقال: أجل... ولو أني لا أريد أن (أثقل) عليك... فأخذ ثلاثة دنانير مني، وغادر..

وبعد عدة أيام علمت من أحد الأصدقاء أن ذلك الشخص، يوهم الآخرين بظروف يختلقها لنفسه كي يستدر عطف الآخرين ونقودهم.

دمال ودميل

برهان التربية

* إنحراف بعض الأحداث السلوكي والخلقي... تعود أسبابه في معظم الحالات إلى [illegible] للوالدين... أو لسوء الطريقة التي يتعامل بها الأهل مع أبنائهم.

حكاية طريفة... وربما تكون (نكتة)، سمعت بها مؤخرا هي المؤشر أو البرهان القاطع للدور الأب في سلوك أبنائه.. الحكاية تقول... [illegible] شقيقين... فسأل الأول عن إسمه.. فقال الطفل: اسمي دمال... أي أنه يقصد (جمال)، ثم سأل الآخر عن إسمه.. فقال: إسمي (دميل) أي يقصد (جميل)، فتعجب الرجل لأمرهما.. وذهب لأبيهما لكي يسأله عن أمر ولديه في أنهما يلفظان الجيم دالاً، فرد عليه الأب: فلاد صحيح.. ولفظ الأمر الي ملتبسي..

أسوأ [illegible]

بدون شك.. الكثير منا يرتكب الأخطاء بقصد وبدون قصد ربما يهمك أن تعرفها..!!

* من بداية القرن العشرين.. نشرت سيدة أمريكية عشرات الاعلانات في صحف مختلفة تحت باب التعارف والزواج، وفي تلك الأثناء قتلت هذه السيدة أكثر من ثلاثين رجلا من أولئك الذين استجابوا لاعلاناتها بعدما تناولوها المال الذي كانوا يحملونه، وكانت تدس لهم السم ثم تدفنهم في أرضها بعد تقطيعهم إربا إربا.. أجل إنه (أسوأ) غرام بالمراسلة!!..

* ومزارع ألماني مشهور.. وضع ذات يوم على رؤوس قراخه عمامات تركية مصغرة ظنا منه أن الفراخ عندما تلد ستعطي ذرية صالحة ذات عمامات على رؤوسها.. أجل إنه أسوأ عالم وراثة!!

* وبعد إنجاز فندق موارد الجديد في بالتيمور عام ١٩١٢، تولى العمال إضرام النار في موقع الحراقة انتقاما، ولكن سرعان ما اكتشفوا أنهم نسوا إقامة مداخن في البناء!

أتساءل

* أتساءل.. لماذا لا زالت الغالبية في معظم مناطق المملكة تبيع الخبز بالرغيف ولا تعتمد الوزن؟..

في ذكرى ميلاد السيد المسيح

(والسلام علي يوم ولدت، ويوم اموت، ويوم ابعث حيا)

هذا الرسول العظيم كيف يحتفل الاتباع بذكراه؟

كان سيدنا عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم اية للعالمين ورحمة ورسولا الى بني اسرائيل ليهديهم صراط المستقيم ويصحح لهم عقائدهم ويحل لهم بعض الذي حرم عليهم ويامرهم بالخير وينهاهم عن الاثم والمكر والعدوان ولكنهم كفروا به وتآمروا عليه وخالوه ووشوا به الى الحاكم الروماني فنجاه الله من شرورهم ورفعه اليه وسوف ينزل ثانية الى الارض فيملأها عدلا ورخاء باذن الله ولا بأس ان نذكر شيئا من سلسلة حياته على الارض.

ـ امة مريم ابنة عمران الصديقة البتول العذراء الطاهرة التي عاشت عيشة الطهر والنزاهة والتي اثنى عليها الله تعالى في مواطن عديدة من القرآن الكريم قال تعالى (ومريم ابنة عمران التي احصنت فرجها. فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين).

كان والدها (عمران) عالما جليلا من علماء بني اسرائيل وكانت زوجته (ام مريم) لا تلد فنذرت ان حملت فسوف تجعل ولدها محررا لله تعالى ومخصصا لخدمة بيت المقدس فاستجاب الله دعاءها فحملت بمريم فلما وضعت حملها تبينت ان المولود انثى وقد كانت تريده ذكرا فتوجهت بالدعاء الى الله قائلة (رب اني وضعتها انثى ـ والله اعلم بما وضعت ـ وليس الذكر كالانثى، واني سميتها مريم واني اعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم) فتقبل الله تلك المولودة بقبول حسن وانبتها نبتا حسنا، وحفظها وولدها من الشيطان الرجيم). وقد توفي (عمران) وابنته مريم طفلة فكفلها النبي زكريا وكان زوج خالتها، وخصص لها مكانا معينا من المسجد لا يدخله سواها فكانت تعبد الله فيه ليلا ونهارا حتى كان يضرب بها المثل في التقى والصلاح وكانت تقوم بخدمة البيت المقدس، واشتهرت بما ظهر عليها من الاحوال الكريمة والصفات الشريفة وكان زكريا يجد عندهاطعاما وفاكهة ليس لها في ذلك الا وان وجودا، ولا يتوافر مثلها في الاسواق، فيسألها من اين لك هذا؟ فتقول (هو من عند الله. ان الله يرزق من يشاء بغير حساب). وهكذا نشأت مريم عليها السلام نشأة طهر وعفاف وبعد عن الاثام والمحرمات فعاشت في جوار بيت المقدس في رعاية الله وحراسته وحفظه وكانت الملائكة تأتي الى (مريم) فتخبرها بمقامها السامي الرفيع عند الله وتبشرها بان الله اختارها سيدة نساء العالمين وان الله طهرها من الادناس والارجاس، وكانت الملائكة تحثها على مزيد من العبادة والقنوت لله تعالى، جاء في القرآن المجيد (اذ قالت الملائكة يا مريم ان الله اصطفاك وطهرك، واصطفاك على نساء العالمين. يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين) وبشرتها الملائكة بان الله سوف يرزقها مولودا ذكرا مباركا يكون له شأن عظيم ويكلم الناس وهو طفل كما ورد في كتاب الله تعالى (اذ قالت الملائكة يا مريم ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم وجيها في الدنيا والاخرة ومن المقربين ويكلم الناس في المهد وكهلا ومن الصالحين).

ولما بلغت مريم مبلغ النساء خرجت ذات يوم من محرابها وسارت جهة شرقي البيت المقدس ترويحا عن النفس وطلبا للراحة وبينما هي تمشي وقد ابتعدت عن اهلها وقومها اذ فاجأها شاب وضيء الوجه حسن الصورة ففزعت وخافت على نفسها منه وظنت انه يريد بها سوءا وجعلت تبتعد عنه وهي ترتجف من الخوف وتقول (اني اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا) والمعنى اني استجير بالرحمن من شرك فان كنت صالحا فانك لا تقربني بعد هذه الاستجارة بالله، وكان الذي جاءها هو (جبريل) عليه السلام في صورة انسان جاء في القرآن الكريم (فارسلنا اليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا. قالت اني اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا. قال انما انا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا) فتعجبت من قوله لكيف تلد غلاما وهي لم تتزوج، وتعرف نفسها انها طاهرة وعذراء ولم يتصل بها بشر (قالت انى (كيف) يكون لي غلام ولم يمسسني بشر ولم اك بغيا)؟.

فاجابها (جبريل) قائلا (كذلك قال ربك هو علي هين ولنجعله آية للناس ورحمة منا وكان امرا مقضيا) والمعنى: انت صادقة فيما تقولين من انك طاهرة وعفيفة ولم يمسسك بشر ولكن الله يقول (هو علي هين) اي ان خلق انسان من ام (بدون اب) هو امر هين على الله، ومثله كمثل ادم اذ خلقه من غير ام ولا اب، واراد الله بخلقه (عيسى) ان يجعله دلالة على قدرته التي لا تحدها حدود ولا تقيدها نواميس ولا قيود وان هذا الامر مقدر من الله ولا يستطيع احد ان يحول دونه.

ثم نفخ جبريل الذي جاء في صورة انسان نفخة من فمه باتجاهها فحملت بعيسى وبعد انقضاء مدة الحمل الطبيعي خرجت الى مكان بعيد عن اعين الناس فألجأها المخاض الى جذع نخلة، وقد اصابها الحزن والخوف حتى قالت (يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا). ويذكر القرآن ان الطفل عيسى كلمها (فناداها من تحتها الا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا. وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا. فكلي واشربي وقري عينا. فاما ترين من البشر احدا فقولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا). اي ان الله جعل قريبا منك جدول ماء ساريا فكلي من الرطب واشربي من الماء وافرحي وقري عينا بالمولود واعلني الصوم عن الكلام.

فحملت مريم ابنها واتت به قومها فلما شاهدوه فزعوا لهذا الحدث العظيم والخطب الجسيم واخذوا يظنون بها الظنون كيف تلد وهي لم تتزوج بعد؟ وكيف ترتكب جريمة الزنا وهي في بيت شريف عفيف وكانت فتاة تقية صالحة (قالوا يا مريم لقد جئت شيئا فريا. يا اخت هارون ما كان ابوك امر أسوء وما كانت امك بغيا). فأشارت باصبعها إلى الوليد ليكلموه فازداد عجبهم فقالوا: (كيف نكلم من كان في المهد صبيا) وهنا نطق الطفل عيسى بن مريم قائلا: (اني عبدالله اتاني الكتاب وجعلني نبيا. وجعلني مباركا اينما كنت واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا. وبرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيا، والسلام علي يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا) فوقع بعضهم ارضا من المفاجأة واصيبوا بالذهول وخرست السنة المرجفين والظانين بها ظن السوء.

وبعدها نشأ (عيسى) في كنف امه بعيدين عن بيت لحم فوق ربوة عالية من الارض ذات استقرار وامن وفيها ماء معين كما قال تعالى (وجعلنا ابن مريم وامه آية، وآويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين).

ولما بلغ عيسى عليه السلام الثلاثين من عمره جاء النبي يحيى بن زكريا المسمى (يوحنا المعمدان) فعمده اي غسله غسل التوبة ثم نزل على عيسى روح القدس (جبريل) عليه السلام وابلغه انه رسول الله الى بني اسرائيل فخرج عيسى الى البرية وصام فيها اربعين يوما متواصلة لا يأكل ولا يشرب ونزل عليه الوحي بكتاب الله المقدس (الانجيل) ومنذ ذلك الحين بدأت رسالة عيسى بن مريم عليه السلام فنادى في بني اسرائيل قائلا (يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد)، وكان اليهود لما طال عليهم الامد بعد موسى عليه السلام فقست قلوبهم وحرفوا شريعة الله وتلاعبوا بنصوص التوراة فبعث الله اليه (عيسى) عليه السلام ليردهم الى الحق والى الطريق المستقيم وجاءهم بالمعجزات الباهرات لتكون دليلا لهم على صدق دعوته فكان يصور لهم من الطين كهيئة الطير فينفخ فيها فتكون طيرا حقيقيا باذن الله وكان يبرىء الاكمه (الذي ولد اعمى) والابرص باذن الله ويخرج الموتى من القبور احياء باذن الله تعالى، وجادل (الفريسيين) وهم الزهاد المنقطعون للعبادة من اليهود وجادل كتبة الشريعة والوعاظ وجادل الكهنة وهم خدمة الهيكل والمعبد حول حقيقة الدين الحق ولبث عيسى زمنا يجاهر بدعوته ويدعوهم الى الله ويأمرهم بالاستقامة ومكارم الاخلاق ويفضح رياءهم وخبثهم حتى ضاقوا به ذرعا فقرروا التخلص منه.

وفي ذات ليلة اجتمع عظماء اليهود واحبارهم وتشاوروا في امر المسيح فقالوا: انا نخاف ان يفسد علينا ديننا ويتبعه الناس فاجمعوا على قتله فسعوا به الى الحاكم الروماني (بيلاطس) الذي كان حاكما على اليهود باسم قيصر روما وادعوا بان عيسى يريد ان يكون ملكا على اليهود بدلا من الحاكم الروماني فقرر الحاكم ان يتخلص من عيسى بالقتل والصلب فعلم عيسى بمكر اليهود وقرار الحاكم فاختفى عن اعين الناس حتى لا يعلم اعوان الحاكم مكانه فيقبضوا عليه ويسلموه، ودخل المسيح الى اورشليم على حمار واستقبله اصحابه فقال لهم (ان بعضكم ممن يأكل ويشرب معي سوف يخونني) ثم جعل يوصي اصحابه قائلا (اني ذاهب الى حيث لا يمكنكم ان تجيئوا معي فاحفظوا وصيتي فسيأتيكم (الفارقليط) يكون معكم نبيا فاذا اتاكم (الفارقليط) بروح الحق والصدق فهو الذي يشهد علي، وانما كلمتكم بهذا كيما تذكروه اذا اتاكم حينه، فاني قد قلته لكم. فاما انا فاني ذاهب الى من ارسلني فاذا ما اتاكم روح الحق يهديكم الى الحق كلية وينبئكم بالامور البعيدة، ويمدحني وعما قليل سوف لا ترونني) ثم رفع المسيح عينه الى السماء مناجيا الله تعالى فقال ـ حضرت الساعه... اني قد مجدتك في الارض، واتممت العمل الذي امرتني به). والفارقليط باليونانية هو الرجل المحمود الصفات وهو اشارة الى رسالة محمد صلى الله عليه وسلم وقد قال (انا دعوة ابي ابراهيم وبشرى اخي عيسى). ثم ذهب المسيح الى مكان خفي كان يجتمع فيه عادة هو واصحابه وكان من ضمن تلامذته رجل خائن اسمه (يهوذا الاسخريوطي) وكان يعرف ذلك المكان فلما رأى الشرطة تسعى للقبض على السيد المسيح دلهم (يهوذا) على مكانه مقابل رشوة قدمتها الشرطة اليه مقدارها ثلاثون درهما. فدخل (يهوذا) اولا ولم يكن في المكان سوى عيسى المسيح وحده فالقى الله صورة عيسى على (يهوذا) ورفع عيسى الى السماء فلما دخل الشرطة ومعهم احبار اليهود لم يجدوا سوى انسان واحد هو (يهوذا) الذي القى الله شبه عيسى عليه فوقعوا في حيرة فقالوا: ان كان هذا عيسى فاين (يهوذا) وان كان هذا (يهوذا) فاين عيسى؟ فاخذوه ليصلبوه وهو يصيح انا (يهوذا) ولست (عيسى) وهم يضحكون من كلامه ويقولون (انت يسوع) فصلبوه وهم في شك من امره واختلاف واضطراب وحيرة وجاء في القرآن الحكيم في حكاية الزعم بقتل عيسى وصلبه: (وان الذين اختلفوا فيه لفي شك منه. مالهم به من علم الا اتباع الظن. وما قتلوه يقينا. بل رفعه الله اليه وكان الله عزيزا حكيما).

ذلك عيسى بن مريم قول الحق والذي قال كما ورد في القرآن الكريم (والسلام علي يوم ولدت. ويوم اموت. ويوم ابعث حيا) فبأي صورة يحتفل الاتباع بذكرى ميلاده؟

هل يجوز ان يحتفل المؤمنون بذكرى ميلاده بهذا الاسلوب المقيت المتبع في اوروبا وامريكا وفي الشرق وفي الغرب وفي كل مكان بالحفلات المختلطة الفاجرة والليالي الحمراء وتعاطي الخمور والرقص واللهو والعبث ولعب القمار الى ساعات الصباح؟

هذا الرسول الكريم وامه الطاهرة العذراء هل يكون تكريم ذكراهما بالاثام والمعاصي وفعل ما حرم الله تعالى ونهى عنه المسيح؟

ان هذه الاموال الطائلة التي ينفقها المحتفلون بذكرى الميلاد في ليلة رأس السنة في الفنادق وغيرها على الحفلات الفاجرة كان من الواجب ان تنفق في طاعة الله تعالى ورسوله السيد المسيح عليه الصلاة والسلام الذي كان فقيرا يحب الفقراء ويأمر بالاحسان اليهم ويحض على ادخال المسرات على الارامل والايتام والعجزة والمصابين بعاهات. كان من الواجب ان يقوم الاتباع في يوم الذكرى العطرة بصلة الارحام وخدمة المحتاجين ومساعدة المنكوبين واغاثة الملهوفين ونجدة المستنجدين وعيادة المرضى وزيارة المسجونين وتقديم الهدايا لهم.

اللهم اشهد.

عبداللطيف الصبيحي

امين عام مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية

امرأة

بلا قانون

«... واشرف المغيب وانا لا احب الظلام، يخيفني منذ عشرين عاما ذاك الظل القابع كل مساء في لوح الزجاج وهو يتوضأ ويصلي وأنا الطفلة يتوفضولي خياله الذي يتحرك في الزجاج وجسدي الصغير الذي لا يتجاوز العامين ينتفض بين ذراعي والدتي ويشد ثوبها الفضفاض، ويرفض ذاك الخيال. وضوء القمر يداعب اغطية السرير بدلال والزوج ساهم في سكون الظلام، والزوجة بقربه تنتظر بادرة الكلام وتعمل جاهدة كي انام؟... وتنطفىء في الليل ثلاث شمعات وسط زغاريد الجدة والاحياء، قد تكون ثلاث شمعات لم اعد اذكر جيداسوى هذه الصور فاجهد معها ولا اتبين سوى ما يشبه الاحلام وانا اسير قرب فتاة ذات ضفائر شقراء ورائحة القمح تنبعث مع هيب النار والجدة تلهث في خطواتها وانا فوق كتفها اداعب شعرها. ما زلت اذكر ذاك الشاطىء الممتد امام شجر الصبار، كان يوما من ايام الصيف وكنت في الخامسة او السادسة، نحيلة جدا، ذات ضفائر رقيقة ووجها رفيعا وعينين تقفزان فوق الموج الابيض تتابعان مده وجزره بتلهف وبصمت حائر، كنت لا أعلم ما بعد ذاك الشاطىء الأزرق ؟ لم يكن والدي يحب البحر كثيرا ولا ثمر الصبار، كان يحب ان يرضيني فكان يقطف ما يحلو لي بيديه وكان الشوك يملأ اصابعه وكنت احب شكل يديه ويفرحني وجع اصابعه وتبقى عيناي على اوراق الصبار؟ وها انت ايها الرجل في مكانك تعيدني الى ما قبل عشرين عاما ويدك التي تطويني مع الماضي هي التي تمدني بالحاضر وتحملني الى البعيد.. الى ذاك الشاطىء وصوتي يضيع في الموج الازرق ليستقر بين الماضي والحاضر، بين البحر والشاطىء، بين الزرع والأرض، بين الهواء والسماء، بين والدي وأنت، فأنا كلما اشتقت إليه بحثت عنك وأنت صورة عنه بقلبه الكبير وبضعف والدتي على جفنيه خطوط تضج بالحنين.

.. وما زالت عينا دميتي تلاحقني ونظرات والدتي تطاردني ولمسات والدي تطمئنني فتدور عيناي لترقب البلاط العاري وانا ودميتي والمدفأة ،، عيناها الجميلتان تتجمعان وسط كتلة تفوح برائحة الشواء فتغيب نظراتي ثم تستقر على الجدار لاصحو وانا طريحة الفراش، انتفض ونار المرض تكوي العظام استعيد وجه دميتي. لقد كان برد الشتاء يحتل المكان فوضعتها بمواجهة النار ولم اقصد قتلها (اقسم بانني لم اقتلها) ولكن والدي لم يسمعني رغم حبه لي اخذ بيد والدتي وتركني واطفأ الاضواء... صورة من طفولتي ولم اعد اذكر جيدا كم كان عمري، كنت صغيرة جدا ربما في الثالثة ولكن لا اتجاوز السنوات الاربع.

فارجوك يا رجل اشعل الاضواء ولا تحدثني في الظلام.. فانتم الرجال تنسون حتى (ضنا كم) عندما يحل الظلام!!.

«صوفي سرور»

رسالة وجواب

• عزيزتي (امرأة بلا قانون)

انا احد الاشخاص المعجبين بك، ومن متابعتي لكتاباتك وجدت ان الرجل له تأثير شديد في حياتك، والغريب في مواضيعك طريقة اسلوبك والظاهر ان الرجل قد اثر عليك لدرجة انه اتعبك حتى انه فرض نفسه في خواطرك... وهذا يعني ان المرأة لها قانون، والذي اريد ان اقوله لك انه لا يوجد في العالم امرأة بلا قانون حتى لو تجاهلت الواقع.

إن الرجل مثل عقرب الساعة دائما دوار على الزمن وكل مرة يمر على رقم مختلف وعلى المرأة ان تتقبل هذا الامر... ومن الصعب ان يغلب احدهما الاخر؟ ويبقى القانون هو الرجل ولانني من احد المعجبين بكتاباتك ارى من حقي ان اقول رأيي.. والا لا؟.

عميد الخلود ـ الرصيفة

ـ بالطبع من حقك ان تقول رأيك، وتشبيهك البليغ ان الرجل هو عقرب الساعة وان النساء هن مجرد ارقام ليس فيه من الصحة لان العقرب صنع من اجل التوقف عند الارقام... لانها هي التي تحدد الزمن... ولا فائدة من عقرب الساعة بدون الارقام؟.

امرأة بلا قانون

نون النسوة

١٠ آلاف حذاء

• السيدة اميلدا ماركوس زوجة الرئيس الفلبيني المخلوع رحلت عن الفلبين ولم تتمكن من نقل كل حوائجها من القصر.

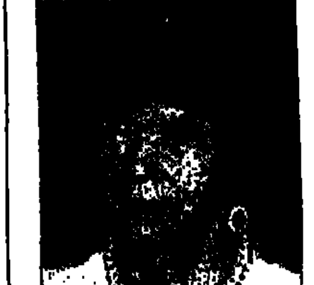
والمعروف ان كل اقتصاد الفلبين كان يصب في خزانة السيد ماركوس وزوجته فقد كان يملك (٣٠٠) شركة كبرى كانت تعمل له و (٢٥) شركة خاصة به وزوجته (٣٠) شركة خاصة بها. وكان ماركوس يتقاضى راتبا شهريا مقداره (٤٦٧٠٠) دولار وقد قدرت المخابرات الاميركية مؤخرا ثروته ب (٢٠) مليار دولار مع حاشيته غير شركة (لوزون) التي اسسها في (لينشتنشتاين) والتي تملك اكبر الفنادق في (٢٠) دولة في العالم.

وعندما سألت السيدة اميلدا مؤخرا عن اغراضها التي ما زالت في الفلبين قالت: لم اترك سوى (١٠) الاف حذاء بقيت في خزانة القصر الجمهوري و (٥٠٠) صدرية وبضعة الاف من الفساتين؟!.



ماركوس وزوجته اميلدا

السيدة دانيل.. اشتراكية



يقال ان السيدة دانيل، سيدة فرنسا الاولى زوجة الرئيس ميتران اشتراكية عريقة وستتفرغ للدفاع عن حقوق الانسان في افريقيا. هكذا وصفتها الصحف الفرنسية بعد عودتها من (داكار) حيث شاركت في مؤتمر بدعوة من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف لمناقشة حقوق الانسان والتفرقة العنصرية في القارة السوداء.

فانا وايت

فانا وايت (٣٠ سنة) التي عملت عارضة ازياء وتصدرت اغلفة المجلات النسائية وعملت مقدمة برامج تلفزيونية، تحولت اليوم الى عالم الكتابة ولقد كتبت قصة حياتها في كل المجالات التي خاصتها. مدير اعمالها (راي مانزيلا) سيطرح قريبا في الاسواق سلسلة من الدمى تمثل هواياتها واعمالها على غرار (باربي).

نفسية المرأة

الدكتور سميث بروكلين استاذ الادب الانجليزي في جامعة (ميتشجان) الاميركية دفع ثمنا باهظا لتجربته البسيطة والفريدة امام الاف الباحثين في المؤتمر الذي عقد لبحث طبيعة المرأة المعاصرة. فقد احضر سميث حقيبة فارغة مغلقة واوهم زوجته ان في فتحها تدميرا لمستقبلها وكان يحبها وهي على درجة عالية من الثقافة فاجرى تجربته هذه فضحى بها بعد فتحها للحقيقة التي وجدتها فارغة فاتهمته بالكذب والنفاق وكان مسرورا اذ نجحت تجربته التي دلل بها على عناد المرأة وشدة اصرارها.

ولكنها طلبت الطلاق وقالت: ان المرأة لا زالت لغزا محيرا؟!.

دوقة يورك



الاميرة فرجسون

الاميرة سارة فرجسون دوقة يورك وزوجة الامير اندرو ظهرت في هذا الفستان بعد عودة (الميني) وكانت سارة حذرة جدا في اختيار ثوبها خصوصا وان (سلفتها) الاميرة ديانا قمة الاناقة، السباقة دائما الى عالم الموضة بعد ان ارتدت كارولين اميرة موناكو (الميني) وهي الزوجة والام لتلحق بالموضة الجديدة خاصة وقد سبقتها شقيقتها متيفاني الى ارتداء (الميني).

ردود

• شهرزاد ـ الجيزة.

ـ ان كانت (امرأة بلا قانون) قد عبرت بما فيه الكفاية عن معاناة الفتاة العربية في العدد (١٦٣) فهي تسعى ايضا لتشجيع المواهب. وخاطرتك التي تقول: سيدي لا تشح بوجهك، لا تفتح النوافذ، دعني اشعل سيجاراتي الاخوة بين يديك. دعني اغزل الاعوام العشرين بين ساعديك واغتلي عمرا فوق عمري في سماء عينيك والتمس طريقي نحو الربيع فاني ارى ان ربيعي لا يكون الا فوق شفتيك.

سيدي لا تشح بوجهك ولا تفتح النوافذ سأطفىء سيجاراتي وسأرحل عنك والبلد فانت ترى ان بعد ما انتهيت من سيجاراتي فكيف اخلع النهاية عليك ها انا قد تركتها اثرا من الماري لديك. لم تمر عقبا وساعود لاشعلها ثانية فانا اعشق الاشتعال بين يديك.

محاولة جيدة وسوف ننشر خواطرك تباعا في صفحة (عزيزي المحرر).

• سهام الكسواني ـ الاردن

ان كانت (امرأة بلا قانون) تطرح الفكرة التي تتطلبها الاسرة والكلمة الجريئة التي تحتاجها الفتاة، وان كانت شيء من كل امرأة وفتاة فيما تخدم الاسرة في وطننا العربي (امرأة بلا قانون) تشكرك اما ما ورد في كلماتك: (اني اراك شعرا يحب امرأة واصبحت تسكب على مفرق شعرها ذوب قلبك فهي تنظر اليك واشعة الانعطاف في عينيها وحلاوة الامومة على شفتيها ولكن حواجز الايام سوف تبقى بينك وبينها كبيرة. اما حبك لها فقد زالت الوحدة من حولك وغبت انفرادك فهي بداية جيدة لها/لك الاولى.

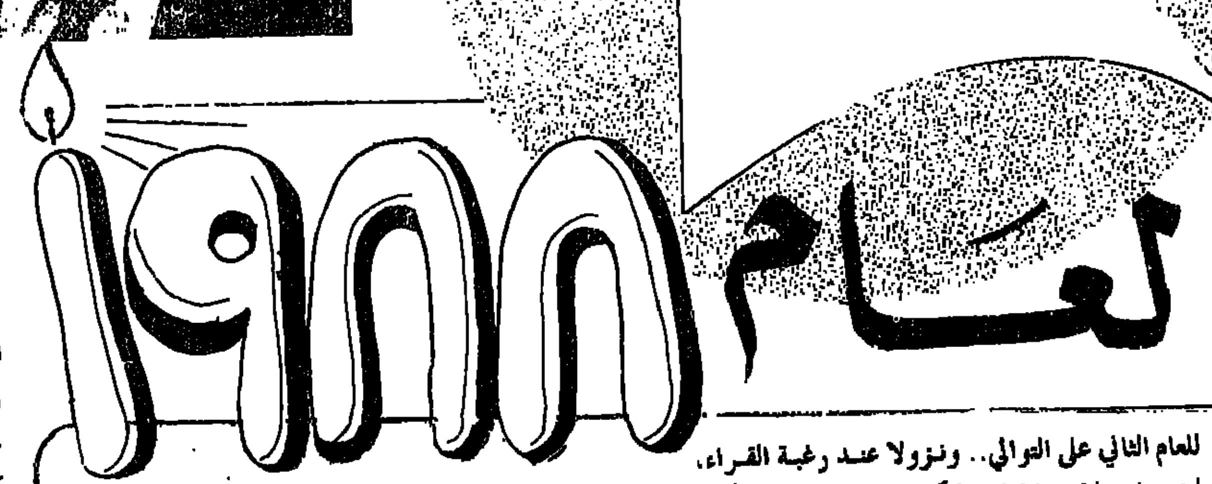
الربوت بدل الأم



الطفل مقدمرها

بسبب تزايد عدد الأمهات اللواتي يعملن اكتشفت وسيلة مسلية للاطفال الصغار القابعين في بيوتهم بانتظار امهاتهم وهي برمجة الربوت الالكتروني لخدمة الاطفال وتسليتهم.. وصنعا الربوت يتحرك نحو الطفل كلما سمع صوته ويقوم ايضا بتسليته بشتى انواع الالعاب. واذا هدأ الطفل يبتعد الربوت بطريقة آلية وكلما سمع صوته يعود اليه من جديد.

تنبؤات مثيرة لعام ١٩٨٨



للعام الثاني على التوالي.. ونزولا عند رغبة القراء، اتصلت «شيحان» هاتفيا، بفلكيها الخاص.. ليستقرأ لنا صفحة ١٩٨٨ من كتاب الحياة..

لم يكن موجودا في مكانه الذي اعتاد ان يقبع فيه وراء المحيط، بحثنا عنه طويلا، وبعد اتصالات مكثفة سلكية ولاسلكية وتلكسية وتليفاكسية، عثرنا عليه جالسا القرفصاء على تلة «الليكافيتوس» الشاهقة.

طلبنا منه ان يرفع «تلسكوبه» الى السماء... يخاطب النجوم بلغتها الصامتة التي لا يتقنها احد سواه... لينقل الينا حديثها كاملا.. حلوة.. ومرة..

ورغم انعدام الرؤية بسبب سوء الاحوال الجوية، وتلبد السماء بالغيوم.. واشتعال الاحداث وتشابكها في مختلف قارات العالم.. الا انه بخبرته المشهودة تمكن من اصطياد اكثر من نجمة كانت شاردة بغير هدف في صفحة الافق الواسعة... وبعد الغمز والهمز والوشوشة... اصلح من وضع «طرطوره» وبدأ يسجل — على لسانها — التنبؤات او التوقعات او التكهنات التالية:

سياسيا:

على المستوى السياسي.. يتنبأ فلكي شيحان بتطورات كثيرة وواسعة ستتحقق خلال العام الجديد، في عامنا هذا الذي هل علينا. ومن هذه التنبؤات:

— فوز غاري هارت في انتخابات الرئاسة الامريكية التي ستتم في الربع الاخير من هذا العام، ويمثل هذا الفوز تطورا كبيرا في السياسة الامريكية تجاه دعم اسرائيل، وخروج امريكا لاول مرة عن القاعدة المتعارف عليها في تعاملها مع مجريات القضية الشرق اوسطية.

— لقاء ودي واخوي بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الاسد في العاصمة السورية دمشق خلال الربع الاول من هذا العام، ويكون هذا اللقاء هو الخطوة الاولى في اعادة العلاقات ما بين البلدين.

— اتساع رقعة الاضطرابات في السودان.. الامر الذي سيؤدي الى تقسيم السودان شكليا الى جزئين.. وتتدخل بعض الدول العربية لحل هذا النزاع الذي ينتج عنه في النهاية تنازل السيد الصادق المهدي عن رئاسة الحكومة السودانية واعطاء صفة الحكم الذاتي لثوار الجنوب السوداني.

— وفاة زعيم سابق كبير بسبب تدهور حالته الصحية المفاجئة.

— تطور كبير باتجاه السلام في الخليج العربي بغطاء دولي.. رغم تعنت ايران نحو الامتثال للوساطات الدولية، ولتنفيذ مقررات الهيئة الدولية، ونتيجة لهذا التطور تحدث تغيرات واسعة في النظام الايراني.

— تتعرض المرأة الحديدية مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لمحاولة اغتيال من قبل بعض المعارضين... تنجو منها باعجوبة، ويعقب هذه المحاولة تعديلات محدودة في حكومة تاتشر.

— بعدما ذهبت الام ضحية السيخ.. يتعرض من جديد الابن راجيف غاندي لمضايقات من رجال السيخ، ولمحاولات اغتيال عديدة كلها تبوء بالفشل، ويضطر بعد ذلك غاندي الى وضع حد لتصرفات السيخ، وذلك بعمل حاجز ضد توصيل رجال السيخ الى ساحات المناورة.





واخيرا.. فان العلاقات المصرية الاسرائيلية ستصل الى حدود اسوأ مراحلها، ويأتي ذلك بعد تخلي اسرائيل عن تنفيذ بعض بنود اتفاقية كامب ديفيد، وكذلك افتعال الكيان الاسرائيلي للاضطرابات داخل الارض المحتلة.

اقتصاديا:

امــا في المجال الاقتصادي... فلم تنحصر تنبؤات فلكي شيحان في اسعار الدولار والنفط فقط.. انما تعدت الى شرح الاوضاع الاقتصادية في البلدان النامية... ومن هذه التنبؤات:

- رغم تذبذب اسعار الدولار العالمية.. الا انها ستصل الى هذا اقصى حد في الارتفاع خلال شهر تموز القادم، بعد انخفاض حاد في سعر الذهب، واسعار النفط الخام.

— دولة عربية افريقية تتعرض لضائقة اقتصادية تؤدي الى حدوث الاضطرابات السياسية والبلبلة.

— وبلد عربي آخر سيتعرض الى ضائقة مالية كبيرة بسبب الانخفاض الحاد في اسعار النفط، ويؤدي ذلك الى اعادة الحساب في ميزانيتها من جديد... والاتجاه الى الحد من الانفاق في بعض المجالات.

— ولاول مرة تتعرض دولة عربية ثالثة في منتصف هذا العام لثورة خبز.

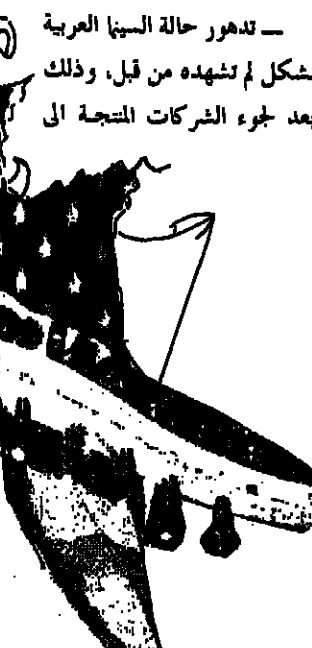
— تدهور ملحوظ في سعر الشيكل الاسرائيلي خلال الثلث الاخير من هذا العام، الامر الذي يؤدي الى حل الوزارة الاسرائيلية من اجل تحسين الوضع الاقتصادي الذي ينجم عن هذا التدهور المفاجىء.



فنيا:

احداث كثيرة ستشهدها الساحات الفنية المحلية والعربية والعالمية يتنبأ بها فلكي شيحان... ومن هذه الاحداث:

— تدهور حالة السينما العربية بشكل لم تشهده من قبل، وذلك بعد لجوء الشركات المتجهة الى قبول النصوص الضعيفة التي توفر عليهم التكاليف والى سوء التسويق الفني الذي يجعل الفرصة قليلة امام انتاج مزيد من الاعمال السينمائية.





— وفاة ممثل عربي كبير بسبب نوبة قلبية مفاجئة.

— الموافقة على تأسيس اتحاد للفنانين الاردنيين خلال النصف الاول من هذا العام، ويؤدي ذلك بالطبع الى حل الرابطة الحالية للفنانين.

— تدهور الحالة الصحية للمطربة سميرة توفيق، وستبقى مدة طويلة في غرفة العلاج الحثيث، وستضطر بعد ذلك الى الاعتزال عن الغناء الى الابد.

— تراجع كبير في اسهم عادل امام الفنية.. بعد قبوله تمثيل ادوار ضعيفة في اعمال هابطة... الامر الذي يخلق فوضى في نفس عادل امام، والتفكير بمعالجة هذا الوضع.

— في هذا العام... الحظ سيعاكس المطرب الشاب وليد توفيق... حيث ستتدهور شعبيته الى اسوأ مراحلها.

— القاء القبض على عدد من الفنانين العرب ومن بينهم فنان محلي بتهمة تعاطي المخدرات.

— وفاة مطربة لبنانية كبيرة بحادث سير... نتيجة لتعاطيها مادة الكحول..

— انتاج فني عربي واسع في الاردن... يحد من نشاط الفنانين الاردنيين.

— ضم الشركة الاردنية للانتاج السينمائي والاذاعي والتلفزيوني الى الجامعة العربية لانتاج برامج وثائقية وافلام قصيرة.

— الحكم بالسجن على حاتم ذو الفقار وثبوت التهمة عليه... ويؤدي ذلك الى احتجاجات من قبل الفنانين المصريين.

— فتور في علاقة الصداقة الحميمة بين مايكل جاكسون وبروك شيلدز.

ظهور حيوان غريب الشكل في آسيا

اجتماعيا:

عام ١٩٨٨... يطفىء الانوار امام الاحداث الاجتماعية الواسعة... ولذلك فان فلكي شيحان.. لم يتنبأ الا بعدد بسيط من الحوادث الاجتماعية ومن بينها:

— زواج امير عربي معروف خلال هذا العام من فتاة كانت تربطه معها علاقة حب الف مبروك مقدما.

— قصة حب عاصفة يعيشها وزير عربي تؤدي في النهاية الى طلاقه من زوجته، تلك التي ساعدته في الوصول الى ذلك المركز المرموق.



ادبيا:

وفي الساحة الادبية.. يتنبأ الفلكي بما يلي:

— بسبب نقص الاعضاء المنتسبين.. سيتم حل اتحاد الكتاب الاردني،

— الشاعر العربي نزار قباني الذي عشق بلقيس حية وميتة، وحرم على نفسه الزواج من بعدها.. سيتخلى في نهاية هذا العام عن فكرته تلك.. وسيتزوج من فتاة باريسية شقراء... وينسى بلقيس مؤقتا.

— انتحار كاتب واديب عربي معروف بسبب سوء حالته المادية.

علميا:

اختراعات... واكتشافات كثيرة سيشهدها العالم الجديد.. تنبأ بها فلكي شيحان..

— اختراع علمي مثير في الاردن خلال النصف الثاني من هذا العام لن يرى النور بسبب قلة الامكانات.

— ظهور حيوان غريب الشكل والاطوار في القارة الاسيوية..

— اكتشاف علاج جديد فعال ضد مرض الأيدز يساعد على الشفاء السريع ويخلص البشرية من اخطاره

— انتاج عقار [illegible] للتخلص من السمنة.

— اليابان تتوصل الى صنع قاذفة صواريخ متطورة ستستعمل في الخليج من اجل التأكد من صلاحيتها.

رياضيا:

الاحداث الرياضية التي سيشهدها عام ١٩٨٨ محدودة جدا.. كما تنبأ بها فلكي شيحان... ولم يظهر له في النافذة الفلكية سوى الاحداث التالية:

— ظهور منافس قوي لماردونا... والطريف في ذلك ان المنافس الجديد سيشبهه الى حد ما من ناحية الشكل، والمواصفات الرياضية.. اذ يخشى ماردونا ضياع فرصته في الحصول على المركز الاول

— اعتزال اللاعب الاردني باسم تيم عن ملاعب الكرة، وذلك بسبب خلاف كبير بينه وبين الهيئة الادارية للنادي المنتسب اليه.

— قنابل مسيلة للدموع ستستخدم لاكثر من مرة في الملاعب العربية، وذلك لوقف المشاجرات والمصادمات بين مؤيدي الفريقين المتلاعبين.



و ماذا بقي؟:

[illegible] في جمعية [illegible] بعض [illegible] [illegible]:

— امطار غزيرة في الاردن في بداية هذا العام.. لم [illegible] الاردن [illegible]. وبسبب هذه الامطار في حدوث الفيضانات والسيول

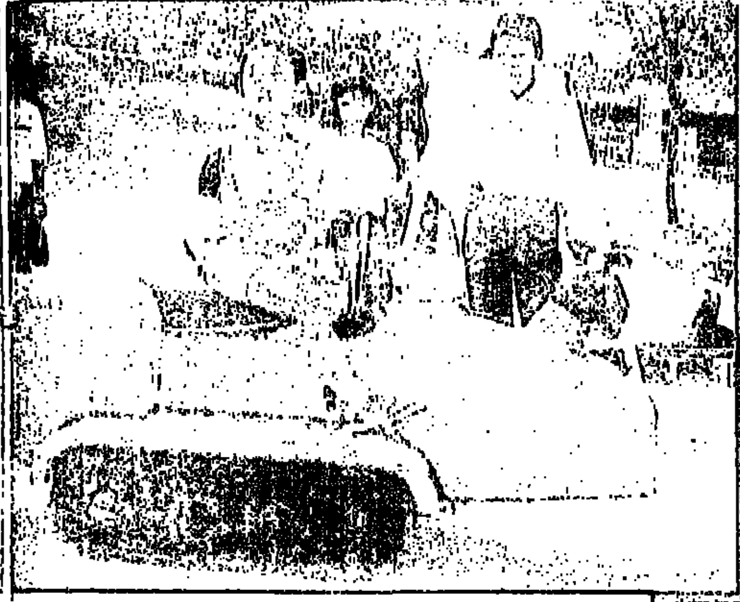
— وقوع زلزال مدمر في الهند... يؤدي الى وفاة آلاف الضحايا.. وعزل آلاف اخرى.

— نكبة حادة.. ستشهدها الارصاد الجوية في معلوماتها بسبب انحراف منخفض جوي عن مساره.



أفكـــار ذهبيـــة .. !!





سيارة تسير بواسطة الجنزير بدل العجلات



العجلة التي تجر وراءها ركاب كثيرين فاذا ما غير الموتور الامامي الى موتور اقوى كان بالامكان زيادة عدد الركاب

دراجة هوائية تسير بنصف عجل امامي ونصف عجل خلفي.

في مسابقة نظمتها شركة هوندا اليابانية اشترك فيها ٣٣ الفا يعملون فيها كان موضوعها تصنيع سيارات ودرجات تكون الأولى من نوعها في العالم، حيث سيكون بامكان الافكار الطازجة إتحاف السوق

بالانس الاغرب. ولقد تعودت هذه الشركة على دعوة موظفيها للاشتراك في اية مسابقة تنظمها من هذا النوع يره.

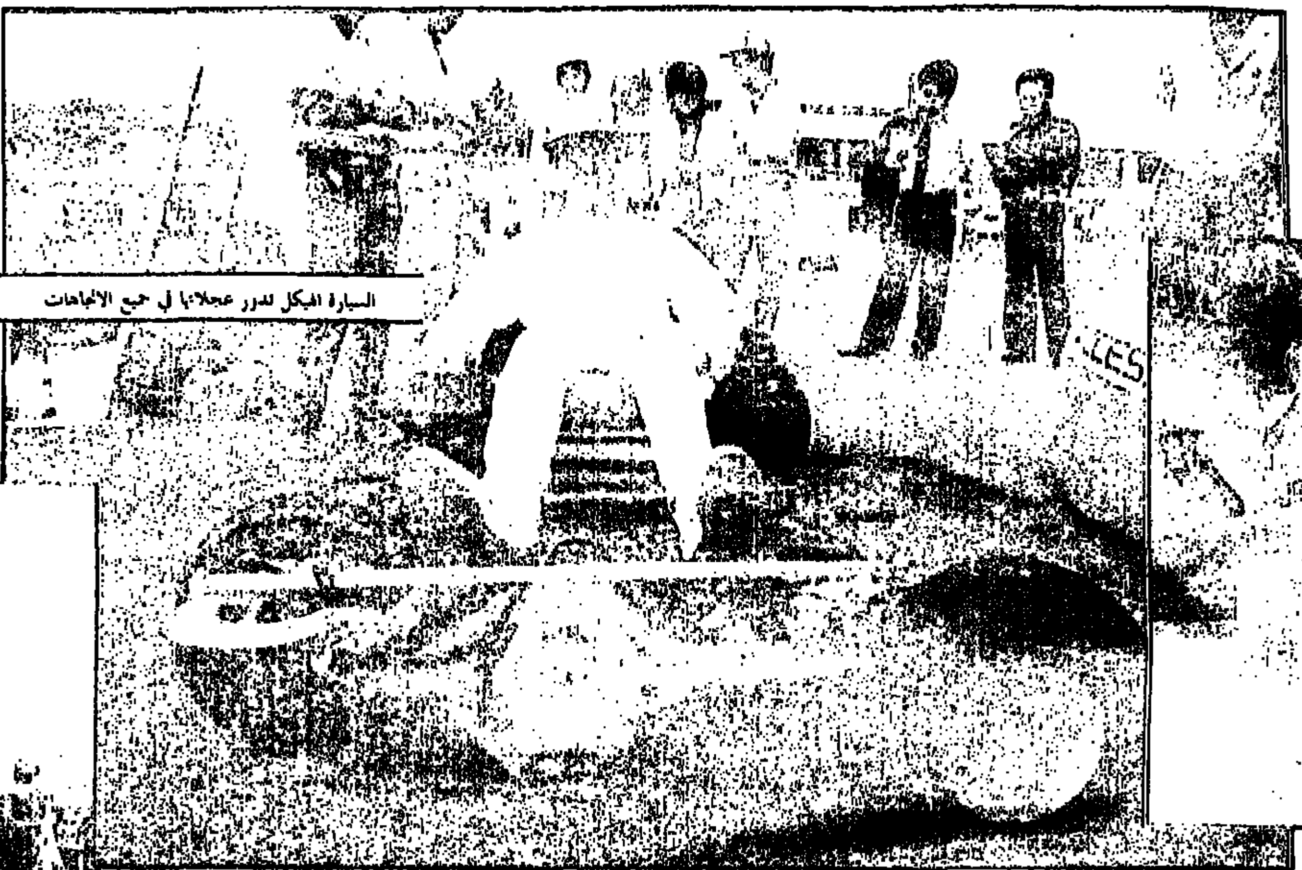
وج نظيم هذه المسابقة لان ها لعام يصادف الذكر لعاشرة لمثل هذا

الحدث، ولقد انفقت الشركة مبلغا طائلا من المال لخدمة هذه المسابقة مما دفع موظفيها للابداع.

ولقد قدم المشاركون بهذه المسابقة اكثر من ٥٠٠٠ تصميم اختير منها ٣٣٠ تصميما جرى تصنيعها اما

اكثرها لفتا للنظر فقد كان دراجة هوائية عجلتها الامامية نصف عجلة، اما الدراجة الاخرى فتقاد بواسطة موتور في مقدمتها وتحتوي على اربعة مقاعد خلفية تجرها وراءها.

اما الجائزة الاولى للفكرة الذهبية فقد اعطيت لسيارة كوبـاكت «4WD» والتي تستطيع الحركة في جميع الاتجاهات حيث ان عجلاتها تتحرك وتدور في نفس الوقت ١٨٠ درجة وبواسطة حركة بسيطة بالمقود، ان هذه المنتجات تدخلنا ولا شك الى عصر ٢٠٠٠.



السيارة الهيكل تدور عجلاتها في جميع الاتجاهات



السيارة الفائزة بالجائزة الاولى مزينة بالورود وعجلات السيارة تسير في جميع الاتجاهات



هنود الأريـزونا

يشكل الهنود سكان البلاد الاصليين مشكلة كبرى للمجتمع الامريكي، فهم لا زالوا برغم مرور الزمن مصرين على الاحتفاظ بتراثهم، فهم يقاومون قدر المستطاع رياح التغيير الابيض. اما مناطق «الاحزمة الهندية» حيث تعيش القبائل الهندية فما زالت تشكل للسياح صفحات تكون ... بادت وصور ... حقبة مهمة في تاريخ القارة الامريكية.

...



صناعة الحرف وتلوينه من الاعمال اليدوية بشكلان اليوم بالنسبة للهنود الفقراء اهم مصادر رزقهم.

سيستطيعون التميز بين مختلف انواع الحيوان والنبات، كيف سيستطيعون الصيد بدون اسلحة نارية وكيف سيصنعون اشغالهم اليدوية كالبسط والقدور والاواني الخزفية، والحلي، كل هذه الاشياء كانت عناصر مهمة في حياة الهنود واساسية لكنها اليوم لا تمثل الا وسيلة تستطيع بها القبائل الهندية

الفقيرة المتناثرة هنا وهناك كسب لقمة عيشها، ويحاول الهنود ان يتأقلموا مع معطيات الحضارة الجديدة دون ان يفقدوا حياتهم القبلية ودون ان ينسوا أصولهم، ويحاولوا أن يعيشوا حياة متوازنة بين عالمين مختلفين جداً، والمستقبل هو وحده الذي سيكتب لهم النجاح أم لا.

كل قبيلة لها عاداتها وتقاليدها ولباسها المميز في العادة يلبس الهنود الملابس الامركية لكنهم في اعيادهم ومناسباتهم الوطنية يلبسون زيهم الوطني





هكذا من الأكحل

رياضة

مضت رياضة عام ١٩٨٧

.. ومضت رياضة عام ١٩٨٧.. وفي «الجيب» الكثير للاشارة، أو الذكر أو التحليل أو النقد..

.. يمضي عام.. ويأتي آخر.. «نطمح» فيه، و «نتمنى» و «نأمل» و «نبتهل إلى العلي القدير»، أن تتطور رياضتنا، لعل وعسى نكون من الفالحين.. والمتقدمين...

... يمضي عام، والأمنيات.. تبدأ «تنطق» من ألسنة المهتمين بالرياضة.. ولكن لا يكفي أن نتمنى.. بقدر الفعل والانجاز...

— بوريس بيكر

سباق القائد... خلال عام (٨٧)

□□ كان نجاحا متوقعا لرابطة الاعلام الرياضي في تنظيم سباق القائد خلال عام ١٩٨٧، احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، حيث شارك في السباق نحو أربعة آلاف مشارك ومشاركة من مختلف الفئات السنية : أشبال وناشئين وشباب و «عواجيز»... فما جسد فعليا شعار الرياضة للجميع...

... ومن المنتظر لرابطة الاعلام الرياضي أن تنظم سباقها السنوي المعتاد خلال هذا العام،.. وقد دأبت منذ أربع سنوات على تنظيم سباق الرياضة للجميع بعيدا عن مبدأ المنافسة لأجل المنافسة،.. بل بهدف تحقيق الشعار الذي نجحت به الرابطة ألا وهو الرياضة للجميع !

— لقطة من سباق القائد

١٩٨٧، تمثل في ملعب العقبة الرياضي.

... فالملعب تم زرعه بالعشب الطبيعي،.. وسيتم استغلاله من قبل كافة الفرق المحلية خلال فترة الشتاء الحرجة،.. حيث اختلاف الطقس بين عمان والعقبة أو بين اربد والعقبة.

... هذا الملعب، سيعسكر فيه المنتخب الوطني لكرة القدم ابتداء من يوم غد الأحد، استعدادا لملاقاة البحرين والامارات وعمان في ستة لقاءات ودية ستجري خلال الشهر الجاري.

— ملعب العقبة.. مكسب جديد

اللقاءات الكروية عام «٨٧»

□□ كان من أبرز اللقاءات الكروية مع الفرق الخارجية خلال عام ٨٧، لقاء الشهر الماضي، والذي انتهى إلى تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما...

ومن اللقاءات الأخرى،.. بطولة الصفتين الكروية التي شارك فيها عدة فرق عربية، وتصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الأندية العربية التي استضافها النادي الفيصلي.

بيكر نجم التنس «٨٧»

□□ بوريس بيكر، كان من أبرز نجوم التنس الأرضي خلال عام «١٩٨٧»..

.. هذا النجم.. ألمت به اصابة لعينة قبل فترة وجيزة في قدمه اليمنى،.. ومع ذلك.. فهو لا يزال يتألق في كل بطولة يشارك فيها...

بيكر، يتطلع «للقضاء» على «لندل» وأعوانه أمثال : ماكنرو «المغرور» وآخرون !

سلتنا في عام ١٩٨٧

□□ خلال عام ١٩٨٧،.. كان اتحاد كرة السلة، الأكثر تواجدا على الصعيد الخارجي... حيث نجح في استمرار تألق منتخبنا الوطني،.. رغم الصعوبات التي واجهته.

... فقد أحرز منتخبنا السلوي المركز الثالث في البطولة، والعاشر على آسيا، وعاد أفراد المنتخب العسكري سيف العرب، بعد فوزهم بأول بطولة عسكرية لكرة السلة،.. إضافة إلى العديد من البطولات الدولية في منطقة شرق آسيا..

... سلتنا أثبتت وجودها خارجيا، والأمل — في هذا العام — أن تتوسع القاعدة السلوية... وأن يستمر دعم المنتخب الوطني للحفاظ على مستواه وتقدمه للأفضل.

المنشآت الرياضية عام «٨٧»

□□ مكسب جديد على صعيد المنشآت الرياضية خلال عام

— الزمالك.. المصري

العمود الساخن

لماذا المساواة بين «اللحاف» و «الأرجل» !!

□□ ومضى عام ١٩٨٧، وجاء عام ١٩٨٧، حاملا في طياته خطط الاتحادات الرياضية التي تنوي تنفيذها مع إطلالة هذا العام وعلى مدار الأشهر القادمة.

... وبنظرة متفحصة على هذه الخطط نجد أن المبالغ المرصودة لتنفيذ ما خطط له — عادية جدا —، حيث لا تساوي بعضها ربع «القيمة النقدية» لميزانية ناد ممتاز.

ومع هذا،.. فإن المبلغ المتوقع صرفه على النشاطات المختلفة، يتم تقسيمه — في العادة — إما على «٤» أو على «٣»، مما يعني، أن بعض النشاطات : إما لن تقام،.. أو أنها ستقام على حساب هذا العضو أو ذاك،.. أو بمساهمة من «الأجاويد» !

... وقبل أن يبدأ «العمل الفعلي» مع إطلالة هذا العام،.. لا بد من التذكير بأن التراجع عن تنفيذ أي قرار يتم اتخاذه من الاتحاد الرياضي — أي اتحاد — هو بمثابة «التداوي» المفتعل لجراح قديمة في صلب النشاط الرياضي، يعني أن تراكمات العجز في التنفيذ سوف تستمر في الزيادة.. عاما اثر عام !

إن النظرة الشاملة لنشاطات الاتحادات الرياضية المختلفة.. تمنحنا الثقة في القول : إنه لو نفذ ما خطط له، وتم وضعه على «الأجندة»، فسوف يكون حالنا أفضل من العام الذي ودعناه ليلة الخميس الماضية. ذلك أن كافة برامج الاتحادات الرياضية، تؤكد على أهمية المشاركة الخارجية عبر قناة المنتخب الوطني، اضافة إلى مزيد من الاهتمام، أو بالأحرى اعادة «جدولة» الاهتمام بالرياضة النسوية، التي ضاعت طاستها منذ سنوات، ولم تجد الغطاء المناسب لها — حتى الآن —؟!

... نحن نرفض سياسة « على قد فراشك مد رجليك »،... لأن فيها اشارات للكسل، ووسيلة من وسائل ابراز الحجج والاعتذارات عن عدم إقامة النشاطات المقررة،.. وحتى يصبح «اللحاف» مناسبا لكل اتحاد،.. لا بد من التحرك السريع للأعضاء الذين تم اختيارهم للاتحادات الرياضية، بحيث يجلبون الدعم لألعابهم.. بالوسائل الصحيحة، والتي ستمنح الفرصة للأنشطة الرياضية المختلفة في اكتمالها.. واظهارها الى حيز الوجود !

... أملنا كبير، بتحرك سريع ومبكر من كل عضو تم «تعيينه» في الاتحادات الرياضية كي يساهم في دفع عجلة الاتحاد الذي وقع اسمه فيه،.. وليس — فقط — أن يتخذ من الاتحاد «وجاهة»، و «منصبا» و «كرسيا»، بقي أشهر وسنوات.. يحلم به !!!

○ صبري اللبسان الهمداني

رياضة

ابراهيم سعدية..

أفضل رياضي لعام ١٩٨٧.. لهذا

□□ لماذا ابراهيم سعدية — دون غيره — هو الذي اختارته «شيحان».. كي يكون صاحب لقب أفضل رياضي لعام «١٩٨٧» ؟!

... قد يتبادر هذا السؤال على لسان البعض في الشارع الرياضي... ولكن معظم المتابعين والمعلقين والنقاد والجمهور.. اختار سعدية — عن سابق اصرار — ! .. ذلك أنه اللاعب الوحيد — كرويا — الذي حافظ على مستواه.. وهو اللاعب الوحيد الذي إذا غاب عن فريقه.. تأثرت بغيابه الخطوط الثلاثة، وبالذات خط الوسط.. وهو اللاعب الوحيد : الذي يصنع هدفا، أو يسجل هدفا، أو يدافع.. أو يهاجم، أو يكون «المايسترو». وهو اللاعب الوحيد أيضا : الذي يجيد فن تسديد الكرة من مواقف ثابتة.. لتكون هدفا محققا !

... و «سعدية»، تم اختياره مؤخرا في عضوية المنتخب العربي لكرة القدم الذي سيلاقي فريق بايرن ميونخ الألماني الغربي في الدوحة خلال شباط المقبل بمناسبة افتتاح ستاد جديد هناك..

... ولأن «سعدية» هو الأبرز محليا.. فهو الأبرز أيضا على لسان الرياضيين العرب.. فأي بلد تزوره.. لا يسألونك عن شيء.. باستثناء ابراهيم سعدية..

... هذا الـ «سعدية».. تختاره «شيحان» كأفضل رياضي عام ١٩٨٧... كون عشاقه بالألوف.. وكونه الأبرز أداء وفنا.. وخلقا..

ولعل سعدية «المثابر».. قد استطاع بجده واجتهاده أن يحصل قبل خمس سنوات على لقب أفضل رياضي عام ١٩٨٢... وهداف الدوري عام ١٩٨٣... مما يدل على أنه كلما كبر سعدية في العمر.. زاد تألقه.. وألقه..

... مع سعدية الفنان. نطوف داخل عقل وقلب هذا النجم مستعينين بالكتاب أو الكتيب الذي أصدره الزميل «خضر قشحو» قبل أربع سنوات عن سعدية...

البطاقة الشخصية

— الاسم : ابراهيم خليل محمد سعدية

— العمر : ٢٩ عاما — مواليد مدينة الزرقاء

— العمل : مدير فرع في شركة تأمين

— الحالة الاجتماعية : خاطب

— الطول : ١٧٠ سم.

— الوزن : ١٦٨ كغم.

— النادي : الصفتين — المنتخب الوطني.

— المركز : وسط.. وقلب هجوم.

— سعدية.. الفنان

البداية الكروية :

— بدأ اللعب عام ١٩٦٧ في مدينة الزرقاء، وبعد ثلاث سنوات انتقل مع عائلته إلى دولة الكويت. ولعب هناك مع منتخب مدارس الكويت. ثم انضم إلى نادي خان يونس. ثم يافا. ثم الرملة. ثم العودة الفلسطيني. وجميع هذه الأندية كانت موجودة في الكويت. وبعد ذلك، انتقل للعب مع نادي عمان عام ١٩٨٠... وخلال وجوده مع عمان.. أحرز الفريق بطولة الدوري. وبطولة درع الاتحاد. ثم انتقل قبل عامين إلى صفوف نادي الصفتين... فأحرز معه بطولة الصفتين العربية وبطولة الدوري.

سبع سنوات مع المنتخب

— جاء انضمامه للمنتخب الوطني عام ١٩٨١، حيث شاهده السيد مظهر السعيد مدرب المنتخب آنذاك خلال مباراة عمان مع الأرثوذكسي، فاختاره لعضوية المنتخب، ولعب في نفس العام أولى مبارياته الرسمية مع المنتخب في الاتحاد السوفييتي.

... ومنذ ذلك الوقت، أي منذ سبع سنوات، لم ينقطع سعدية عن المنتخب.. ولبى نداء الواجب في كافة مباريات منتخب الوطن، وكان مثلا يحتذى به في جميع مبارياته مع زملائه أعضاء المنتخب الوطني

— مع المنتخب الوطني.. الثاني من اليمين وقوفا.

مع سعدية : اللاعب والانسان

يمارس ألعاب . الكرة الطائرة. كرة السلة وكرة الطاولة «كهواية».

* مثله الاعلى. عربيا : جاسم يعقوب(الكويت). وعالميا : زيكو (البرازيل).

أول اصابة تعرض لها عام ١٩٨١، خلال مباراة عمان مع نادي الجيل.

ينام سعدية «مرتاح البال» عندما يفوز فريقه، ولا يغمض له جفن ليلة الخسارة !

الاعتزال بالنسبة له . «لحظة صعبة» !

أعطته الكرة : حب الناس واحترامهم والتعرف على الأصدقاء، واختياره، وأخذت منه الجهد والعرق..

قلة الامكانات المادية. وعدم تفهم البعض لوضع اللاعب. من أبرز هموم اللاعب الأردني ». على لسان سعدية».

يرى سعدية أن صفات لاعب خط الوسط هي : اللياقة البدنية العالية والسيطرة على الكرة، وربط خط الدفاع مع خط الهجوم، وأخذ المركز المناسب والتسديد المتقن على مرمى الخصم.

ينصح سعدية الناشئين بالطاعة العمياء للمدرب. والابتعاد عن الأشياء المضرة بالصحة وعدم الغرور.

يرى سعدية أن الزواج . هو سنة الحياة، والحب :رمز وعطاء، والاحساس ولـ..، والخبرة صعبة. والوطن : أغلى شيء.

يدندن سعدية كثيرا مع أغاني سعدون جابر وام كلثوم

أكلته المفضلة : المقلوبة . ويجيد معظم أعمال البيت. كونه قضى فترة «عزوبية» كعراب ''

أمنيات الفنانين في العام الجديد

كتب : نايف الطورة

* كما هي العادة في كل عام، ها هي شيحان تلتقي من جديد مع الفنانين الأردنيين ومع أمنياتهم في العام الجديد... ومع أن الأمنيات كثيرة وكثيرة جدا إلا أن فنانينا اختصروها في سطور لكثرة ما تمنوا في الأعوام السابقة دون فائدة، فهل يمكن أن تتحقق بعض من هذه الأمنيات في هذا العام..!!؟؟ هذا ما لا يعلمه إلا الله. فتعالوا نتصفح معا ما يدور في خلد هؤلاء الفنانين من أمنيات.

○ الفنان نبيل المشيني :

ــ أتمنى في العام الجديد أن يكتمل التضامن العربي، خصوصا بعد مؤتمر التفاؤل، مؤتمر الوفاق والاتفاق الذي أصبح أمنية كل الشعوب العربية، وأتمنى للعرب أن يتحدوا ويتضامنوا تجاه الأخطار المحدقة بهم. كما أتمنى أن تتحرر جميع الأراضي العربية المحتلة وأن تنتهي الحرب العراقية ــ الايرانية وأن يعم السلام جميع أرجاء العالم الذي نحن جزء منه.

أما نحن الفنانون فأتمنى لأنفسنا تشريع نقابي ينظم ويحمي مهنتنا.

○ الفنان محمود سعيد :

ــ ليس أغلى علي من أمنية السلام لأرض السلام ورؤية شعبنا العربي متحدا على كلمة واحدة وقول واحد، كما هو الحال مع أهلنا هناك الذين سقط منهم شهداء قدسوا الوطن وآمنوا بقضيتهم، فرحمهم الله جميعا وقلوبنا معهم. وأتمنى أيضا عودة السلام إلى لبنان الحبيب مهد الحضارات والثقافات ومنارة العلم والديمقراطية الفكرية والثقافية والسياسية وأتمنى من الله أن يجمع أهل لبنان لما فيه خير لبنان. وكل عام والأهل والجميع بخير.

○ الفنان داود جلاجل :

ــ أتمنى أن تهتم الجهات المعنية بالفن المحلي حتى يصبح من المشاريع الثقافية لدى الجهات المسؤولة. وأن تصبح مساحة البث المحلي في "التلفزيون أوسع قليلا وفي أوقات بث ...ل وأن تتحقق خطوة عملية على طريق العمل النقابي.

أما على الصعيد الشخصي فأتمنى لداود جلاجل أن تصبح لديه حرية الاختيار بشكل حقيقي حتى يستطيع أن يطور نفسه كفنان ويزيد من اجتهاده ليتحقق شيئا من الطموحات... وكل عام وقراء شيحان بألف خير.

أمل الدباس

○ الفنان الملحن روحي شاهين :

ــ أتمنى أن يعمر الحب قلوب الناس جميعا، وأن يلتئم شمل العرب وأن يتحدوا بعد الخطى المباركة في قمة الوفاق والاتفاق، وكم هي أمنية غالية أن أرى الأغنية الأردنية قد انتشرت على نطاق واسع في كل أرجاء الدنيا، وكل عام والجميع بخير.

○ الفنان المطرب مالك ماضي :

ــ تمنينا الأماني لكثرة ما تمنينا وإن كان لا بد من ذلك فأتمنى أن يلقى الفنان المحلي الاهتمام الكافي من الجهات المسؤولة وأن ينظر إليه على أنه هو أحد رموز الثقافة في أي بلد وهو مقياس رقيها، فرقي الأمم يقاس بموسيقاها، وكل عام وأنت والفن المحلي بخير.

○ الفنانة رانية فهد :

ــ أتمنى أن أرى الابتسامة الحقيقية على شفاه الفنانين. وكل عام وأنتم بألف خير.

○ الفنان حابس حسين :

ــ أتمنى أن يديم الله سلامة وأمن وطننا الأردن وأن يبارك أهله ومليكه، وأن تتحقق أمنية زملائي الفنانين بحصولهم على حقوقهم كاملة.

○ المخرج موفق الرهايفة رئيس رابطة الفنانين الأردنيين :

ــ أتمنى دوام الربيع وأن يمتد النهار. وأتمنى انحسار الظلم وأن يتقهقر الجوع.

○ الفنان حسين أبو حمد :

ــ أتمنى أن يكون هذا العام عام الحسم العربي لاستعادة الأراضي العربية المغتصبة، كما آمل أن يكون عام تقدم وازدهار الحركة الفنية الأردنية.

○ الفنان عاطف نجم :

ــ في هذا الزمن المحشو بالأحداث والذي يتقلب فيه الانسان حيث يريد وحيث لا يريد... وسط هذا كله لا يملك الانسان إلا أن يتمنى مع وداع عام واستقبال آخر.. أن يتحقق الحلم ويصبح للفنان نقابة تحميه ويحميها.

○ الفنان ساري الأسعد :

ــ أتمنى أن أرى الابتسامة على شفاه أطفال العالم.

○ الفنان شاكر جابر :

ــ كم تمنيت وكم أتمنى أن آخذ حقي كانسان في هذا العالم.

○ الفنان خليل مصطفى :

ــ أتمنى أن تسود المحبة بين بني البشر ويعم السلام وتنتشر روح الاخوة.

○ الفنان المطرب رائد الريضي :

ــ أتمنى أن يكون عام خير على الأردن الغالي في مسيرة التقدم والازدهار وأن تستمر الجهات الاعلامية في دعم مسيرة الفن والفنان المحلي.

○ المخرج والممثل ماهر خماش :

ــ مخزون الأمنيات ممتلىء لعينه ولا يحتمل المزيد (طفح الكيل) ومن باب التفاؤل والأمل نتمنى أن يكون العام الجديد عام خير واستقرار للجميع.

○ الفنان يوسف يوسف :

ــ أتمنى أن يفرجها الله على عباده الفنانين، وأن تسود المحبة بينهم كما أتمنى الصحة والعافية للأسرة الأردنية عامة وأسرتي خاصة.

○ شيخ الفنانين الأردنيين محمود أبو غريب :

ــ نسأل الله السلام لكل الدنيا... والخير والمحبة إلى الأهل في الضفة، وكان الله في عونكم واصبروا لأن الفرج قريب باذن الله. كما أتمنى من الله أن يكون العام الجديد عام لم الشمل للفنانين حول رابطتهم الأم والتكاتف صفا واحدا لخدمة أمتهم وجمهورهم. وكل عام والجميع بخير.

○ المخرج محمد يوسف العبادي أمين سر رابطة الفنانين الأردنيين :

ــ أتمنى على المسؤولين والهيئات والمؤسسات المعنية بدعم الفنان الأردني إيلاء اهتمامهم ورعايتهم لهذا الرمز الوطني الذي هو أحد رموز الوطن ولـــروة اقتصادية نمت وازدهرت بنمو وازدهار أردن الحسين... وأتمنى أن يتحقق حلمنا جميعا بميلاد نقابة ترعى الفنانين وحقوقهم.

○ الفنان يوسف الجمل :

ــ أتمنى على الاخوة الزملاء أن يكونوا كالجسد الواحد... وللذين بيدهم زمام أمور الفنان أقول.. اتقوا الله ولتجعلوا عام ٨٨ بداية عهد الخير لكم وللفنان وكل عام وأنتم بخير.

○ الفنانة ريم سعادة :

ــ أريد ونحن على أبواب عام جديد أن أحيي كل حجر عربي في أرضنا المحتلة يحطم صنم العبودية، وأتمنى أن ترفرف حمائم السلام في ربوع أراضينا العربية فلسطين ولبنان والعراق، فترفل نساؤنا بالثياب البيض وينزاح الحداد والثام الأسود عن وجوههن، وتدوي زغاريد الأفراح في ديارنا... أتمنى أن تزدهر ورود قبورنا فتخلق ربوعا ربيعية يلهو ويمرح فيها أطفالنا وصغارنا... فلكل أم شهيد زهرة حب، ولكل جندي مناضل ومجاهد زهرة حب.. وكل عام وأنتم بخير.

○ الموسيقار جميل العاص :

ــ أتمنى أن أرى السلام يعم العالم، وكما أتمنى أن أرى المطربة الأردنية رويده وهي في قمة الفن الأردني والعربي وأن تبدع في ملحمة غنائية... وأن يتحقق حلم المسرح الغنائي في الأردن.

○ الفنانة سهير فهد :

ــ في كل عام نتمنى نفس الأمنيات وللأسف الشديد لا يتحقق منها شيئا ويبدو لي أن الأمنيات معلقة بأمنية أخرى ولن تخرج عن أكثر من أنها أمنية، ومع هذا فأتمنى أن نكون صادقين مع أنفسنا قبل أن نطلب الصدق من الآخرين، أتمنى الألفة والمحبة والعطاء والنقاء لكل الناس بلا استثناء وعلى اختلاف مشاربهم.

○ الفنان زهير النوباني :

ــ لا أروع ولا أجمل من أن أرى حلم الوحدة العربية قد تحقق وأصبح حقيقة واقعية ملموسة خصوصا وأن الأرض خصبة والبذرة وجدت في مؤتمر الوفاق والاتفاق ولا ينقصها سوى اللمسات الأخيرة.. أما نحن الفنانين فأتمنى أن يأتي الوقت الذي تصبح فيه حركتنا الفنية ذات قيمة هامة على المستوى المحلي والعربي.

(من عوادينه سالمين)

ها هو عام آخر ... ليحل مكانه رقم جديد من أرقام الأعوام ... الأمنيات بأن يكون عام ... لكن ... [illegible]

منى حداد

○ المطرب ابراهيم خليفة :

ــ أتمنى أن يعم السلام في كافة أرجاء الوطن العربي لنرى البسمة الحقيقية على شفاه أطفالنا بعد ما كادت أن تتلاشى وتختفي نهائيا.. كما أتمنى أن أرى حلم نقابة الفنانين قد تحقق.

○ المطربة منى حداد :

ــ أتمنى أن يكون العام الجديد أفضل من العام الماضي ليعم فيه السلام والخير على الأمة العربية في جميع أرجائها وخصوصا بلاد السلام فلسطين ولبنان والعراق... كما أتمنى أن يتقدم الفن المحلي بفنانيه بعيدا عن المزاجية والمصالح الخاصة.

○ الفنان حسن ابراهيم :

ــ (وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا).. مضت سنوات طوال ونحن نتمنى أن يأتي عام أفضل من كل الأعوام، لكن على ما يبدو أن الأعوام كلها على هذه الشاكلة، وإن كان لا بد من الأماني والتمني فأقصى ما أتمناه هو أن يوفق الله زعماء هذه الأمة في مسيرة الخير والوحدة التي بدأوها في مؤتمر الوفاق والاتفاق لكي يصلوا بشعوبهم إلى بر الأمان وكل عام والأمة العربية والجميع وأسرة شيحان الحبيبة بخير.

○ الفنانة أمل الدباس :

ــ أتمنى أن يعم السلام عالمنا العربي حيث نصل إلى مرحلة التآلف والالتقاء الصادق لنحقق أهدافنا وآمالنا التي نطمح... أما على الصعيد الفني فأتمنى أن يعطى الفنان الأردني حقه ومكانته من خلال كل القنوات المشروعة وخصوصا حقه في نقابة تنظم عمله وتحمي حقوقه ومكاسبه المادية والمعنوية وتؤمن له العمل الجيد الذي يليق بمكانته التي وصل اليها بجهوده الخاص في الدول العربية، لأن الفنان رمز حضاري وثقافي يدل على تقدم أي مجتمع..

حسين أبو حمد

○ المطرب رأفت فؤاد :

ــ أتمنى أن نرتقي بالأغنية المحلية على الصعيدين المحلي والعربي من خلال الباب وجود فنانينا الذين أتمنى لهم تحقق حلمهم النقابي.. وكل عام وأنتم بخير.

○ المطربة سلوى العاص :

ــ أتمنى من الله أن يعم السلام في فلسطين المحتلة وسائر البلاد العربية. ولكم أتمنى أن تتحقق أمنيتي في أن أغني في كل قرية وشارع ومدينة في فلسطين وهي محررة وذات هوية عربية.

رويدة العاص

○ المطربة رويدة العاص :

ــ أتمنى أن أشارك في أوبريت غنائي كبير يحكي قصة فنية رائية على أن يتبع موسيقاه والحانه الموسيقار جميل العاص الذي أتمنى من الله أن يعطيه الصحة والعافية.. كما أتمنى أن يوفق الله الأهل في الضفة ويحميهم على ما يعانونه من قهر وظلم.

سهير فهد

○ الفنان محمد عواد :

ــ أتمنى لو أن الحب والمودة شتلة يمكن غرسها في نفوس الناس وأتمنى لو أن الحقد والضغينة شوكة يمكن اقتلاعها من نفوس الناس. الحب، الخير، العطاء، النقاء، أتمناه لكل الناس الوحدة، الاتفاق، الوفاق أتمناه للأمة العربية.

○ الفنان موسى حجازين :

ــ لو أعلم أن من بين الألوف تتحقق أمنية لبقيت أرددها طالبا السلام لأرض السلام.

ولو أعلم ان دعواتي وصلواتي على أرواح شهدائنا في فلسطين والعراق ولبنان تفيهم حقهم لبقيت أرددها وأكررها آلاف المرات. لكنني لا أتمنى سوى الخلاص لأمتنا العربية والسلام والسلم لشعوب العالم بما فيها وطننا العربي.

○ الفنان حسن أبو شعيرة :

ــ أمنيتي أن يصل صوتي إلى الأهل في فلسطين لأحييهم من موقعي كفنان أردني ومن أعماق قلبي ووجداني على انتفاضتهم الباسلة، ولثقتي كبيرة بأنهم واعون لكل المؤامرات الصهيونية الشرسة... فالنصر بإذن الله للحق ولن يكون للظلم والعدوان إلا التلاشي والدمار.

كما أتمنى أن تكون المصلحة العامة للفنانين وللحركة الفنية الأردنية هما شعار كل عضو بعيدا عن المصالح الشخصية لكبر الانتماء لكل أشياء الوطن.

كما أتمنى أن يزداد عدد الأصدقاء الطيبين في هذا العالم ومنهم شيحان التي أتمنى أن تستمر كعادتها في دعم الفنان الأردني كما تشارك في تجميل الحركة الفنية الأردنية، وكل عام وأنتم بخير.

محمد عواد — سلوى العاص — حسن ابراهيم — رائد الريضي — نبيل المشيني — ماهر خماش — محمود سعيد — جميل العاص — ريم سعادة — روحي شاهين

تلفزيونيات

* أصوات تبحث عن مايكروفون..!

يبدو أن مسلسل أصوات تبحث عن مايكروفون لم يتمكن هو نفسه من البحث عن الجودة قبل البحث بهذه الأصوات، فثلاث عشرة حلقة بالتمام بثها التلفزيون لم يوفق خلالها المخرج من طرح المعاناة التي أراد من خلال هذا الوقت الضائع، فالبناء الدرامي لهذا العمل لم يكن موفقا في التركيز على هذه القضية التي لا تهم سوى قطاع محدود جدا من المواطنين حتى تكاد تكون فردية تماما، وفلتت الأمور من يد الكاتب والمخرج وجاءت الطروحات مسطحة تماما ولم تؤد الغاية المتوخاة منها، فلا المخرج نفسه استطاع أن يعطي العمل زخما فنيا يغطي عيوب النص وفرديته ولا الفنانات اللاتي أدين أدوار الموهوبات صوتيا استطعن أن يساعدن المخرج في ذلك لأن أصواتهن ذات طبقات ومساحات صوتية ضيقة جدا إلى حد الاختناق، وكان من الأجدر بالمخرج العزيز أن يختار أصواتا قوية مغمورة يساعد في نشرها من خلال هذا العمل... توقيت وضع الأغاني والاستكشاف غير مناسب مما جعلها تبدو دخيلة على الحدث وساعدت في خلق نوع من عدم التواصل ما بين الفنان والحدث من جهة والجمهور من جهة أخرى..... العمل كما قلنا فردي جدا ولا يشكل ظاهرة تستدعي بث ثلاثة عشر حلقة من أجلها لأنها لا تهم سوى قلة قليلة من المشاهدين.. نتمنى على التلفزيون اختيار ما يهم الجميع من الأعمال التلفزيونية.

• • •

* لا كلمة ولا صورة

[illegible]

لا تحب ...

* وأخيرا وقع..!!

مطرب لامع ومحبوب بعد أغانيه الرقيقة التي تتحدث عن الريحان وتمومته وقع منذ فترة صريع الحب والهيام بعدما استطاعت إحداهن السيطرة على جموح عواطفه وتوجيهها في الاتجاه الصحيح... المطرب الشاب المصري أحاديثه في هذه الفترة عن العواطف والعشاق والزواج والمسؤوليات البيتية، حتى أن البعض أكد أن عام ٨٨ سيتوج قصة الحب تلك بزواج رائع.

• • •

* ولعت بين المخرج ومساعده ؟

يبدو أن الأمور قد ولعت بين مخرج معروف وأحد مساعديه في إحدى التمثيليات التلفزيونية، حيث أصر هذا المساعد غير الأكاديمي أن يوضع اسمه على شارة البداية على أنه مخرج مساعد بدلا من مساعد مخرج، فعندما رفض المخرج ذلك ولعت الأمور بينهما وانتقل الحوار الساخن إلى رابطة الفنانين التي فصلت في الأمر ورجحت رأي المخرج.

• • •

* مجرد اشاعة !!

يقال والعهدة على ذمة الراوي أن الأعمال المحلية ستعرض مع بداية العام الجديد في الفترة الرئيسية أي في الثامنة والنصف. البعض علق على الأمر على أنه لا يتعدى حدود الاشاعة واعتبرها كذبة كانون أول !!؟

• • •

* النجم الراحل..

نجم عربي كبير مقيم في عمان قرر مؤخرا العودة إلى بيروت ... قرار النجم هذا أصبح شبه مؤكد ... [illegible]

وصلت برقيتك .. وشكراً

شخصي جداً

عزيزي القارىء: وجه برقية لمن تحب، اكتب الى اي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين..

* إلى الصديق الحبيب محمد نايل خليفة وزوجته نسرين : أطيب التهاني والتبريك بمناسبة الزفاف السعيد وبالرفاه والبين..

* الى الوالـــد الحبيـــب والاخـوة والاخـوات:
بمناسبة حلول العام الجديد كل عام وانتم بخير.

خولة الزبيدي

* الى الفنان سيد زيان: لا يحق لك ان تعلق على فنان كبير مثل عبدالحليم حافظ في مسرحية الفهلوي
سمر ــ مخيم شنلر

* الى فيصل: لا تصدق الاشاعات لن اتزوج غيرك ابدا وانا لك الى الابد
خلود

* الى الغالي مهند زيد: ماذا اقول لك بعيد ميلادك؟ مبروك لا تكفي كل الكلام وباقات الورود التي في الدنيا لا تعبر عن مدى حبي واشتياقي لك والف مبروك..
خالتك نوال ــ ذيبان

* إلى ديانا ــ جامعة اليرموك : فتشت كثيرا لكن لم أجد عنوانا يشبه عنوانك.
نايف اربد

* إلى من أفديها بقلبي المهندسة : هلي يا دموع العين وسيلي، ومع شيحان للحبيب أخبار وديلي، ومري يا شيحان على صويلح واسألي لي متى اشوف والتقي بأغلى الحبايب.

أبو ن.

* إلى صاحبة الرداء الأسود (K) : لماذا أنا أزرع لك وردة يانعة وأنت تزرعين لي أشواكا جارحة..

(J) ويابعة

* إلى نادية :
والله ما كان الفراق بخاطري ولكن تصاريف الزمان عجيب
سعيد أ. ــ الرمثا

* إلى خطيبتي الغالية ابتسام : أنا عمري لك أنا كلي لك بتحبني واللا الهوى عمره ما زارك بتحبني واللا انكتب على القلب نارك.

خطيبك المخلص عمر. س.

* إلى التي تعرف نفسها : صباح الخير وأسعد الله أيامك :
كلماتنا في الحب تقتل حبنا إن الحروف تموت حين تقال
خالد. ج.

* إلى الأختين فايزة وفريال الرياطي ــ العقبة : أنتما صديقتان عزيزتان على قلبي وأتمنى من الله أن تدوم قلوبنا ملتحمة مع بعضنا البعض ونحن في أتم سعادة وهناء.
أختكما جهاد العميان ــ خربة السوق

* إلى أمي : مبروك عيدك ميلادك وكل عام وأنت بألف خير يا ست الحبايب وعقبال المئة عام.

زياد نصري ــ الجوفة

* إلى إبتسام : أنت خليلتي أعيش الحب وإياك ألف حب، كل نظرة إليك أحبك من جديد وأفضل حبك.

أيمن

* إلى عاشقة محمد عبده وماجدة الرومي .S ــ السلط : مبروك المدرسة الجديدة وأرجو لك التوفيق بالثانوية ولا زلت بالانتظار.

H.S.

* إلى الأستاذة العزيزة رلى الخطيب : أجمل وأطيب التهاني بمناسبة عيد ميلادكم السعيد وعيد ميلاد سعيد وعمر مديد وعقبال المئة عام.

B.M.W.

* إلى المعلمة عندليب بني هاني : لو أصبحت الأهرام مستقيمة ولو انتقل قلبي من اليسار إلى اليمين ما نسيتك مهما طالت الأيام والسنين.

(عاشقة الرياضيات) مقدادي .S

* إلى كل طالب وطالبة توجيهي علمي ــ معان : أقسم انكم ظلمتم، ولا تستحقون هذه النتيجة بل تستحقون أعلى..

حساب السنين ــ معان

* إلى زوجي الذي أحبه : طال انتظاري.. أرجوك أن تصدق مرة واحدة لتعود لي لقلبي بك.

زوجتك أم تامر

* إلى أحب الناس وأطيب الناس كمال والوالدة : أتمنى من الله أن يديمكم لي لأني لا أستطيع العيش بدونكم، أنتم سبب أملي وصبري على الشقاء.

ابنتكم المحبة ماجدة

* إلى حسن وناصر : إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما شئت.

N.R.

* إلى .F.O.S حي رمزي : يقول المثل (وحشتني حقيقي وحشتني بصحيح).

سميرة سعيد

* إلى .H.M ــ الحويطان ــ كلية الزرقاء : ليش انقطعت قصائدك ومختاراتك عن صفحة البادية.

معذب جنوني ــ الحويطي

* إلى الغالية .S.S : طول عمري ما أشكي من حبك مهما غرامك لوعني، ألف مبروك النجاح عيد سعيد وكل عام وأنت بخير وعقبال الـ ٢٠٠ عام.

غسان. ع. ــ نزال

* إلى ممرضات مستشفى المفرق الحكومي : أتمنى لكن من أعماق قلبي وصميم فؤادي كل الخير والسعادة والإبتسامة المشرقة يا أجمل ممرضات في الدنيا.

عاشق ملائكة الرحمة. .S.S

* إلى الأخت شاهه القضاة : الحمد لله على سلامة الوالد وأدعو الله أن يمده بالصحة والعافية ويحفظك في ظله من كل مكروه.

عاشق البادية ــ المفرق

* إلى عزيزي كمال عليوي بني هاني وعروسه : ألف مبروك الزفاف وبالرفاه والبنين.

محمد عليوي

* إلى الأخ بدر مصلح العجارمة ــ دمشق :
يا اللي أحبك مقدر أوصفك حبك ملكني وعشت أنا لأجلك
أختك بندر مصلح العجارمة

* إلى أبو العاشق عبد الله. س. : نرجو منك يا أخ بعث الصور.

خلود ــ س.

* الى اللواتي قلن بالتي القسمة والكوكبة:
اشكركن يا النرجسات، واتمنى من اعماقي رؤيتكن ولو اتخيلن من بينكن واحدة كانت هي خير سفير عندي لكن، وكل عام وانتن بخير.

«الصوفي المخضرم»

* الى الصديق عماد عطيه: وصلتني هديتك وشكرا لك على هذه الهدية الجميلة.
صديقك حسن سلامه

البادية

يا هلا

الكثير الكثير اعزائي بدأ استعدادا لحفل رأس السنة منذ فترة، فلا تسمع الا: ايـن تسهـــر؟!.. مع من سوف تسهر؟!... وكأن راس السنة لا يعني شيئا الا السهر.

صدقوني لا ادري كيف نقابل انفسنا بالرضا ونحن هكذا.. هل انتهينا من كل مشاغل ومشاكل وآلام وآمال الحياة بحيث لم يعد لدينا اية مشكلة سوى اين نسهر في ليلة رأس السنة؟!! فهل نسهر لندفن في داخلنا بقايا الامال المنتظرة؟!.

ان كل هذه الاشياء لا تغريني ولا تشكل في نفسي الا ضوضاء اتركها بعيدا لاهرب من بهرجة لا تثير في نفسي سوى الرجوع الى الوراء.. الى مئات السنين... الى حيث ترقد رفات الاجـــداد، لاعيش هذه اللحظات بين اطناب بيوتهم في ليلة زمهرير تئن معها بردا وانما نفسي لاحتضن الماضي بكل ارتباط وتمسك وبكل شوق الى ذلك الزمن البعيد الذي لا يعرف ايـن يسهـر وكيف هي طريقة السهر في رأس السنة..

شاهة القضاة

البياض بقلبي يشهد سوداه

يوم أشوفك يا حياتي في سعادة
أطلب الرحمن ما تشوف التكاده
ما أريد من أي مخلوقن شهاده
القلم يشهد ويشهد لي مداده
وتشهد عيوني وقلبي والوسادة
والبياض بقلبي يشهد سوداه
يشهدون أني أحبك يا عيوني
أحلف أني مغمضن فوقك جفوني
يا حياتي كا ما تدري بظنوني
أن نويتي اسألي قلبي ولوني
اسألي طيور البلابل عن شجوني
اسألي بدرن تلالا في سمانـــا
اسألي ليلن ظلامه قد طوانـا
اسألي رمل الصحاري عن هوانا
اسألي نيران تشعل في حشانــا
يا حياتي الحب جنه لو كوانا
والختام أهديك أشواقي وهيامي
وأن وجدتي غير هذا في كلامي

السعادة ترتسم فوق الـورود
واطلب أنه ما تفرقنا الحدود
الشهـادة ضامـري فيها يجود
والجوارح والحشا كلن شهـود
يوم كل الناس غطت بالرقـود
أنك أجمل من رأى وسط الوجود
يشهدون أنك بقلبي لك حضور
حتى دمي بدورته حبك يدور
عن ظنوني تخبرك كل الزهـور
اسألي ريح الصبا وموج البحور
اسألي ورق الحمايم والعطـور
اسألي شمس الظهر والصفرتين
اسألي آهات صدري والـونين
اسألي عن حب عايش له سنين
تنطق بحب أنقسم بين قلـبين
والهوى نعمه لكل العاشقين
وما ذكرت بقصتي كلن شهود
أجعلي سود الجدايل لي قيـود

منور كساب فلاح

عطني حوايك

الكلمة اللي قلتها يا وش السبب
وش قدرك عالكلمة اللي تقولين
قولك لفـــاني زود الجرح جرحين
لصدك موده والا قصدك تنفين
عطني الصراحة من شفايفك يا ريم
ترى الحقيقـة منك يا ترف تكسبين
قلب المعنى من سنتك لاعد السنين
وده يشوفك كان تقـــــدر توافين
عذري معك من غاية الشعر يستين
هادي سلـوه أهــل الهوى والمحبين

وش معصدك بالمرف عطني حوايك
كيف القدر ما ريس بالدرب حابك
ريتني يا ريــــــمي بأوسط عدابك
والا تبي بالخوف تعطي حوايك
لا تودع الحـــور بطــرد سرابك
مشكور إلى أنك قلتها من أعدابك
يرجى مطلوك يوم حابس سحابك
على بساط السود يطلب عتابك
نـي غي الـــص ومطــق بابك
اكـرر المطلـوب عطنـي حوايك

محمد طاهر الميروني البلوى
السعودية ــ تبوك

مع التحية

* الأخوة :
محمد سليمان الحويشة ــ كلية حطين، نايفة عبد اللــه الحوالدة ــ مستشفى المفرق، أبو حميد ــ .M.A، خازر حلف الزين ــ مادبا، عاهد محمد المزايدة ــ الطفيلة، كامل خميس الزموخي المفرق، فاطمة صيف الله العيسى ــ حي نزاري، محمد حامد الفضول ــ وادي موسى، سعود مناع بني خالد ــ الحمراء، عاري محمد القابر ــ العقبة ــ صبح عبد القادر القراله ــ الكرك، سامي حلف العرجان ــ بني صخر، عبد اللـه سلمان السعيدين، سالمة سليمان أبو ذيب ــ القويرة، ناظر دخيل الله ــ صبحا، عدا اللــه سالم السعيدات ــ مادبا.
لكل هؤلاء الاخوة اصدقائي لعدم استطاعتي نشر مشاركتهم لنقص الفن.
* الأخ عبد الله عوض عويضة ــ وحم الشامي، محفوظ أبو مياله ــ الزرقاء
لتمكنك تمامه موقع القصة حدد العضون لكنها لم تتاحه من الناحية الفنيه ولانكسار الوزن واختلاف القافيه

تحية الوفاق والاتفاق

باسم الحسين الأردن هلت بالعرب
هو والجو وكل حكام العـــرب
بالله انا نطلبك هاذا الطلب
بحماية الله حامية شبل العرب
من حد سوريا إلى حدود العقب
سهران ليله مع نهاره بالتعب
بالله تحقق النتيجة للعرب
من الجزاير غرب شط العرب
من السودان ومصر هي أم العرب
سجل التاريخ لحسين العرب
الخوميني ضد كل العـــرب
احموا القدس نادي العرب
طهروها من العدو المغتصب
لم عدوان العروب له حطب

حي الملوك وحيي ووسادهــا
ليـروا ندا حسين لانادهـــا
خمس القمة ووسا ترعاهــا
حسين وجيشه يلقا تلقاهـــا
الجيش حامي أرضها وسماهـا
وعدات الأمن جاهزه تلقاهـا
تفرح العالم بكل أقطارهـا
السوريــا واليمن شرافها
النصر من الله للعرب أعطانا
أبو عبدالله ساهرن منشانا
دمر البصرا وقتل أطفالنا
والمسلمين بكل ديارهـا
بالخراب اشعلـــوا نيرانها
القدس أرواح العرب فدوانا

فالح خلف الغريب

غربة قهر

زاد الشقاء بالروح كيف الصبر
تقطع الخافق من الهم تقطيع
لا الهـل هل الليل لمت العبد
وادش في بعد الفواجس واضيع
ما انام لين انه يقول الليل واكبر
وان اخذتك بقوة كليها ورانسيع
غربة قهر ماعني السطر خير
فيا الزمن جرعني المر تجريع
اسايــر ظروفي وولفني معيـد
وارفع الي فيه يحتاج ترفيع
كاش يعون وكل هي يتذبــــل
الا العمر لاضاع ما فيه ترجيع

م. عواد فنخر الصريفات

شباب الوطن نيران

مهداة إلى كل عربي عامة وإلى من ثأروا لقبيه خاصة.

خالد تحدى الموت بنفس أبيه
فلسطين تصرخ كل صبح وعشيه
وين النشاما وين أهل الحميه
خالد جمعها وقال عيب عليه
نادى على ميلود بالله سويه
دنوا الركايب باسم رب البريه
كتبوا لنا بالدم هذي الوصيه
الأرض مثل العرض اكثر شويه
بالدم والأرواح يتم حل القضيه
أجسام النشاما دوم مار لطيه
شباب الوطن نيران مع مدفعيه
للدار خالد قال روحي هديه
لصل المعادي لو هي اسواره قويه
ليهم لكم فتك ذياب بشليه
منهم ذبحهم وقسم عد المريه
علاتكم بهذا الفحص ميه بميه
المجد للاحرار أدى التحيه
بأمثالكم هالأرض دايم عليه
بخالد وميلود الأرض والله هنيه
تعطيك بالقتل منا عطيه
تعطيك منا الموت بالبداوية
أحوال الوطن بالعين شلعه زريه
الخليج بلادي اليوم يا سرسريه
اعمارهم بالأرض ما هي بريه
المجد تلبه دوم لأرضي مطيه
بفرجها عليك الله يا يعربيه
رصاص النشاما وعود تذري دويه
وصلاة زكي اعداد ما بالقضيه

يفى الشهادة ماشي للموت عبار
عرضي انا مهرك والأهل نظار
ابن العرب ما هو على الجوز صبار
انسى لمراحلك واقضي العمر محتار
بدالي انا واياك هالحين مشوار
راحوا طريق المجد محفوف بالغار
درب الشهادة تنتهي بخلد وانهار
غير الشهادة مالنا درب مختار
هرج بلا افعال ما يجني الثمار
بموج المنايا منكم الكل عار
محاهم ترى الأوطان عالقوم ثوار
روحي أنا وميلود مساحة العار
عز الحرس لو كانوا للصبح سهار
يا ليت عندي منكم اليوم مليار
عليهم غراب البين هدا وما طار
المجد بايده خطها بكل الأسفار
وللي من القتل باخسة النار
برحاب المعادي سيفكم دوم بتار
لا بد ياتي يوم نضويك يا دار
عطية اللي دوم للأرض ابرار
احيا عبيد الله بالناس والدار
صار اليهودي اليوم بالشعب جزار
طبع الخميني دايم الدوم مكار
وحق رب الكون والترب جبار
دم النشاما امسك ويشعشع الوار
رياح الصدر لا بد لي يوم تندار
الأرض تبع موت والسما تمطر بنار
على وصول لسابر الناس غفار

على مطارع المفرقي ــ الفقلة ــ ناحية ضيا البرجان

لا باس يا سيد العنادير لا باس
لا باس لو زدت اتصالك دقيقة
نفرح بصوت طيب عذب الأنفاس
مثل الزهر عطر وحلو رحيقة
معزتك عندي لها وزن وقياس
ولك في حشا قلبي مودة عميقة
أوامرك تمضي على العين والراس
وحنا زعلكم يا غلا ما نطيقه
لطفك لأذواق الخاليج نبراس
وحديثك اللي له معاني رقيقة
وعيونك اللي كنها عيون حرناس
طرمان من جور البيوق المعيقة
قالوا لي غيم موج ماخذه قياس
وكم منهم قوم في بحرهم غريقة
النفس السلس كنهن سيف جماس
كم ميت راحت حياته غريقة
كم في خدرهن ذاهن قلبنا باس
يشكون من ضرب السهام الرقيقة
لو شفتهن بالمرتبة يا أضحل النبراس
تشوف سراب مرهفات دقيقة
إن مت من نظرات عينيك فلا باس
ذاك الغيبات وذيك أصل الحقيقة
اللي نعلك مرهون يا حليو الأنفاس
لا تلفقون الفصل عم وشقيقة
القلب عشقتك يا ريق السمين حساس
لا باس لو كلمتني لو دقيقة

علي عبيد الساعي

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة .. مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية



● هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟
● هل تود شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟
● هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتاً؟
● هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟
● هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تموينية؟
● إذا كنت واحداً من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكثر ما عليك إلا أن تبحث عن سطوري ونعلن لك في شيحان مجاناً وبدون مقابل تحت باب ...

وظائف شاغرة

* مصبغة ملابس بحاجة إلى :
— كوى عدد ١
— مزيل بقع عدد ١
— سائق عدد ١
— موظفة استقبال. للمراجعة ت ٦٨٢٦٩٦.

* مهندسين مدنيين للعمل لدى شركة تعهدات بخبرة من ٤ — ١٠ سنوات مع إجادة الانجليزية والأعمال المكتبية الهندسية ويحمل شهادة هندسة من جامعة مرموقة في أوروبا أو امريكا تقدم الطلبات إلى ص.ب ٨٦ العقبة.

* مديـــر أعمـــال حاصل على بكالوريوس إدارة أعمال وبخبرة ٥ سنـــوات، ترسل الطلبـــات مزودة بالشهادات العلمية والعملية إلى ص.ب ٩٢٦٥٢٠ عمان.

* موظفات للعمل لدى شركة النسر الذهبـي للخدمـات «سليمكـو»، والمراجعة في مقر الشركة في ماركا الشمالية دوار المطار عمان.

* مكتب ترانزيت عمان بحاجة إلى :
— مدير مكتب تنفيذي ذو خبرة في التخليص لا تقل عن عشر سنوات.
— مدراء فروع للمكتب لدى المراكز الجمركية بخبرة ٥ سنوات وبمؤهل توجيهي ومطلــوب محاسب بخبرة ٥ سنوات للمراجعة ت ٦٦٨٥١١.

* سكرتيرة تنفيذية للعمل لدى شركة المشرق للملاحة بالشروط التالية :
— اتقان الطباعة باللغتين العربيـــة والانجليزية.
— اتقان اللغة الانجليزية واستعمال التلكس وحفظ الملفات.
والمراجعة في مكاتب الشركة في جبل عمان الدوار الأول خلــف وزارة الزراعة — مدخل القنصلية المصرية أو على ت ٦٢٢٠٠٩.

* أميـــن مستـــودع عدد ٢ — ميكانيكي أو مساعد ميكانيكي عدد ٢ للعمل لدى شركة تعهدات والخبرة لا تقل عن ٥ سنوات تقدم الطلبات إلى ص.ب ٨٦ العقبة مع ذكر رقم الهاتف لسهولة الاتصال.

* موظفة للعمل في محلات العراب للمراجعة ت ٦٢٩٥١٦.

* سوداني يفضل أن يكـــون متزوج وبدون أطفال للعمل في منزل ت ٦٠٥٦٧٥.

* فني مونتاج وليلماج بخبرة ١٠ سنوات براتب ١٥٠ دينار للعمل بالمنطقة الحرة بالزرقاء والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.

* عامل بناشر عدد ١ للعمل في الطيبة اربد والراتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل اربد ورقم الاشعار ٤٩٤.

* ميكانيكي ماكينات جوارب عدد ٢ للعمل لدى مؤسسة جوارب القدس على شارع مادبا مقابل محطة المصفاة والراتب ١٥٠ دينار للمراجعة وزارة العمل ورقم الاشعار ٣١٦.

* نجارين عدد ٢ للعمـل في الرمثا براتب ٨٠ دينار للمراجعة مكتب عمل الرمثا ورقم الاشعار ٢٦.

* خراط عدد ١ للعمل في اربد براتب ٩٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل اربد ورقم الاشعار ٤٨٦.

* سفرجية بخبرة في مطاعم وفنادق ٥ نجوم فقط وكذلك مدير مطبخ وبارمان للمراجعة ت ٦٥٩٥٢٠.

* عامل تجليس بودي باصات عدد ٤ للعمل بالزرقاء براتب ٩٠ دينار لدى مكتب سفريات الوفا ت ٩٨٢٧٨٢.

* صيدلي أو صيدلانية للعمل في الزرقاء ت ٩٨٦١٣٣.

* نجار موبيليا وأبواب عدد ١ للعمل لدى محلات ابراهيم سالم المزايدة في غرندل بمحافظة الطفيلة والراتب ١٠٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل الطفيلة ورقم الاشعار ١٨٠.

* سكرتيرة بخبرة ١٠ سنوات وتجيد جميع أعمال السكرتاريا ت ٦٠٥٦٧٥ أثناء الدوام الرسمي.

* مندوبات لتوزيع روزنامة خيرية داخل حدود المملكة ت ٨٤٩٧٣٥.

* معلمة للعمل لدى مدرسة الصفاء النموذجية في الاشرفية — عمان ترسل الطلبات إلى ص.ب ٥١٠٥٣٩ ت ٧٨٣٣٩٣.

* فتيات للعمل لدى مصنع للمواد الغذائيـة والخبرة غير ضروريـة ت ٨١٤٩٢٠.

* صفيف حروف كمبيوتر للعمل على نوع سي أرتورنيك في مطبعة فرانس على أن يكون أردني وغير مطلوب للخدمة والمراجعة في المطبعة، جبل عمان امتداد شارع الرينبو قرب جامع الصفدي.

* طبيع G.T.O للعمل لدى مطبعة الأمان ت ٦٧٩٠٦٤.

* كهربائي سيارات درجة أولى ويفضل من له خبرة في مجال الباصات ومن سكان الزرقاء والمراجعة في مجمع السفريات الخارجية عمارة سكة الحديد قرب بنك الاسكان ت ٩٩٣٣٦٢ الحاج عابد.

* فنيون للقيام بأعمال حديد التسليح واستعمال القوالب الحديدية وتركيبها والعمل خارج عمان ت ٧٨٣٩٩٥ من الساعة ٩ — ٣.

* متعهدو حفريات للعمل خارج عمان ويشترط بهم امتلاك كمبرسات وخلاطات صغيرة للمراجعة ت ٧٨٣٩٩٥ من الساعة ٩ — ٣.

* عامل حلويات عدد ٣ للعمل لدى حلويات عبد الخالق العاموري راتبي ٧٥ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ٧٥.

* سائق نقل خارجي عدد ١ للعمل لدى نقليات محمد محموم عريدات براتب ١٢٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ٨٤.

* عامل نظافة وعامل حلويات افرنجي وعربي وعامل خباز والمراجعـة مع حلويات سلوى على شارع ابن سينا ت ٩٩١٩٣٢ الزرقاء.

* كاتبة حسابات وأمينة صندوق على أن تكون أردنية وخريجة كلية مجتمع تخصص محاسبة وبخبرة سنتان في أعمال المحاسبة ومسك الدفاتر للمراجعة ت ٦٠٤٦٧١ لتحديد المقابلة.

* خادمة عربية للعمل لدى عائلة مع شرط الاقامـة ت ٦٥١٩١١ نهارا وهاتف ٨٤٥٧٢٢ ليلا.

* محاسب جامعي بخبرة ٣ سنوات في مجال شركات المقاولات أو المؤسسـات الصناعية للعمل لدى شركة الأملاح العربية للمراجعة ت ٧٩٣٠٦٣.

* مجمع كراجات عبد الحافظ مقبل الزيود بحاجة إلى:
— بنشرجي سيارات عدد ١
— دهين سيارات عدد ١
— تجليس سيارات عدد ١
— كهربائي سيارات عدد ١
— ميكانيكي سيارات عدد ١
والمراجعة مع مجمع كراجات عبد الحافظ مقبل الزيود سحاب دوار الشهيد.

* مشرفة سكن لا يقل عمرها عن ٣٥ سنة شريطة أن تنام في السكن المراجعة مع عمـارة طارق ت ٨٤٠٣٠٢، ٨٤٠٣٠١.

* محاسب بمؤهل جامعي وبخبرة ٣ سنوات أو كلية متوسطة وبخبرة ٥ سنوات ويفضل من لديه خبرة في محاسبة المقاولات، ترسل الطلبات مع صورة عن المؤهلات العلمية والعملية الى ص.ب ٩٢١٤٨٦.

* شركة مقاولات بحاجة إلى :
— سكرتيرة تنفيذية لمكتب الشركة الرئيسي.
— سواقين بلدوزرات، جريدرات، مداحل، قلابات، لودرات، تنكات، وسيارات صغيرة.
— ميكانيكي وكهربائي آلات ثقيلة.
— فني بلحام كهرباء وأكسجين.
للعمل بمشروع الشركة في العقبة وتقدم الطلبات مع الوثائق اللازمة والخبرات العملية مع ضرورة تحديد الـراتب المطلوب ورقم الهاتـف إلى ص.ب ٧٤٠٣ عمان المدير العام — طلب الوظيفة.

أريد عملاً

* محاسب بمؤهل جامعي وخبرة ١٥ سنة بأعمال المحاسبة وإعداد وتنظيم الحسابات والميزانيـات للشركات والمؤسسات التجارية والصناعيـة والزراعية والتعهـدات بالأردن ت ٩٩١٥٠٨.

للعمل في البلاد العربية

للعمل في البلاد العربية

* مندوبي مبيعات للعمل لدى شركة سعوديـة كبرى تمثـل عدة شركات صناعية طبية مخبرية وأجهـزة طب الأسنان وبشروط :
— الخبرة ٣ سنوات على الأقل.
— اتقان اللغة الانجليزية.
— يفضل أن يكون أعزب.
— والعمر بين ٢٥ — ٣٠ سنة.
— له خلفية طبية جيدة في المختبرات أو الأسنان للراغبين ترسل الطلبات على العنوان التالي : المدير العام ص.ب ٥٠١٢ — الريـــاض ١١٤٢٢ السعودية.

* شركة تجارية كبرى في العربية السعودية بحاجة إلى :
— مساعد مدير سوبرماركت لديه خبرة كافية في هذا المجال وخـاصة الأسواق الحديثة ذات الطابع الأوروبي والأمريكي مع معرفة جيدة بالمنتجات الغذائية.
— مساعد اداري لديه خبرة كافية في حفظ الملفات والمراسلات والطباعـة وتنظيم اجازات الموظفين وخدمات السكن والمواصلات المتعلقة بهم.
— محاسب اداري لديه خبرة كافية في الرقابة على المخزون وتحليل طلبات شراء وصرف البضاعـة ومسك السجلات الخاصة بذلك.
ترسل الطلبات إلى العنوان التالي :
طلال أبــو غزالـة وشركاه ص.ب ٩٢١١٠٠ مجمع عمان التجاري — العبدلي — الطابق ٨ هاتف رقـم ٦٧٤٠٦٢، ٦٧٤٠٧٥.

سيارات للبيع

* لادا نيفا موديل ٨٣ عليها اقساط شركة ٤٥٠ دينار ت ٧٨٥٧٠٣.

* مرسيدس بدون جمرك موديل ٨١ والسعر ١٣٠٠٠ دينار والمراجعة ت ٦٧٧١٩٩ من الساعة ١ — ٣.

* تويوتا كورولا ٨٢ بالاضافـة لسيارة B.M.W ٣٢٠ موديل ٧٨ ت ٦٣٤٠٦٨.

* ميني أوستن انجليزي للسيدات، موديل ٨٤ سوبر بابين ت ٦٨٥٩٦٠ من الساعة ٩ — ١٢.

سيارات مطلوبة

* ياباني موديل ٧٨ — ٨٢ للمراجعة ت ٧٨٥٧٠٣.

* فان ديزل أو بنزين ياباني أو الماني من موديـــل ٧٩ — ٨٣ ت ٨٩٢١٩٦.

* تويوتا كرون سوبر ٨٣ — ٨٥ على أن تكون غير مجمركة أو ميتسوبيشي جالنت موديل ٨٣ — ٨٥ والمراجعة مع ٨٢٣٥١٦ ابو رامي.

* B.M.W ٣٢٠ موديل ٨١ — ٨٣ أو مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٠ — ٨١ والدفع نقدا للمراجعة ت ٧٩٧١٠٣.

* مرسيدس أو B.M.W أو هوندا موديل ٧٨ — ٨٢ وعلى الفحص الكامل والدفع نقدا ت ٦٢٣٦٩١.

* جيب سوزوكي جديدة غير مكشوفة موديل ٨٢ ت ٥٦٦٢٨٤.

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ لون أبيض والسعـر ٦٧٠٠ دينـار ت ٦٦٢٢١٩.

* هوندا سيفيك ٧٦ للمراجعة ت ٦٤٠٣٣٦.

مطلوب سيارات

* هوندا برليود أو تويوتا سيلكا أو أية سيارة نوع ياباني من ... ديزل موديل ٨٠ فما فوق للمراجعة ت ٧٧٧٥٣٤ عمر.

منازل للإيجار

شقة طابق أول مع تدفئة مركزية من غرفتي نوم وتوابعها في جبل اللويبدة ت ٦٢٢٠٤٦.

* شقتان الأولى من ٣ غرف نوم وتوابعها والثانيـة من غرفتـي نوم وتوابعها ولكل شقـة كراج وحديقـة والموقـع شارع الجاردنز القـديم ت ٦٧٥٢٢٤.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها طابق ثاني في ماركا الشمالية شارع حسان بن ثابت رقم ٦٥ والأجرة ٧٥٠ دينار في السنة للمراجعة ت ٦٣٩٥١٥ صباحا وهاتف ٨٩٤٧٩٤ بعد الظهر.

* شقة ضمن فيلا من غرفتي نوم وتوابعها في حي المدينة الرياضية خلف عمر سوبرماركت والأجـرة ١٢٠٠ دينار في السنة ت ٦٧٨٧٢٨.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في الهاشمي الشمالي خلف منطقة سيمان والأجرة السنوية ٩٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٢٢٤٥٩.

* شقق من ٣ غرف نوم وتوابعها بمساحة ٢١٠م٢ خلف فندق القدس ت ٦٠٦٠٩٧.

* شقة نصف فيلا من ٣ غرف نوم وتوابعها والمساحة ٢٤٠م٢ مقابـل الجامعة الأردنية ت ٨٤٤٢٩٩.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في صويلح خلف معرض صنوبر للسيارات ت ٨٤٣٧٧٥.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها خلف فندق القدس الدولي وعلى سور شركة كنربلر ت ٦٨٤٥٦٤.

منازل مفروشة للايجار

* شقة في ضاحية الرشيد مساحتها ٢٠٠م٢ ت ٨٤٤٠٤٨.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في الصويفية على الدوار السادس بجانب سوبر ماركت فؤاد ت ٨١٨٤٨١.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالهاتف في الشميساني مقابل الجاردنز ت ٧٨٥٢٣٧.

* شقة من غرفة نوم وتوابعها بمدخل مستقل في اللويبدة للمراجعـة ت ٦٢٤٠٨٠.

* طابق كامل امساحته ٣٥٠م٢ مع سطح بمساحة ٣٥٠م لنفس الشقة وهي من ٤ غرف نوم وتوابعها قرب فندق عمون والأجرة سنوية ت ٦٧٢٦٨٠.

خدمات شيحان

ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف : ٦٠١٩١١
شيحان دائماً في خدمة قرائها

مع الناس

تهنئة بالشفاء

أجمل التهاني والتبريكات إلى
معالي السيد/ عاكف الفايز
رئيس مجلس النواب
بمناسبة الشفاء ..
والحمد لله على السلامة يا "أبو فيصل"

تهنئة من الأعماق

أطيب الاماني وأحلى التبريكات
الى عطوفة السيد/ ميشيل حمارنه
بمناسبة تعيينه مديراً لمكتب سمو الامير حسن ولي العهد
تهانينا وألف مبروك

تهنئة وتبريك

أجمل التهاني وأطيب وأحر التبريكات
الى عطوفة السيد/ سالم القضاه
بمناسبة تعيينه وكيلاً لوزارة الداخلية.
تهانينا وألف مبروك

تهنئة وتبريك

أجمل التهاني وأطيب التبريكات إلى
عطوفة السيد/ محمد حسين الشوبكي
بمناسبة تعيينه محافظاً للكرك
تهانينا وألف مبروك

تهنئة بالترفيع

تهانينا الحارة بمناسبة ترفيع كل من :
السيد/ مازن العوراف الى الدرجة الثالثة برتبة متصرف
والسيد/ نايف النجادات الى الدرجة الثالثة برتبة متصرف
والسيد/ نهاد الصلاعين الى رتبة مدير قضاء بوزارة الداخلية
تهانينا وألف مبروك

تهنئة من الأعماق

أجمل التهاني وأطيب التبريكات
الى السيد/ حسين الضمور
مساعد متصرف لواء المزار الجنوبي
بمناسبة ترفيعه للدرجة الرابعة
تهانينا وألف مبروك

تهنئة بعقد قران

أجمل التهاني والتبريكات
بمناسبة عقد قران السيد/ محمد ربيع الصلاعين
على الآنسة / ابتهاج أحمد أبو عبيد
والذي صادف يوم أمس - وعقبال الفرحة الكبرى

تهنئة من الأعماق

الكرك - فقوع
احمد سالم الرهايفه واخوانه يتقدمون من اخيهم
السيد/ موفق الرهايفه باجمل التهاني
وأحر التبريكات بمناسبة انتخابه رئيساً لرابطة الفنانين الاردنيين .. تهانينا وألف مبروك



حفل استقبال في السفارة الصينية

أقيم يوم الاثنين الموافق ٢١-١٢-٨٧ في السفارة الصينية بعمان حفل استقبال ضم لفيفا من السلك الدبلوماسي والأصدقاء

أفراح آل عياصره وزيادات

في جرش وساكب
في حفل عائلي بهيج .. تم يوم الأحد الماضي عقد قران
الشاب الأديب عدنان عياصره
على صاحبة الصون والعفاف الآنسة/ سلوى زيادات
حيث حضر الحفل لفيف من الاهل والاقارب والاصدقاء ..
تهانينا وألف ألف مبروك للعروسين ..
وعقبال الفرحة الكبرى

تابع خدمات شيحان

* شقق في صويلح على طريق المدينة الطبية قرب مطعم الباشا وكل شقة من غرفتي نوم وتوابعها مع تدفئة وحديقة والأجرة ١٢٠٠ دينار والمراجعة بالموقع بعد الساعة الثانية.

* شقة بدون فرش مساحتها ٢٠٠م٢ بالاضافة إلى غرفة مع منافعها للايجار مستقلـة للمراجعـة ت ٨٤٤٠٤٨ والموقع ضاحية الرشيد.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في صويلح الحي الشرقي مقابل مركز الاتحاد الاجتماعي والمراجعة في الموقع مع السيد فايز اللوزي.

* بيت من بيوت ريفكو في تلاع العلي بجوار البنك الاردني الكويتي والبيت طابق اول من ٣ غرف نوم وتوابعها ت ٦٠٣٧٧٤.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها طابق ثاني في جبل الحسين شارع حيفا قرب بقالة الأمل ت ٦٦٥٣٠٧.

* بيت طابق أرضي في جبل الحسين بدون تدفئة من غرفتي نوم وصالة ٥م × ١٠م مع منافع ومطبخ للمراجعة ت ٧٢٤٩٢٧ للعائلات فقط.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في اسكان جمعية اليرموك للمهندسين مقابل الجمعية الأردنية ت ٨٩٤٢٣١.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في صويلح الحي الشرقي مقابل مركز الانماء الاجتماعي والمراجعة في الموقع مع فايز اللوزي.

* شقة طابق أرضي في جبل الحسين من ٣ غرف نوم وتوابعها والموقع خلف سور سكينة للبنات ت ٦٧٤٠٥٠.

شقق مفروشة للإيجار

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في تلاع العلي مقابل مخازن البستان ت ٨٤٤٧١١ بعد الساعة ١٢ أبو خليل.

* شقة من غرفة نوم توابعها مع تدفئة مركزية مقابل مسجد الجامعة الأردنية ت ٨٤٩٢١٩ والأجرة ٨٠ دينار فقط.

* شقة تسوية من غرفتي نوم وتوابعها مع تدفئة مركزية وهاتف في حي المدينة الرياضية ت ٦٠١٩٦٣.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في جبل التاج عمارة روعة التاج قرب صيدلية غسان ت ٦٧٢٦٩٦.

* شقق للموظفات والطالبات والأجرة الشهرية من ٥٠ — ٦٠ دينار في صويلح الحي الغربي ثاني دخلة بعد فندق قصر البلقاء عمارة عنزو ت ٨٤٢٢٨٠.

* شقة من غرفة نوم وتوابعها بمدخل مستقل وحديقة وهاتف مقابل روضة وغني تاون ... ٦٧٨٨٠٩.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومجهز بالهاتف في ضاحية الحسين للاسكان بناية رقم ٦ شقة رقم ٢٧ والايجار سنوي ت ٦٦٥٠٩٧.

منازل للبيع

* شقق في جبل النزهة من ٣ غرف نوم وتوابعها ويوجد لها البناية موقف للسيارات ومصعد ومزودة بالهاتف والسعـر ١٤٥٠٠ دينـار ت ٦٦٢١١١.

* شقق في الزرقاء في بناية من ٣ طوابق وكل طابق من شقتين وكل شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في حي رمزي شارع الأمير عبد الله ت ٩٩٣٣٩.

* شقق من ٣ غرف نوم وتوابعها بمساحة ٢١٠م٢ والسعر ٢٦٠٠٠ دينار خلـف فنـدق القـدس ت ٦٠٦٠٩٧.

* شقق من ٣ غرف نوم وتوابعها والمساحة ٢٠٢م٢ عدا الخدمات الموقع في الشميساني خلف عمارة الريان ت ٦٨٤١١٦.

منازل مطلوبة

* فيلا من طابقـين، الاول غرف جلوس وقاعات والثاني غرف نوم في عبدون أو الصويفية ت ٦٠٢٣٦٦.

* شقة من ٣ غرف نوم توابعها في أم أذينة الجنوبي أو الدوار الخامس على أن لا يتعدى الايجار السنوي ١٠٠٠ دينار ويدفع على دفعتين ت ٨١١٩١٣ من الساعة ١٠ — ٤ مساء.

محلات ومكاتب للإيجار

* مستودعات في جبل القصور عدد ٣ كل منها ٦٠ × ٤م بالاضافـة إلى مستودعين مساحتهما ١٦ × ٨٠ في الهاشمي الشمالي ومتوفر ساحة لوقوف السيـارات للمراجعـة ت ٦٢٠٢٨٩.

* مكاتب مزود بجميع الخدمات من هواتف وتلكس وتدفئة ومواقـف سيارات في عمارة طارق شارع الجامعة الأردنية ت ٨٤٠٣٠٢.

* مخازن ومحلات تجارية للمراجعة ت ٨١٤٩٢٠.

محلات ومكاتب للبيع

* محل تجاري ٥ × ١٠م مع ديكور وسدة وهاتف وعلى شارع رئيـسي والمحل مرخص لتجارة عامـــة ت ٦٢٢٠٦٤.

* محـل ترفوتيه بكامل ديكوراته وبضاعته ويمكن مبادلته بسيارة ت ٨٩٥٩١.

* فرن معجنات بكامل معداته في الوحـدات شارع المستشفيـات ت ٧٤٣٣١٩.

* سوبرماركت الجندويل في بيادر وادي السير في سوق الجندويـل التجاري للمشاركة لمن لديه خبرة في أعمال السوبرماركت ت ٨١٩٣١٦.

أجهزة وماكينات للبيع

* ماكينات تجارة + ماكينات مصنع متكامل لصنع علاقات الملابس الخشبية وملاقط الغسيل ويمكن المقايضة بقطعة أرض أو شقة ت ٨٩٧٣٤٨.

مفقودات

* حقيبة سامسونايت لون بني بداخلها شهادات تخرج وأوراق ثبوتية مثل شهادة الميلاد وجواز سفر ودفتر خدمة وتمارين شخصية بالاضافة لهوية ثبالية ورخصة سوق وأوراق وبعد الرجاء لمن يجدها تسليمها لأقرب مخفر للشرطة أو الاتصال بالهاتف ٦٦٧٧٨ وله مكافأة من صاحب المفقودات سفيان الفرحي مع العلم ان الحقيبة فقدت في منطقة أم السماق.

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

من تكون؟!

يا هذا النجم الطارق على بوابة أيامي من حرضك على المجيء ؟ من أنبأك بحلكة ليلي وأفشى لك سر ظلمته لتأتيني قمرا بهيا ؟؟ أوقن أن حضورك عذب والأكثر عذوبة أنه الحضور الأول، لست أدري هل تستمر فيه رغم أني أرى لديك فرحا بي أدهشني تماما وحزنا دعاني للتساؤل.. فيكفي أن تكون في هذا الكون لتحمل تعاستي إلى مسرة.. ودمعي المر إلى بسمة... يكفي أن تبرق لنوان في رحلة رحلت منها النجوم لتزين أيامي بألوان الشمس.. ودائما ترحل النجوم عني وتتركني والليل وحيدين نتجرع أحزاننا بصمت ولا نجد لغة نتفاهم بها إلا الدمع..

يا هذا الومض الغامض تسعدني لكني أخاف عليك من وعورة الدرب وأشواك الطريق الطويل والقمر غائب ورغم خوفي ستجد لي أحلى قنديل أشواقي وأنتظرك لتنزل كما تحلم فوق السحاب وتزرع في دروب الوطن زهورا تهواها.. وتمحو حزن المنعطفات وتغرسها بأشجار الأمان والحنين..

يا زهرة حلمت صحرائي بها فجاءت ومعك أسراب الغيوم وباقات السوسن ووضعت على جبينها إكليلا من شدو بلابلك التي فرحت بالرجوع إلى مواطنها بعد زمن من الترحال..

يا غصنا بطلع قرب نبعي.. مررت بك من قبل لكنه مرور الغرباء.. واللحظة أراك تهديني ضحكك وتزين حصر نبعي بالطهر والسنابل.. فدعني على منديل حبنا الطفولي اطرز حروف عشقي بخيوط من مشاعري وفرحي بك..

يا هذا النجم شمسنا أبدا لن تموت وجذوة العشق في أعماقنا لن تنطفىء.

يا هذا الغصن لم تعد غريبا.. لكن.. أخبرني.. من تكون ؟؟!

آمنة علي

حبي وقدري

نبكي ونضحك ولهسنا سكارى
ولكنا ضحايا قلوب العذارى
نميل مع الهوى حيث يميل
كزورق بلا ربان يجوب البحارا
زارنا الخوف وعرفنا الجبن
وعيناه كانتا لنا جوارى
ننتظر الحبيب بنظرة يرمينا
ولم نعلم بمرساه اطوارا
يهوى الفراق ويعيش التعذيب
ويحكم ان نعيش ليالينا سهارى
قالتي اعلم ان لي مشاعرا
واحاسيس وعواطف وافكارى
قلبي ينزف وانت تعزف
الحان الهوى وتنشد او نارا
ما حياتي وقد اسلمت امري
لقلبك فكان قسرا واحجارا

تغريد ليمتد

عندما أحبك

عندما أحبك أحب كل العالم معك
عندما أحبك لا أهتم بكلام الناس
لا أهتم بالعادات التي تحاول أن تنطق بحكم الاعدام على حبنا
من أجلك عاديت الناس
ومن أجلك مستعدة أن أعمل المستحيل
إنني مستعدة أن أخسر عمري كله
حتى أعرف صدق مشاعرك نحوي
لأنني خسرت حتى صديقاتي من أجلك
لذلك أرجو أن لا تخيب أملي فيك وظني..

عتاب
أم عقاب

نداء

لا تقولي قد جفاني
لا تقولي قد نساني
إنما أنت حياتي

لا تقولي قد رحل
لا تقولي لم يسل
إنما أنت الأمل

(حنفي فهمي ـــ تلاع العلي)

بكاء الأطلال

ونادتها والدمع في عيني بعد ان
ضاقت الدنيا في وجهي.
آه لو تعرفين عذابي
والشوق في قلبي
اجابتني بالرجاء.
لتضحكك بالله ربي
لا يكفيك سنتري.
وجهتني في الغربة وحدي
وجانبت عن الأحباب
وبعد الفراق الطويل
من كل واد هفوف تأتي
الذكريات في الصباح والحنين
تعيش في المساء والدمع عيني
وإذا الذي في الطرق ...
وإذا الذي في وسع الفرح

حسن شفيق الدميري ـــ مصر

اليك يا خالد تحية.
اليك كل الحب يا شهيد قيه.
يا سهما في قلب الصهيونية.
يا نسرا في الجو العالي.
تهديك كل الاماني
يا شامة على زند البندقية،
اليك يا حبيب العرب تحية..
اليك نزف من الأردن العربية
اجمل ما في القلوب من تحية..
يا تاجا على هامات الأبطال.
يا صانع مجد الاجيال.
اليك من اردن الحسين العربية
تحية فخر عطرية.
ومن الله بشرى اليك.
جنات خلد ابدية

محمد امين عبدالكريم الطراونة الحسا

تحية نابعة من صميم الفؤاد الملهوف الذي يصارع أسوأ العذاب وكل هذا في سبيل حبك، يا أجمل انسانة عرفها قلبي ليتك تعرفين كل هذا... فأنت بلسم الحياة وأنت النور الذي يضيء طريقي.. وأنت الأمل الذي أتمنى أن أحققه بأسرع وقت وأنت الهدف المرسوم أمام عيني والذي أسعى من أجل تحقيقه، كل هذا ولا تعرفين مدى العذاب الذي أقاسيه في سبيل حبك ومن أجلك فأنت تجري في عروقي كدمي، وحبك أصبح لحنا على لساني، واسمك كلمات تعزف على أوتار قلبي وطيفك أمام عيني في كل زمان ومكان.
واعلم أنك أنت سر سعادتي.

علي خلف الزموخي ـــ المفرق ـــ صبحا

عتاب

إنني لك عشا من الهوى..
إسكنيه..
إبعثي بلهيب شعري
لأي مكان إبعثيه
احرقي ربيع عمري
اكتبيني...
ارسمي دمعي.. مثلما
رسمت يداك لغيري..
إحرقيني.. كما أحرقت غيري..
إكتبيني على أوراق الورود
شعرا... مزقيني
وبين أحداقك الثريني..!
ولي قلبك المتحجر
لا تبقيني...
أو ارسميني على شعرك.. الجدول
زهرة..
أو حديقة...
واخرجي من قلبي...
عفوا.. صدقيني
وقبل أن تخرجي.. لا تنسي أن تسحبي
من قلبي
السكين...

رائد سعد جميل ـــ الزرقاء
الجبل الأبيض

ضعيف انا في حساب لحظات السعادة القليلة. بكل ضعفي استسلم لعواطفي تهدأ ولا ترحم ضعفي وهزالي... الوم الحب الذي يداهم لحظات وحدتي، ويشعل بأسي... الوم كل اللحظات، الوم ذاكرتي التي لا تنسى كل تعب من الماضي.
ضعيف انا امام الحب الذي جرحني حتى جعلني اتمنى الموت وصمدت بضع مرات امام اصرار قلبي فتمردت عليه، لكني كنت اضعف وانسى كل العذاب.. كل الايام.. ايام الماضي لم انس عذاب حبك من اجلك اهرب من حب الى حب آخر.. ففي كل لحظة استسلام كانت صورتك حافزا لرضوخي لك.. ظننتني نسيتك؟ لقد حفرت اسمك على جسدي حتى العظام ومن اجل صدق اعترافي.. لقد ماتت الحكايات البديلة للحب، الا حكاية حبي لك، وبقيت تحتلين نفسي وتزهرين في صدري لكني للاسف لم اضعف امام عذابي معك ولم استطع نسيانه. فكيف تريدين ان اعود اليك؟!.

عطا عبدالكريم ـــ عمان

الاسم : شيماء عاطف أبو السعود
الهواية : الغناء وسماع الموسيقى
العمر : ٣ سنوات

الاسم : حسن ومحمد ونهاد علي الجمل
العمر : ١٢ ، ١٠ ، ٨ سنوات
الهواية : الملاكمة والسباحة

الاسم : إسلام هاني يعقوب
الهواية : الضحك
العمر : سنتان

الاسم : عبد الرحمن رمجي عبد الرحمن
العمر : سنتان
الهواية : مشاهدة التلفاز

الاسم : إسلام وأحلام زكي محمد
العمر : سنة
الهواية مشاهدة التلفاز والفيديو

الوطن

نشأت في هذا الزمان
لا أدري أين وطني
سألتهم أجابوني
ولكن بدون جواب
سألت غيرهم
قالوا : لك وطن
تأملت قليلا فلم أجد شيئا
سوى أناس غرباء
يحملون السلاح والظلم والوحشية
• • •
أين الوطن.. أين السلاح
أين الشعب... أين القوة أين الرجال..؟!
• • •
الأرض تنادي والسماء تناجي
والصخرة تصرخ أين الشباب
أين شباب فلسطين
إنهم هناك ينتظرون
من أجل شيء ثمين.. فلسطين..

عثمان موسى أسعد
حي نزال ـــ مدرسة عبد الله سراج الثانوية

بحثت في ثنايا ذكرياتي لعلي المح اسمك
بحثت في زوايا غرفتي لعلي المح رسمك
بحثت في انحاء الارض لعلي ارى اثرك
بحثت في الناس عن لسان ينطق بذكرك
ذهبت ابحث عنك بين الناس في بلدك
ولكن هيهات ان اجد من يعطيني عنوانك
هيهات ان اجد من يقول لي ان الله سيرحمك
لتجد وتلقى من احبتها واحبتك
فلو تعرفين حبيبتي ما حل بي بعد هجرك
لرحمتيني واتيتني وقلت انا طوع امرك
ولاطفأت نيران اشتياقي التي زادت بعدك
ولجعلتيني اعيش بسلام وانا بقربك

نبيل الشيشاني الازرق الجنوبي

أخلاق الصقر

من صفات الصقر المناصرة، فهو يحمي بني جنسه ويدافع عنهم، والصقر يقبل التعلم ويجد متعة عندما يشعر بأن مدربه راض عنه، والصقر طير لا يرضى بالذل أو الغدر وهو أحيانا ينتحر بواسطة الارتطام بالأرض، من أخلاقه أنه إذا احتاج أخذ وإذا استغنى ترك.

والصقر في معاملته لأنثاه آية في الرقة والمجاملة والمطارحة وهو محب لفراخه وغيور على أبنائه ومن خصائص الصقور أنها قليلا ما تشرب الماء مما يزيد في خفتها وشدتها معا.

غرام محمد العسرو
مغير ـــ الكرك

الى شيحان

إلى القلم الذي لا ينضب نبعه
إلى الفؤاد الذي لا يدرك قدره
نريدك.. نريد نجمك
نريد فنك وعلمك
نريد عطفك وقلمك
وإذا سمحت فاسمح لنا بدقيقة من فضلك
واسمع شكوى الفؤاد الذي أحبك
« كيف الحصول عليك
وأنا ليس لي في الأمر حيلة »
كل ما في يدي لا يكفي
فليلة كانت أم كثيرة
حلي لعقد الفؤاد
فأنت داؤه وأنت طبيبه..

خلود ملكاوي

تلكس

* الاخوة والأخوات التالية أسماؤهم، نرحب بكم أصدقاء لجريدتكم، ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا.

حنفي فهمي عبد العاطي ـــ مصر ـــ سوهاج، ابراهيم محمد خير ابراهيم، حربي منصور، خليل ابراهيم كنيعة، مصطفى الرواشدة، سمير الياس الرواهرة ـــ حوية السوق، موسى عبد الله حجازي ـــ الزرقاء، عواطف سالم أبو جاعد ـــ سحاب، سلطان أبو قاعود ـــ مادبا، سهيلة محمد ابراهيم ـــ العقبة، عادل عزات المحيسي ـــ وادي السير، سوسن خلف الفلهاء ـــ مادبا، هلال حمدان، سالم عواد سلامة ـــ الطليل، فاطمة حسن الطويل، محمد ناصر أبو رائد ـــ الماضية ـــ معان، رعد القيسي ـــ محمد حطين، ماديا محمد ـــ غور الطالبية، خالد محمود محمد الشرمان ـــ المفرق، أحمد عبد الغني عزال ـــ عمان، محمد صبح الصناوي، يونس قايد الزرقاوي، نايفة الحوالدة ـــ بلعما، خلف محمود العودة ـــ سالية ـــ أم الرصاص، منى عبد المعطي طه ـــ عمان ـــ جبل الحسين

إليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير. ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر عن عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

* الى فتيات المعهد العالي الكرديات:

نرحب بكن من خلال «شيحان» وبصفتي الشخصية اشكركن على التعبير الصادق النبيل كل التقدير مني لكن وكل عام وانتن بخير.

* الصديق هشام محمود جميل أبو رمان ـــ السلط ـــ الخندق .

وصلتنا مساهمتك بعنوان الحب والانتقام، ويبدو من خلالها أنك كتبتها وأنت في حالة عصبية أو كانت تحت تأثير حالة عاطفية جامحة مما أثر سلبا على كلماتك وتخبطت في انتقاء التعبيرات واختيار التصورات، إضافة إلى اختلال وزن قصيدتك التي لم تكن على روي واحد. نرحب بك صديقا دائما لنا

* الصديق عبد الله السيلاوي :

كلماتك لا بأس بها وكذلك الموضوع لا غبار عليه في مساهمتك التي بعثت بها بعنوان «وطني» لكن معظم خطوطها غير واضحة. أكتبها مرة أخرى وابعثها وأهلا بك

* الصديق فراس فرحان عياش ـــ كلية الزرقاء الحكومية :

مساهمتك التي بعنوان «حب وعذاب» تعتبر كأنها لوحة أبدعتها يد فنان لأنها تعبيرية تصويرية عن مشهد عاطفي مؤثر. ولما تحويها أكثر منها شكل الفصل كون الشعر ـــ مع أنها مختلة الوزن ـــ أذهب بهاءها ورونقها لتكتمل الصورة أتمنى لك التوفيق

* الصديقة عاشقة الورد الأحمر بثينة :

أولا الرجاء كتابة اسمك الصريح، وثانيا مساهمتك والتي بعنوان «الحب المدفون» لا بأس عليها لولا أنها غير موزونة مع أن لغتها سليمة وتعبيراتها واضحة أهلا بك صديقة.

* الصديق أمجد علي أبو فلاحة ـــ المفرق :

مساهمتك التي بعثت بها بعنوان «إلى صاحبة الرداء الأبيض» خيالها واسع وتعبيراتها واضحة وألفاظها سلسة، لكنها مختلة الوزن. نرحب بك صديقا عزيزا.

* الصديق فراس فرحان عياش ـــ كلية الزرقاء الحكومية :

مساهمتك التي بعثت بها تحت عنوان «حب وعذاب» تعتبر وكأنها لوحة أبدعتها يد فنان. لأنها صورة تعبيرية تصويرية عند مشهد عاطفي مؤثر. ولو كانت منثورة لكانت أفضل كون الشعر يلتزم أساسا بالوزن وهذا لم تكتمل الصورة الشعرية كلية.

كنت..

كنت زهرة في بستانك
كنت نورا في ظلامك
كنت أملا في حياتك
كنت قمرا في خيالك

كنت همسة بين شفتيك،
ولمسة
كنت طيرا في سمائك..
كنت بسمة

يسرا حسين

لن أهجرك

لن اهجرك مهما طالت الايام والليالي
لن اهجرك ما دام قلبي يهواك
لن اهجرك وعيوني تسكب الدمع لفراقك
لن اهجرك وقدماي تحملا جسدي
وعيوني ترى خيالك
سأهاجر اليك ولملطفي
ونودع أيام الهجر والحرمان والمصائب
ونعزف على وتر الايام احلى قصائد
ونجمع قلوبنا بقلب واحد
ونسجل حبنا في سجل العاشقين.

صالح اسماعيل سوريا ـــ الرقة

حبيبي سألوني عنك...
نظراتهم كانت تنطق بالسؤال
فماذا اجيبهم حبيبي... يا اجمل حبيب... يا انعم حبيب..
الم اقطف لك الزهور؟ الم امسح لك الدموع؟ طال الشتاء وبكى الربيع.
اين انت؟ ودعتك مرتين..
وندمت على الثالثة.. ابكيتك مرات واحببتك عشرات.. يا رقة الورود... يا نعومة البراعم...
لا تسألوني.. لن ابوح باسمه.. وكفاني اني احبه...

بسمة برقاوي

الاسم : أحمد الرغوثي
العمر : ١٧ عام
العنوان : عمان ـــ الجبل الأخضر
الهواية : كرة القدم والمطالعة

الاسم : يونس ابراهيم يونس
العمر : ٣٠ سنة
الهواية : الشعر ـــ المراسلة
العنوان : ص.ب ٣٣٢٠ أمام مخازن الطاووس

الاسم : عبد الله عبد محمد
العمر : ١٧ عام
العنوان : معان ـــ الشوبك ـــ بئر الدباغات
الهواية : المراسلة والرحلات

الاسم : محمد السعودي
العمر : ١٨ عام
العنوان : الطفيلة ـــ الحسا ـــ حي الظهر
الهواية : المطالعة والمراسلة

الاسم : محمد سليمان حسين
العمر : ١٩ عام
العنوان : بريد الوحدات ص.ب ٥٢٠٧٣١
الهواية : المطالعة والمراسلة

أصدقاء شيحان

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

من تكون؟!

يا هذا النجم الطارق على بوابة أيامي من حرضك على المجيء ؟ من أنبأك بمملكة ليلي وأفشى لك سر ظلمته لتأتيني قمرا بهيا ؟؟ أوقن أن حضورك عذب والأكثر عذوبة أنه الحضور الأول، لست أدري هل تستمر فيه رغم أني أرى لديك فرحا ي أدهشني تماما وحزنا دعاني للتساؤل.. فيكفي أن تكون في هذا الكون لتحمل تعاستي إلى مسرة.. ودمعي المر إلى بسمة... يكفي أن تبرق لثوان في رحلة رحلت منها النجوم لتتزين ايامي بألوان الشمس.. ودائما ترحل النجوم عني وتتركني والليل وحيدين نتجرع أحزاننا بصمت ولا نجد لغة نتفاهم بها إلا الدمع..

يا هذا الومض الغامض تسعدني لكني أخاف عليك من وعورة الدرب وأشواك الطريق الطويل والقمر غائب ورغم خوفي ستجدني أحمل قنديل أشواقي وأنتظرك لننزل كما نحلم فوق السحاب ونزرع في دروب الوطن زهورا تهواها.. ونمحو حزن المنعطفات ونغرسها بأشجار الأمان والحنين..

يا زهرة حلمت صحرائي بها فجاءت ومعك أسراب الغيوم وباقات السوسن ووضعت على جبينها إكليلا من شدو بلابلك التي فرحت بالرجوع إلى مواطنها بعد زمن من الترحال..

يا غصنا يطلع قرب نبعي.. مررت بك من قبل لكنه مرور الغرباء.. واللحظة أراك تهديني نبضك وتزين خصر نبعي بالحرير والسنابل. فدعني على منديل حبنا الطفولي أطرز حروف عشقي بخيوط من مشاعري وفرحي بك..

يا هذا النجم شمسنا أبدا لن تموت وجذوة العشق في أعماقنا لن تنطفيء.

يا هذا الغصن لم تعد غريبا.. لكن.. أخبرني.. من تكون ؟؟!

آمنة علي

حبي وقدري

نبكي ونضحك وإنما سكارى
ولكنا ضحايا قلوب العذارا
نميل مع الهوى حيث يميل
كزورق بلا ربان يجوب البحارا
زارنا الخوف وعرفنا الجبن
وعيناه كانتا لنا جوارى
ننتظر الحبيب بنظرة يرمينا
ولم نعلم بمرساه اطوارا
يهوى الفراق ويعيش التعذيب
ويحكم ان نعيش ليالينا سهارى
قاتلي اعلم ان لي مشاعرا
واحاسيس وعواطف وافكارى
قلبي ينزف وانت تعزف
الحان الهوى وتشد او تارا
ما حياتي وقد أسلمت امري
لقلبك فكان قفرا واحجارا

تغريد لبيتد

عندما أحبك

عندما أحبك أحب كل العالم
معك
عندما أحبك لا أهتم بكلام الناس
لا أهتم بالعادات التي تحاول أن
تنطق بحكم الاعدام على حبنا
من أجلك عاديت الناس
ومن أجلك مستعدة أن أعمل
المستحيل
إنني مستعدة أن أخسر عمري
كله
حتى أعرف صدق مشاعرك نحوي
لأنني خسرت حتى صديقاتي من
أجلك
لذلك أرجو أن لا تخيب أملي فيك
وظني.

عتاب
أم عقاب

[illegible]

اليك يا خالد تحية.
اليك كل الحب يا شهيد قبيه.
يا سهما في قلب الصهيونية.
يا نسرا في الجو العالي.
نهديك كل الاماني
يا شامة على زند البندقية،
اليك يا حبيب العرب تحية..
اليك نزف من الاردن العربية
اجمل ما في القلوب من تحية..
يا تاجا على هامات الابطال.
يا صانع مجد الاجيال.
اليك من اردن الحسين العربية
تحية فخر عطرية.
ومن الله بشرى اليك.
جنات خلد ابدية

محمد امين عبدالكريم الطراونة الحسا

[illegible]

تحية نابعة من صميم الفؤاد الملهوف الذي يصارع أسوأ العذاب وكل هذا في سبيل حبك، يا أجمل انسانة عرفها قلبي ليتك تعرفين كل هذا... فأنت بلسم الحياة وأنت النور الذي يضيء طريقي.. وأنت الأمل الذي أتمنى أن أحققه بأسرع وقت وأنت الهدف المرسوم أمام عيني والذي أسعى من أجل تحقيقه، كل هذا ولا تعرفين مدى العذاب الذي أقاسيه في سبيل حبك ومن أجلك فأنت تجري في عروقي كدمي، وحبك أصبح لحنا على لساني، واسمك كلمات تعزف على أوتار قلبي وطيفك أمام عيني في كل زمان ومكان.

واعلم أنك أنت سر سعادتي.

علي خلف الزموخي ـــ المفرق ـــ صبحا

عتاب

إنني لك عشا من الهوى..
إسكنيه..
إبعثي بلهيب شعري
لأي مكان إبعثيه
احرقي ربيع عمري
اكتبيني..
ارمي دمعي.. مثلما
رميت يداك لغيري..
إحرقيني.. كما أحرقت غيري
إكتبيني على أوراق الورود
شعرا.. مزقيني
وبين أصدقائك الذين..!
[illegible]

نداء

لا تقولي قد جفاني
لا تقولي قد نساني
إنما أنت حناني

لا تقولي قد رحل
لا تقولي لم يسل
إنما أنت الأمل

حنفي فهمي ـــ تلاع العلي)

بكاء الأطلال

وناديته والدمع في عيني بعد ان
ضاقت الدنيا في وجهي
آه لو تعرفين عذابي
والشوق في قلبي
اناجي بالرجاء
استحلفك بالله ربي
لا يكشف سري
ودعني في الغربة وحدي
رحلنا من الاحباب
وبعد الفراق الطويل
من كل واد يعلوت نادى
[illegible]
واذا ادلى في الشوق قولا
واذا ادلى في زمن الفرح

حسن شفيق الدميري ـــ مصر

[illegible]

ضعيف انا في حساب لحظات السعادة القليلة.. بكل ضعفي استسلم لعواطفي عهداً ولا ترحم ضعفي وهزالي... اليوم الحب الذي يداهم لحظات وحدتي، ويشعل يأسي... اليوم كل اللحظات، اليوم ذاكرتي التي لا تنسى كل تعب من الماضي.

ضعيف انا امام الحب الذي جرحني حتى جعلني اتمنى الموت وصمدت بضع مرات امام اصرار قلبي فتمردت عليه، لكني كنت اضعف وانسى كل العذاب.. كل الايام.. ايام الماضي لم انس عذاب حبك من اجلك اهرب من حب الى حب آخر.. ففي كل لحظة استسلام كانت صورتك حاضرا لرضوخي لك.. ظننتني نسيتك؟ لقد حفرت اسمك على جسدي حتى العظام ومن اجل صدق اعترافي.. لقد ماتت الحكايات البديلة للحب، الا حكاية حبي لك، وبقيت تحتلين نفسي وتزهرين في صدري لكني للاسف لم اضعف امام عذابي معك ولم استطع نسيانه.. فكيف تريدين ان اعود اليك؟!

عطا عبدالكريم ـــ عمان

أحلامنا صغار

الاسم : شيماء عاطف أبو السعود
الهواية : الغناء وسماع الموسيقى
العمر : ٣ سنوات

الاسم : حسن ومحمد وهاد علي الجمل
العمر : ١٢ ، ١٠ ، ٨ سنوات
الهواية : الملاكمة والسباحة

الاسم : إسلام هاني يعقوب
الهواية : الضاحك
العمر : سنتان

الاسم : عبد الرحمن رمي عبد الرحمن
العمر : سنتان
الهواية : مشاهدة التلفاز

الاسم : إسلام وأحلام زكي محمد
العمر : سنة
الهواية مشاهدة التلفاز والفيديو

الوطن [illegible]

نشأت في هذا الزمان
لا أدري أين وطني
سألتهم أجابوني
ولكن بدون جواب
سألت غيرهم
قالوا : لك وطن
تأملت قليلا فلم أجد شيئا
سوى أرض عزاء
يسكن السلاح والظلم والوحشية
* * *
أين الوطن.. أين السلاح
أين الشعب.. أين القوة أين
الرجال..؟!
* * *
[illegible]

غسان موسى أسعد
[illegible]
الله سراج الثانوية

بحثت في ثنايا ذكرياتي لعلي المح اسمك
بحثت في زوايا غرفتي لعلي المح رسمك
بحثت في انحاء الارض لعلي ارى اثرك
بحثت في الناس عن لسان ينطق بذكرك
ذهبت ابحث عنك بين الناس في بلدك
ولكن هيهات ان اجد من يعطيني عنوانك
هيهات ان اجد من يقول لي ان الله سيرحمك
لتجد وتلقى من احببتها واحبتك
فلو تعرفين حبيبتي ما حل بي بعد هجرك
لرحمتني واتيتني وقلت انا طوع امرك
ولاطفأت نيران اشتياقي التي زادت بعدك
ولجعلتني اعيش بسلام وانا بقربك

نبيل الشيشاني الازرق الجنوبي

أخلاق الصقر

من صفات الصقر المناصرة، فهو يحمي بني جنسه ويدافع عنهم، والصقر يقبل التعلم ويجد متعة عندما يشعر بأن مدربه راض عنه،والصقر طير لا يرضى بالذل أو الغدر وهو أحيانا ينتحر بواسطة الارتطام بالأرض، ومن أخلاقه أنه إذا احتاج أخذ وإذا استغنى ترك.

والصقر في معاملته لأنثاه آية في الرقة والمجاملة والمطارحة وهو محب لفراخه وغيور على أبنائه ومن خصائص الصقور أنها قليلا ما تشرب الماء مما يزيد في خفتها وشدتها معا.

غرام محمد العمرو
مغير ـــ الكرك

الى شيحان

إلى القلم الذي لا ينضب لبعد
إلى الفؤاد الذي لا يدرك قدره

نريدك.. نريد نجمك
نريد فنك وعلمك
نريد عطفك وقلمك
وإذا سمحت فاسمح لنا بدقيقة
من فضلك
واسمع شكوى الفؤاد الذي أحبك
« كيف الحصول عليك
وأنا ليس لي في الأمر حيلة »
كل ما في يدي لا يكفي
قليلة كانت أم كثيرة
حلمي لعقد الفؤاد
فأنت داؤه وأنت طبيبه..

خلود ملكاوي

تلكس

* الاخوة والأخوات التالية أسماؤهم. نرحب بكم أصدقاء لجريدتكم، ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا.

حنفي فهمي عبد العاطي ـــ مصر ـــ سوهاج. ابراهيم محمد خير ابراهيم. حربي منصور. خليل ابراهيم كنوعة. مصطفى الرواشدة. سمير الياس الرواهبة ـــ حوسة السوق. موسى عبد الله حجازي ـــ الزرقاء. عواطف سالم أبو جاعة ـــ سحاب. سلطان أبو قاعود ـــ مادبا. سويلم محمد ابراهيم ـــ العقبة. عادل عثمان المحيسي ـــ وادي السير. سوسن خلف الفقهاء ـــ مادبا. هلال حمدان. سالم عواد سلامة ـــ الطليل. فاطمة حسن الطويل. محمد ناصر أبو راشد ـــ الهاشمية ـــ معان. رعد القيسي ـــ مخيم حطين. ماديا محمد ـــ مخيم الطالبية. خالد محمود محمد الشرمان ـــ المفرق. أحمد عبد الغني غزال ـــ عمان. محمد صبح الصاوي. يونس فايد الزرقاوي. نابغة الخوالدة ـــ بلعما. خلف محمود العودة ـــ سالية ـــ أم الرصاص. منى عبد المعطي طه ـــ عمان ـــ جبل الحسين.

إليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا. ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير. ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل. ونعتذر عن عدم نشر الأعمال غير الصالحة. ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

* الى فتيات المعهد العالي الكرديات:

ارحب بكن من خلال «شيحان»، وبصفتي الشخصية اشكركن على الشعور الصادق النبيل، كل التقدير مني لكن وكل عام وانتن بخير.

* الصديق هيثم محمود خليل أبو رمان ـــ السلط ـــ الخنادق

وصلتنا مساهمتك بعنوان . الحب والاعجاب. ويبدو من خلالها أنك كتبتها وأنت في حالة عصبية او كانت تحت تأثير حالة عاطفية جامحة مما أثر سلبا على كتاباتك وخطئت في املاء الكلمات واختيار التصورات. إضافة الى احتلال وزن قصيدتك التي لم تكن على روي واحد. نرحب بك صديقا دائما لنا

* الصديق عبد الله السيلاوي

كلماتك لا بأس بها وبنائك للموضوع لا غبار عليه في مساهمتك التي بعثت بها بعنوان «وطني». لكن معظم خطوطها غير واضحة. أكتبها مرة أخرى وابعثها وأهلا بك.

* الصديق فراس فرحان عياش ـــ كلية الزرقاء الحكومية :

مساهمتك التي بعنوان «حب وعذاب» تعتبر كأنها لوحة أبدعها يد فنان لأنها تعبيرية تصويرية عن مشهد عاطفي مؤثر. ومما يقويها أكثر أنها بشكل أفضل كون الشعر ـــ مع أنها مختلة الوزن ـــ أذهب بهاءها ورونقها لتكتمل الصورة أتمنى لك لترقيل.

* الصديقة عاشقة الورد الأحمر بثينة :

أولا الرجاء كتابة اسمك الصريح. وثانيا مساهمتك والتي بعنوان «الحب المدفون» لا بأس عليها لولا أنها غير موزونة مع أن لغتها سليمة وتعبيراتها واضحة. أهلا بك صديقة.

* الصديق أمجد علي أبو فلاحة ـــ المفرق :

مساهمتك التي بعثت بها بعنوان «إلى صاحبة الرداء الأبيض» خيالها واسع وتعبيراتها واضحة وألفاظها سلسة. لكنها مختلة الوزن نرحب بك صديقا عزيزا.

* الصديق فراس فرحان عياش ـــ كلية الزرقاء الحكومية :

مساهمتك التي بعثت بها تحت عنوان «حب وعذاب» تعتبر وكأنها لوحة أبدعتها يد فنان. لأنها صورة تعبيرية تصويرية عن مشهد عاطفي مؤثر، ولو كانت منثورة لكانت أفضل كون الشعر يلتزم تماما بالوزن وهذا لم تكتمل الصورة الشعرية كلية

كنت..

كنت زهرة في بستانك
كنت نورا في ظلامك
كنت أملا في حياتك
كنت قمرا في خيالك

كنت همسة بين شفتيك،
ولمسة
كنت طيرا في سمائك..
كنت بسمة

يسرا حسين

لن أهجرك

لن اهجرك مهما طالت الايام
والليالي
لن اهجرك ما دام قلبي حوالك
لن اهجرك وعيوني تسكب الدمع
لفراقك
لن اهجرك وقدماي تحملا جسدي
وعيوني ترى خيالك
سأهاجر اليك والتقي
ونودع أيام الهجر والحرمان
والمصائب
ونعترف على ان الايام احلى فعالها
وتجمع قلوبنا بقلب واحد
[illegible]

صالح اسماعيل سوريا ـــ الرقة

[illegible]

حبيبي سألوني عنك...
نظراتهم كانت تنطق بالسؤال
فماذا اجيبهم حبيبي... يا
اجمل حبيب... يا انعم
حبيب..
الم اقطف لك الزهور؟ الم
امسح لك الدموع؟ طال
الشتاء وبكى الربيع.
اين انت؟ ودعتك مرتين..
وندمت على الثالثة.. ابكيتك
مرات واحببتك عشرات.. يا
رقة الورود.. يا نعومة
البراعم...
لا تسألوني.. لن ابوح
باسمه.. وكفاني اني احبه...

بسمة برقاوي

أصدقاء شيحان

الاسم : أحمد البرغوثي
العمر : ١٧ عام
العنوان : عمان ـــ الجبل الأخضر
الهواية : كرة القدم والمطالعة

الاسم : يونس ابراهيم يونس
العمر : ٣٠ سنة
الهواية : الشعر ـــ المراسلة
العنوان : ص.ب ٣٣٣٠ أمام مخازن الطاروس

الاسم : عبد الله عبد محمد
العمر : ١٧ عام
العنوان : عمان ـــ الشونة ـــ بئر الدباغات
الهواية : المراسلة والرحلات

الاسم : محمد السعودي
العمر : ١٨ عام
العنوان : الطفيلة ـــ العيص ـــ حي [illegible]
الهواية : المطالعة والمراسلة

الاسم : محمد سليمان حسين
العمر : ١٩ عام
العنوان : [illegible] ـــ ص.ب ٥٢٠٧٢١
الهواية : المطالعة والمراسلة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه للمواطنين

تعلن سلطة المياه للسادة المواطنين في مناطق الزرقاء والرصيفة ومخيم شنلر وصافوط - عين الباشا والبينة اسمائهم وارقام قطعهم ادناه اصبحت جاهزة للربط بمشروع الصرف الصحي العام.
لذا يقتضي على اصحاب هذه العقارات مراجعة دائرة الصرف الصحي في مكاتبها الكائنة في سلطة المياه بالشميساني/ خلف فندق الماريوت لتقديم طلبات التوصيل حسب الاصول خلال ثلاثة شهور اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وفي حالة تخلف اي منهم سيتم ملاحقتهم والزامهم بالتوصيلات بالطرق القانونية وان سلطة المياه تهيب بالمعنيين في هذا المجال للمحافظة على الصحة والسلامة العامة وتجنبهم النزاعات والملاحقات القانونية وهم في غنى عنها.
١٩٨٧/١٢

رئيس السلطة المنتدب
المهندس معتز البلبيسي

	اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
١	بلدية الزرقاء (كشافة ابن بطوطه)	—	١٠ البلد	
٢	بلدية الزرقاء (مخازن البلدية)	—		
٣	بلدية الزرقاء (المخازن)	—		
٤	محمد قاسم مسعود	—		
٥	احمد الحاج محمد الشمط	١٠٢		
٦	فوزي احمد رشيد	٦٩		
٧	محمد الحاج توفيق	—		الزرقاء
٨	خير الدين حسن الشيشاني	—		
٩	احمد ابوشنب	—	١٠ البلد	
١٠	محمود موسى ايوب	١٧٠		
١١	يعقوب يوسف الزعمط	٤٠		
١٢	عطاف وظيف العلمي	٣٤		
١٣	يوسف رمضان صالح حمد	١١٨		
١٤	أحمد عبدالقادر الاشقر	١١٩		
١٥	محمد حسين عطاالله	١٩٨		
١٦	الحاج علي حسن عطا الله	١٩٩		
١٧	مريم احمد الافغاني	١٩٩		
١٨	عوض الله نور الدين	١٨٣		
١٩	عبدالسلام بلان	—		
٢٠	خلف سلامة حدادين	—		
٢١	بسيم سليمان هلسة	—		
٢٢	جمال سلطي سليم عريفج	١٦٤+١٤٨		
٢٣	هاني سلطي عريفج	١٤٤		
٢٤	اسماعيل الشلتوي	—		
٢٥	فتحي حسن منصور	—		
٢٦	سلامة موسى حدادين	—		
٢٧	اسامة محمد علي نمر	—		
٢٨	غير معروف	—		
٢٩	عادل كامل حافظ العلمي	—	١٠ البلد	
٣٠	كامل حافظ العلمي	٤٦	١٠ البلد	
٣١	نورالدين العباسي	—		الزرقاء
٣٢	سفيان خيرالدين العباسي	—		
٣٣	بطرس نصراوين + كمال خوري	٣٩		
٣٤	فايز محمود القطب	—	١٠ البلد	
٣٥	احمد محمد عبده	—		
٣٦	حسين داوود حجير	—		
٣٧	عبدربه الاشقر	—		
٣٨	قاسم احمد خضر	—		
٣٩	فايز اسحق الداوودي	—		
٤٠	هاني سلامة حدادين	—		
٤١	رمضان احمد جمعة	—	١٠ البلد	
٤٢	عبدالرحمن الشرع	—		
٤٣	رزق حمد نبهان	—		
٤٤	فؤاد يوسف مسعود	—		
٤٥	محمد يوسف ذبيان	—		
٤٦	فهد الحناوي ، فارس حناوي	—		
٤٧	نبيه صالح نادرس	—	١٠ البلد	
٤٨	عودة حدادين	—		
٤٩	سامي محمود موسى	—		
٥٠	فرنسيس نمر	—		
٥١	احمد محمد جرار	—		
٥٢	حمد الحناوي	—		الزرقاء
٥٣	ميخائيل عكشة	—		
٥٤	حسن علي البواب	—		
٥٥	حسن محمد ناصر	١٤١		
٥٦	خليل عيسى حداد	—		
٥٧	نمر حسين الصالح	١٢٦		
٥٨	عيشه محمود الهندي واسفهان محمود المصري	—		
٥٩	احمد عبدالفتاح حنيف	١٥٥		
٦٠	ابراهيم عبدالله حدادين	—		
٦١	فؤاد سلامة حدادين	١٣٩		
٦٢	عايد سالم حدادين	١٣٤		
٦٣	صالح النبر	١٥٣		
٦٤	يوسف حمدان	١٢٧	١ السكه	
٦٥	محمد خميس سعيد عامر	—		
٦٦	نظمي احمد حسين	—		
٦٧	عبدالرحمن حسن شلباية	—		
٦٨	حسين خميس حمد	١٢٢		
٦٩	شعبان ابراهيم داوود	١٢١		
٧٠	عمر ابراهيم المعاروة	٣٠		
٧١	محمود محمد احمد عبله	—		
٧٢	خميس محمد عواد	٣٤		
٧٣	خالد الشامي	—		
٧٤	احمد محمود الطبال الدراوشة	٣١		
٧٥	محمد عبدالله حسين الزعل	—		الزرقاء
٧٦	عبدالله يوسف ابراهيم	١١		
٧٧	زكي عبدالحي	١٠		
٧٨	زكي جمعة عبدالحي	٤		
٧٩	محمد عبدالله حسين الزعل	—		
٨٠	فوزي محمد عطية	—		
٨١	محمد وصديقه محمد خميس	جزء من ٤		
٨٢	حسين موسى	—		
٨٣	عيسى صالح حمودة	٥٩		
٨٤	عبدالسلام محمد عبدالسلام	٥٨		
٨٥	علي سالم سلامة	٣	١ السكة	
٨٦	خليل محمود ابوشنب	٥٧		
٨٧	احمد محمد احمد علي ياسين	١		
٨٨	احمد محمد ابوشنب	٥٦		
٨٩	رجب طه الحايك	٢٤		
٩٠	جميل محمد الحايك	٨٤		
٩١	عبدالمجيد يوسف	٢٣		
٩٢	سليمان داوود ابولاوي	٨٧		
٩٣	جمعة احمد رشيد ابولاوي	٨٨		
٩٤	محمود رشيد ابولاوي	٣١		
٩٥	نعمة موسى ابوحمدة	٨٩		
٩٦	عزت موسى خالد ابولاوي	—		
٩٧	احمد موسى خالد ابولاوي	—		الزرقاء
٩٨	لبيب موسى خالد ابولاوي	—		
٩٩	محمد عبدالجواد عبدالقادر	—		
٢٠٠	احمد محمد الخطيب	—	١٠ البلد	
١٠١	محمد عبدالسلام دلي خطاب	—		
١٠٢	احمد علي عيسى المشاعلة	١		
١٠٣	احمد حسن المشاعلة	٢		
١٠٤	محمد عوض حسين	٣		
١٠٥	احمد علي محمود	٤		
١٠٦	نصار نصير	٥		
١٠٧	صالح خليل حسبان	٦		
١٠٨	كرم عتوان	٧		
١٠٩	حسين صباح	٨		
١١٠	نصوح مصطفى حطيب واحمد مصطفى احمد	١٠+٩		
١١١	عواد حسني مصطفى رشيد	١١		الزرقاء
١١٢	عبدون سليم بخيت	١٢		
١١٣	اكرم حسين	١٣		
١١٤	نوال محمد	١٤		
١١٥	سليم حامد	١٥		
١١٦	محمد عطيه	١٦		
١١٧	عبدالحميد ناصر عبدالهادي	٩	١ السكة	
١١٨	حسن علي صالح	٨		
١١٩	محمود محمد جمعة	—		
١٢٠	عبدالعزيز حمودة	—		
١٢١	محمد رشيد الطينة	٥		
١٢٢	ضيف الله صلاح الزواهرة	٤		
١٢٣	سليمان محمد سليمان	٣	١ السكة	
١٢٤	علي عبدالحميد	٢		
١٢٥	وزارة الزراعة الزرقاء	١		
١٢٦	صبحي احمد عبدالله	—		
١٢٧	الملعب البلدي	—		
١٢٨	صبحي احمد عبدالله	—		
١٢٩	جبر نعيم احمد	جزء من ٣٤		
١٣٠	يعقوب حسني	٣٥		
١٣١	محمد خميس عامر	٣٦		
١٣٢	مصطفى ابوقمر	٣٨+٣٧		
١٣٣	محمود عبدالسلام ابوالهيجا	٤٨		
١٣٤	ذيب انيس عبدالحفيظ	٤٩		
١٣٥	فهيد قطيان مهاوش	٥٥		
١٣٦	جمال احمد سليمان	١٤٩		الزرقاء
١٣٧	محمد يوسف شحادة	١٥٣		
١٣٨	عبدالله احمد عبدالله	١٥٢		
١٣٩	حسين علي مصطفى	١٥٤		
١٤٠	خليل محمود سلمان	١٥٥		
١٤١	حسني حسن ابراهيم عيسى	٢٩		
١٤٢	حسني حسن ابراهيم عيسى	٤٠		
١٤٣	محمد سليم عوض مصرية	٤٦		
١٤٤	رسمي محمد عبدالعزيز	٤١		
١٤٥	مصطفى خليل شقيدح	٤٥		
١٤٦	محمد ابراهيم كنش	٤٢		
١٤٧	علي عثمان مرشد وسعدية عبداللطيف	٤٣		
١٤٨	ذيب انيس عبدالحفيظ	٤٩		
١٤٩	احمد محمد قنديل	٥٠		
١٥٠	محمود محمد عبدالله	٣٧		
١٥١	يونس عيسى سلامة	٤٤		
١٥٢	اسماعيل محمد قنديل	٥١		
١٥٣	موسى دخل الله قنديل	٥٢		
١٥٤	عبدالله محمد حسن	٥٤		
١٥٥	عبدالرحمن صالح الرصيح	٥٣		
١٥٦	احمد سعيد حمدية	٢٣		
١٥٧	طه يوسف محمد عبدالهادي	٦٢		الزرقاء
١٥٨	عبدالسلام عبدالرحيم ابوصباح	٦٩		
١٥٩	صمور الكنش	—		
١٦٠	عبدالله سليمان ابولاوي	١٥		
١٦١	صالح حسين ابوعجبه	—	١ السكه	
١٦٢	احمد ابراهيم كنش	—		
١٦٣	سعيد شاكر ياسين	٧		
١٦٤	محمد محمود بدران	٧٦		
١٦٥	ورثة محمود صالح ابوشنب وزهرة ابوشنب	٧٧-٧٩		
١٦٦	خليل محمود صالح ابوشنب	٨٠		
١٦٧	عاهد توفيق سعيد	٨٣		
١٦٨	مصطفى محمد علي الباز	٦١		
١٦٩	عبدالوهاب عبدالله الشقيري	٦٠-٥٩		
١٧٠	ابراهيم حسين ابوعطية	٦٣		
١٧١	حسن محمود محمد ابواصبع	٥٨		
١٧٢	عبدالرحيم محمد عبدالعزيز	٦٤-١٣٥		
١٧٣	عبداللطيف محمود ابواصبع	١٤٧		
١٧٤	محمود يعقوب قمر	١٣٦		
١٧٥	محمد مصطفى عبدالرحيم ابواصبع	١٤٦		
١٧٦	مصطفى ابوليلى	١٤٥-١٥١		
١٧٧	موسى محمد عبدالله	١٣٧		
١٧٨	محمد محمود سوفان	١٤٤		
١٧٩	احمد سلامة ابوغيث	١٤٣		
١٨٠	حسن محمد حسن الهرش	١٣٨		الزرقاء
١٨١	خليل عبد خليل	١٤٠		
١٨٢	فايز محمد نجابين	—		
١٨٣	محمد عبدالله محمود	٦٤		
١٨٤	جعفر احمد سلمان	١٣٣		
١٨٥	احمد يعقوب قمر	١٣٤		
١٨٦	رجب سعيد شحادة	—		
١٨٧	محمد علي قمر	٧٠		
١٨٨	دياب محمد ابوشاويش	٦٨		
١٨٩	جميل العبد شاويش	—		
١٩٠	صالح نمورة قمر	٧٣		
١٩١	حسن طه الحايك	٦٦		
١٩٢	حمد سعيد شحادة	١٣٩		
١٩٣	عبدالهادي حسين ابوعطية	١٣٠		
١٩٤	محمد عبدالرحمن سعيد	—		
١٩٥	محمود محمد رياضي	—		
١٩٦	قاسم عبدالرحيم حمر	١٣١		
١٩٧	محمد عبدالرحمن	—		
١٩٨	اسماعيل محمد بدران	١٢٢		
١٩٩	سليمان ابراهيم سليمان	١٢٦	السكه	
٢٠٠	محمد عبدالرحمن عبدالقادر	١٢٩		
٢٠١	خميس محمود طه	١٢٨		
٢٠٢	جبر عبدالصمد يوسف	١١٨		
٢٠٣	محمد مصطفى جادالله	١١٧		الزرقاء
٢٠٤	سلطانه ابولاوي	—		
٢٠٥	رمضان حسين احدوت	—		
٢٠٦	محمد محمود عبدالله نصر	١٧		
٢٠٧	عبدالله محمد عثمان ملاح	١١٥-١١٦		
٢٠٨	ابة عبدالهادي القيومي	١١		
٢٠٩	عزمي توفيق سعيد	٩٣		
٢١٠	صبحي احمد محمد صعيدي	١٠٢-١٠٣		
٢١١	سعدات ذياب داوود	١١٤		
٢١٢	سطاني ابولاوي	١١٢		
٢١٣	عبدالرؤوف عبدالرحيم خضر	١٠٤		
٢١٤	عبدالوهاب محمود خليل	١١٠		
٢١٥	عبدالوهاب محمود خليل	١١١		
٢١٦	رجب محمود عيسى خضر	١٠٦		
٢١٧	احمد محمد الصعيدي	١٠٩		الزرقاء
٢١٨	محمود فياض حسين	٥٦+٥٧		
٢١٩	فياض عبدالرحمن ابوزهرة	١٤٨		
٢٢٠	محمد مصطفى اسماعيل	١٥٠		
٢٢١	علي مصطفى حمدان	١٠		
٢٢٢	محمد محمود ابوصفية واخيه جميل	١٢٨		
٢٢٣	موسى رشيد عبدالمجيد	١٣١+١٣٢		
٢٢٤	محمود محمد جمعة	٧		
٢٢٥	سليمان احمد ابراهيم	١٣٧		
٢٢٦	عبدالله ممدوح شاهين	١٣٦		
٢٢٧	خليل ابراهيم خليل مصلح	١٣٨		
٢٢٨	انيسة عبدالرحمن حسين	١٤٣		
٢٢٩	احمد جمعة داوود	١٤٤		
٢٣٠	محمود رشيد ابولاوي	١٤٩		
٢٣١	خميس انيس الطاهر	١٤٨		
٢٣٢	فاطمة عبدالقادر	١٥٠		
٢٣٣	عبدالعزيز سعيد ابراهيم	١٥٣		
٢٣٤	سعيد ابراهيم جبر	١٣٦		
٢٣٥	جمعة شلباية	—		
٢٣٦	احمد محمد سلامة	١٢٣		
٢٣٧	اسماعيل محمد عبود	١٢٤		
٢٣٨	عبدالمنعم محمد يونس	١٢٩	السخة	
٢٣٩	فايز ابراهيم عبدالرزاق	١٣٠		
٢٤٠	زكي خضر عبدالغني قدورة	١١٤		
٢٤١	سمية محمود موسى	١٣٣		
٢٤٢	ابراهيم محمد احمد الاحول	١٣٤		
٢٤٣	سمير محمود محمد عيسى	١٣٩		
٢٤٤	شحادة صالح ابوحواس	١٤٠		
٢٤٥	حليمة محمود ابوجودة	١٠٦		
٢٤٦	خضير حسين حسان	١٠٤		
٢٤٧	عبدالجليل محمد عبدالسلام	١٠٨		
٢٤٨	عبدالجابر ابراهيم شلش	٩٣		الزرقاء
٢٤٩	شحادة يوسف صالح	١٤١		
٢٥٠	حسيبة محمود عبدالقادر	١٠٧		
٢٥١	[illegible]	[illegible]		
٢٥٢	مرعي سليمان حسين حسان	١٠٥		
٢٥٣	محمد محمد عبدالفتاح	١٠٣		
٢٥٤	عبدالحفيظ خضر قدورة	١٤٧		
٢٥٥	احمد محمد حسن الطريفي	٩٢		
٢٥٦	محمود محمد خنفر	١٥١		
٢٥٧	فاطمة احمد الرماحة	٩١		
٢٥٨	خالد عبدالعزيز	—		
٢٥٩	حسين عبدالغفور مصطفى	٩٠		
٢٦٠	عثمان عبدالقادر منصور	١٥٢		
٢٦١	صبحي شاكر حيمور	٨٩		
٢٦٢	عيسى محمد حماد	٥ مؤقت	٣ المعمر	
٢٦٣	يوسف عبدالغني حماد	٥ مؤقت		
٢٦٤	خليل احمد البسيوني	٤ مؤقت		
٢٦٥	عبدالحميد عبدالله احمد	—		
٢٦٦	لطيفة محمد الكيلاني	—		الرصيفة
٢٦٧	عزت مصطفى محمد صالح	٣ مؤقت		
٢٦٨	محمد محمود محمد	٢ مؤقت		
٢٦٩	ابراهيم اسماعيل عبدالهادي	١ مؤقت		
٢٧٠	جمعة احمد النجار	—		
٢٧١	محمود احمد حسين	٤٩		
٢٧٢	حمدي المللح ، عثمان الشيخ قاسم	١٣		
٢٧٣	عثمان سالم الشيخ قاسم	١٤		
٢٧٤	غسان راشد ابيس	٥٤		
٢٧٥	عربي رجب الشيخ قاسم	٥٤	٣ المعمر	
٢٧٦	عبدالدايم ديب واخيه يوسف	٥٥		
٢٧٧	ابراهيم محمد قسيسية	٥٩		
٢٧٨	عبدالقادر اسماعيل	جزء من ٦٤		
٢٧٩	محمد اسماعيل عبدالهادي	جزء من ٦٤		
٢٨٠	احمد علي اللالا	جزء من ٢٥		
٢٨١	محمد احمد الحديدي	جزء من ٢٥		
٢٨٢	عبدالقادر احمد	—		
٢٨٣	جودت محمود عدوي	جزء من ٣٠		
٢٨٤	حسين عبدالحميد ابوجودة ، عبدالحميد ابو جوده	جزء من ٣٠		
٢٨٥	اسماعيل محمد ابوشوشة	٣٦		
٢٨٦	شحدة محمد سلامة ، يوسف علي محمد	١١		
٢٨٧	يوسف علي محمد	١٧		الرصيفة
٢٨٨	محمود عبدالرحمن يونس	٧٦		
٢٨٩	خالد سعيد حماد	٧٤		
٢٩٠	محمود محمد سليمان حيمور	٦٤		
٢٩١	عبدالرحيم اسماعيل ابو حنوش	—		
٢٩٢	عبدالله محسن مرزوق	٧١		
٢٩٣	علي سعد خليفة الحلايلة	٦٣		
٢٩٤	كامل محمد يوسف ، علي السعد	٦٣		
٢٩٥	احمد عودة ابوشمالة	٦٧		
٢٩٦	عوض حسن الجعبري ، محمد حسن سليم عياش	٦٠		
٢٩٧	فضل علي ابوزعرع	٥٩		
٢٩٨	محمد عبدالفتاح اماطور	—		
٢٩٩	امنة موسى ابوعزالة	١٣		
٣٠٠	حكمت حسن محمد	١١		
٣٠١	عبدالكريم عبدالعزيز مطلق	١٠		
٣٠٢	رزق جودة رزق ، لطيفة محمد جبارة	٩		
٣٠٣	سالم محمد غانم ، حمدي المنعاوي	١٥-٢٤		
٣٠٤	خليل موسى صلاح واخيه داوود	٥		
٣٠٥	راغب قاسم مصطفى	١٦		
٣٠٦	سعد محمد سلامة	١٧		
٣٠٧	محمد عبدالرحمن حالب ، عبدالرزاق محمد احمد	٥٧		
٣٠٨	عائشة احمد ابوعزالة	—		الرصيفة
٣٠٩	سليمان طه ابوشنحة	جزء من ٥٦	٣ المعمر	
٣١٠	خليل ابوشنار	جزء من ٥٦		
٣١١	سليمان ابومنصور	جزء من ٥٦		
٣١٢	ابراهيم ابوشنحة ، سعيد ابوشنحة	٥٩		
٣١٣	ابراهيم محمود ياسين ، مطلق محمد عبدالكريم	٦١		

يتبع

تابع/اعلان صادر عن سلطة المياه للمواطنين

	اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
٣١٤	عوض حسين الجعبري + محمد حسن عياش	٦٠		الرصيفة
٣١٥	ابراهيم ابوشلخة + سعيد ابوشلخة	٥٨		
٣١٦	كامل محمد يوسف +علي أسعد الطريفي	٦٢		
٣١٧	ابراهيم محمود ياسين + لطفي محمد عبدالكريم	٦١		
٣١٨	سعيد موسى سعيد حسن	٣٥		
٣١٩	حسين وحسن يعقوب جردان	٤٩		
٣٢٠	علي السعد خليف الخالية	٤٢		
٣٢١	خليل عبدالقادر حيمور	٤٣		
٣٢٢	سليمان محمد حيمور	٦٥		
٣٢٣	حسن دسوقي ابوطالب + عوني خليل ابو طالب	٥٠		
٣٢٤	اسماعيل سليمان ابوطالب	٥٦		
٣٢٥	موسى مصطفى حرب	٦٠		
٣٢٦	عبدالرحيم نصيم	٦٥		
٣٢٧	عادل كامل + زين حسن زويد	٢٤		
٣٢٨	محمد احمد الحديدي + احمد علي اللالا	٢٥		
٣٢٩	عطاف خليل ريحان	٧		
٣٣٠	حمدي الفلح + سالم عثمان قاسم	١٣		
٣٣١	رابحة عبدالجواد	٩		
٣٣٢	عثمان سالم قاسم + عبدالوهاب برغال	١٤		
٣٣٣	اسماعيل ابوديه	٢٤ مؤقت		
٣٣٤	جعفر عبدالحميد ابوالزوس	٢٥ مؤقت		
٣٣٥	حمدان فهمي عبدالهادي	٢٣ مؤقت		
٣٣٦	سعدالدين محمد صالح ابوسكر	٢٠ مؤقت		
٣٣٧	محفوظة عبدالمعطي الزين	—		
٣٣٨	امينة عيسى الزين	١٨ مؤقت		
٣٣٩	رزق محمد نوفل	—		
٣٤٠	صبحي رباح موسى	١٦ مؤقت		
٣٤١	محمد عبدالحميد موسى	١٥ مؤقت	٢ المعمر	
٣٤٢	يونس داوود الحجار	١٤ مؤقت		
٣٤٣	رشيد مصطفى ابراهيم	١٣ مؤقت		
٣٤٤	مصطفى احمد مطلوع	١٢ مؤقت		
٣٤٥	صبحة اسماعيل احمد	١١ مؤقت		
٣٤٦	سميرة النوش + عبدالحميد عبدالله	١٠ مؤقت		
٣٤٧	كمال حسين ابوديه	٩ مؤقت		
٣٤٨	ابراهيم مصطفى ابوعروب	٨ مؤقت		
٣٤٩	حلمي حسن محمد حرب	٧ مؤقت		
٣٥٠	عبدالرحمن محمود	٦ مؤقت		
٣٥١	خليل ابراهيم الصالحي	٢٢ مؤقت		
٣٥٢	خليل احمد اسماعيل ابوديه وجميل محمد احمد ابو ديه	٢١ مؤقت		
٣٥٣	محمد احمد رقطان	١٩		الرصيفة
٣٥٤	محمد تيسير عارف	٢٥		
٣٥٥	احمد محمد ابوشامخة	٢٣		
٣٥٦	عبدالمجيد القريني	٢٣		
٣٥٧	احمد حسين شاهين	٢٢		
٣٥٨	عبدالله يونس الخطاب/ يوسف حسن سعيد	٦٨		
٣٥٩	بكر عبدالحليم	٣٤		
٣٦٠	شكري محمد سالم	٧٠		
٣٦١	عبدالمنعم القريني	٧٣		
٣٦٢	يونس صالح مصطفى	٧٦		
٣٦٣	مصطفى جودت هارون	—		
٣٦٤	عصمي احمد فضة	—		
٣٦٥	احمد حسن حمدان	٧٥		
٣٦٦	جمال حسن محمود اللحام وسلامة على اللالا	٦٩		
٣٦٧	فتحي عبدالعزيز محمود	٦٢		
٣٦٨	درويش مصطفى احمد	٦٢		
٣٦٩	زكي عبدالرحمن دحدح	—		
٣٧٠	احمد زكي دحدح	٨ مؤقت		
٣٧١	محمود محمد سليمان	٩ مؤقت		
٣٧٢	يوسف علي عبدالله	١٠ مؤقت		
٣٧٣	مصباح يوسف خليل	١١ مؤقت		
٣٧٤	محمود الراعي	—		
٣٧٥	خليل درويش محمد	١٢ مؤقت	٢ المعمر	
٣٧٦	احمد محمد يونس القيسي	١٧٢٢		
٣٧٧	ابراهيم سالم محمد	٢٤ مؤقت		
٣٧٨	صالح محمود الحديدي	١٥ مؤقت		
٣٧٩	خليل حسين الموقع	٢٠ مؤقت		
٣٨٠	حسن محمد محمود شعبان	٢١ مؤقت		
٣٨١	سليم نوفل محمد	٢٢ مؤقت		
٣٨٢	يحيى حسن شرقة	—		
٣٨٣	مصطفى عودة عبدالرحمن	٦٢		
٣٨٤	صالح حسين ابوالهيجا	٦٠		
٣٨٥	عادل خيري	١٣ مؤقت		
٣٨٦	علي السعد	—		الرصيفة
٣٨٧	سليمان عبدالسلام الريماوي	—		
٣٨٨	عبدالكريم عبدالرحيم القريني	—		
٣٨٩	محمود ظاهر الهديس	—		
٣٩٠	اسماعيل محمود ابوشقرة	—		
٣٩١	مرعي حسن جرار	—		
٣٩٢	عبدالله يونس الخطاب/ يوسف حسن سمير	٦٨		
٣٩٣	هاشم حسن الخطاب	٦٦		
٣٩٤	محمد جودت	٧٥		
٣٩٥	غازي احمد سعيد القدومي وعلي محمد علي عبدالرحمن			
٣٩٦	صالح سلمان عبدالرحمن	٧٩		
٣٩٧	عبدالقادر ابونجم	—		
٣٩٨	اميرة العصار	٧٤		
٣٩٩	عطا اللحام	—		
٤٠٠	عبدالقادر مصطفى ابونجم	—		
٤٠١	حسين ابواصبع	٧٨		
٤٠٢	رضوان محمود عبدالله	٧٤		
٤٠٣	محمود نمر يوسف صلاح	٧٩		
٤٠٤	ابراهيم جبر الكواحلة وعلي عليان الكواحلة	٧٠		
٤٠٥	محمود سنمده ابو سنيه	٧٣		
٤٠٦	جمال حسن محمود اللحام وسلامة على اللالا	٦٩		
٤٠٧	موسى محمد عليان	٧٢		
٤٠٨	محمد حسين حسن ابوعقرب	٦٨		
٤٠٩	ابراهيم احمد الصوص	٦٧		
٤١٠	ابراهيم جبر الكواحلة وعلي عليان الكواحلة	٧٠	٢ المعمر	
٤١١	ذيب حمد احمد حسين	—		
٤١٢	شعبان عبدالجابر	٦٦		
٤١٣	جمعة محمد العطال	٦١		
٤١٤	موسى حسن محمد حسن	٦٣		
٤١٥	توفيق عمر الحمودي	٦٣		
٤١٦	محمد ابوليلى	٥٨		
٤١٧	احمد حسن ابوسيف ومحمد سعيد محمود	٥٨		
٤١٨	موسى يوسف حبش	٥٣		
٤١٩	مصطفى موسى حبش	٥٣		
٤٢٠	خالد عبدالقادر الزغلول	٥٢		
٤٢١	محمد حسن أسعد	١ مؤقت		
٤٢٢	غازي عقلة محمد	٥ مؤقت		
٤٢٣	عبد صابر اسعد غرباوي	٧ مؤقت		
٤٢٤	علي سلمان ابوشالحة	٦ مؤقت		
٤٢٥	محمد عبدالجليل فنديب	٤ مؤقت		الرصيفة
٤٢٦	محمد شكري محمود	٢ مؤقت		
٤٢٧	حسن عبدالرحمن ابوراس	١٤ مؤقت		
٤٢٨	احمد يوسف ابوحليمة	—		
٤٢٩	يوسف خليل سكر	—		
٤٣٠	احمد محمد يونس	١٩ مؤقت		
٤٣١	علي محمود احمد	١٧ مؤقت		
٤٣٢	فوزي يوسف محمد حسين	١٨ مؤقت		
٤٣٣	حسن حسين العجو	٤٨		
٤٣٤	ابراهيم سليمان الفقير	—		
٤٣٥	عبد أسعد السعد ومحمود اسعد حسان	٢٧		
٤٣٦	صالح سليمان المراحنة	٤٦		
٤٣٧	عبدالرحمن سعيد عجوا	٢٦		
٤٣٨	عبدالله رجاء سعيد واخيه محمد	جزء من ٢٨		
٤٣٩	محمد رجاء سعيد	جزء من ٢٨		
٤٤٠	محمد حسن سوداح	٥٥		
٤٤١	عبدالله الهنداوي	—		
٤٤٢	احمد محمد ذيب	١٧ مؤقت		
٤٤٣	حمد احمد حمايده	٢٠ مؤقت		
٤٤٤	ابراهيم عبدالرحمن	١٨ مؤقت		
٤٤٥	فتحي فايز جرار	١٩ مؤقت	٢ المعمر	
٤٤٦	حسني علي حسين ابوالعبشي	٢١ مؤقت		
٤٤٧	عبدالرحمن رباح حسن	٢٢ مؤقت		
٤٤٨	عطا صالح محمود العرابشة	٢٣ مؤقت		
٤٤٩	ابراهيم عبدالرحمن	٢٦ مؤقت		
٤٥٠	يونس عوض الله النجار	٢٧ مؤقت		
٤٥١	ذيب عمر ابوشويش	٤٢ مؤقت		
٤٥٢	وصفية محمود الفلاح	٤١ مؤقت		
٤٥٣	محمود ابراهيم محمود	٤٣ مؤقت		
٤٥٤	محمد مصطفى صالح	٥١ مؤقت		
٤٥٥	عبدالحليم احمد حماد	٥٢ مؤقت		الرصيفة
٤٥٦	سليم احمد	—		
٤٥٧	يوسف محمد يونس	٥٣ مؤقت		
٤٥٨	عبد حسن	—		
٤٥٩	خليل محمود النمروطي	٥٩ مؤقت		
٤٦٠	فؤاد محمد رجاء	٦٠ مؤقت		
٤٦١	عبدالكريم مرحيل	٦٢ مؤقت		الرصيفة
٤٦٢	محمد حسن النجار	٦٧ مؤقت		
٤٦٣	درويش احمد صلاح	٦٨ مؤقت		
٤٦٤	جبر عبدالفتاح النجار	—		
٤٦٥	احمد ابراهيم النجار	١٦ مؤقت		
٤٦٦	جبريل محمد حمد	٢٤ مؤقت		
٤٦٧	سعيد اسماعيل سالم الزبن	٢٥ مؤقت		
٤٦٨	عطا صالح العرايش	—		
٤٦٩	محمد احمد سلامة نصر	٢٨ مؤقت		
٤٧٠	عبدالمنعم محمود	٣٠ مؤقت		
٤٧١	جميل ابراهيم محمد سعدالدين	٢٩ مؤقت		
٤٧٢	عائشة ابراهيم قاسمية	٣٢ مؤقت		
٤٧٣	سعدالدين احمد ابوحسان	٣٣ مؤقت		
٤٧٤	محمود شحدة ابوستينة	٣٥ مؤقت		
٤٧٥	صدقي ابراهيم عبدالرحمن	٣٦ مؤقت		
٤٧٦	احمد ابراهيم جابر	٥١ مؤقت		
٤٧٧	محمود سعيد الكحلة	٣١ مؤقت		
٤٧٨	عبدالحافظ عليان عيسى	٣٩ مؤقت		
٤٧٩	زهير ابراهيم علي ابوطالب	٣٤ مؤقت		
٤٨٠	عودة رجب الشيخ قاسم	٤٠ مؤقت		
٤٨١	عبداللطيف محمود باليه	٣٧ مؤقت		
٤٨٢	صالح عبدالله حسين	٣٨ مؤقت		
٤٨٣	رجب محمود ظاهر	٧٠ مؤقت	٢ المعمر	
٤٨٤	غير معروف	٧١ مؤقت		
٤٨٥	محمد محمود خير البطاط	—		
٤٨٦	محمد حسن احمد قاسم	٧٢ مؤقت		
٤٨٧	محمود محمد ابراهيم عدوان	٤٥ مؤقت		
٤٨٨	عبدالفتاح عبدالرزاق عدوان	٤٦ مؤقت		
٤٨٩	محمد عودة عبدالله	٤٨ مؤقت		
٤٩٠	حامد محمد احمد	٤٧ مؤقت		
٤٩١	خلف عواد الزعبي	٤٩ مؤقت		
٤٩٢	محمود احمد النواجدة	٥٠ مؤقت		
٤٩٣	عبداللطيف محمود باليه	٣٧ مؤقت		
٤٩٤	علي جمعة علي عثمان	٥٤ مؤقت		
٤٩٥	موسى محمد علي	٥٥ مؤقت		
٤٩٦	خالد محمود احمد	٥٦ مؤقت		الرصيفة
٤٩٧	سليم الحمد	—		
٤٩٨	رشاد احمد محمد الشاويش	٥٧ مؤقت		
٤٩٩	موسى مصطفى علي	٥٨ مؤقت		
٥٠٠	محمود مصطفى سليمان	٦٣ مؤقت		
٥٠١	فؤاد ابراهيم عوض	٦٤ مؤقت		
٥٠٢	احمد موسى مصطفى حرب	٦٥ مؤقت		
٥٠٣	عبدالله سالم موسى ابوعلان	٦٦ مؤقت		
٥٠٤	طه عقانة	٢٦٩	٣	صافوط/ عين الباشا
٥٠٥	محمد راضي العبدالله	٦٠٦	٣	
٥٠٦	موسى رشيد البريراوي	٥٣٢	٣	
٥٠٧	توفيق الراشد ابودلهوم	١٦٠	٣	
٥٠٨	مراد محمد النعيمات	٣٠	٣	
٥٠٩	عطاالله غاصب	٣١٥	٣	
٥١٠	محمد حسن عبدالقادر	٢٧٩	٤	
٥١١	محمد عزالدين ناصيف	٢٩١	٣	
٥١٢	خليل العرموطي جلال العرموطي	٥٩٥/٥٩٤	٣	
٥١٣	زايد محمد النعيمات	٣	٣	
٥١٤	رفيق التلاوي	٤٧٤	٣	
٥١٥	وليد ابراهيم تزال	٢١٤	٣	
٥١٦	صالح سلهب	٦٦	٣	
٥١٧	انور بطرس حدادين	٥٨٩	٦	
٥١٨	رضوان راضي العبدالله	٦١١	٦	
٥١٩	عزيزة زوجة كمال الايراني	٤٥٨	٦	
٥٢٠	سليمان احمد	٤٥٥	٢	
٥٢١	علي حجازي	٤٥٢	٢	
٥٢٢	مطيع محمد شاكر الحرباوي	٥١٠	٦	
٥٢٣	علي صالح حجازي	٦٠٣	٦	
٥٢٤	سليمان العلي	٤٣٠	٦	
٥٢٥	كامل ابوجبارة	٤٩٢	٦	
٥٢٦	منذر الصوراني	٣٧٨	٢	
٥٢٧	غير معروف	٣٨٦	٢	
٥٢٨	محمد عبدالله عبدالخالق	٣٨١	٢	
٥٢٩	زهيه جورج شمعون	٣٨٤	٦	
٥٣٠	عبدالرحيم احمد	٣٨٥	٦	
٥٣١	محمد احمد الخطيب	٧٣	—	شنلر
٥٣٢	محمود عبدالعزيز	٧٢	—	
٥٣٣	موسى احمد الخطيب	٩٤	—	
٥٣٤	احمد عوده سليم ابوغليون	٥٢		
٥٣٥	موسى سليمان موسى	٢١	—	—

مفاتيح القلوب

أنا شاب متعلم وأعزب.. أبلغ من العمر ٢٥ عاما من عائلة لها وضعها ومكانتها الاجتماعية وأعيش مع أهلي في جو يسوده الود والتفاهم وأعمل في وظيفة حكومية بسيطة بالثانوية العامة وعندي مجموعة من المشاكل سأعرضها عليكم جميعها..

١ـ عدم الراحة النفسية، ٢ـ الشعور بالخمول الدائم، ٣ـ الطموح الزائد، ٤ـ قلة النوم، ٥ـ عدم حب العمل مع الرغم من أن عملي مريح جدا، ولقد بدأت هذه الأعراض منذ سنة ونصف تقريبا وراجعت بعض الأطباء الأخصائيين ولكن دون جدوى، وراجعت السحرة وقارىء الفناجين ولكن دون جدوى وفائدة.. ماذا أفعل أرشدوني فأنا في حيرة من أمري ؟!

المعذب عاشق/سميرة

عزيزي المعذب العاشق

أنت لست مريضا بمرض نفسي كالذي نعرفه. لكنك تعاني من بعض المشاكل النفسية والتي لا يجب أن نطلق عليها مرضا وهي تحل ليس بالذهاب إلى الأطباء أو الدجالين بل بالدخول إلى النفس لمعرفة ماذا تريد وما الذي هي حياله أي عملية حساب مع النفس وأظن أنك لم تقف هذا الموقف مع نفسك بدليل أنك لا زلت تعاني وأنت بالتأكيد شاب جيد لأنك تحمل بداخلك الطموح وهو المسبب لهذا الأرق لأنك ترى أن امكانياتك أكبر من حقيقتك لكنك لا تريد أن تحقق ما يرغبه داخلك وتظل تماطل نفسك يوما بعد يوم حتى كبر عندك الأرق، ولا تذهب لا إلى طبيب نفسي ولا إلى قارىء فنجان بل اذهب برحلة إلى أعماق نفسك وحقق ما تريد طالما أنك شاب صغير السن وظروفك المادية والأسرية جيدة لا ينقصك إلى كسر هذا الحاجز ما بينك وبين تحقيق طموحاتك وقد تتدخل عدم الثقة في النفس إلا أنها في النهاية تندرج تحت بند عدم تحقيق الذات ولتبدأ بالخطوة الأولى وهي أن تحب عملك وتكمل تعليمك إذا كان بإمكانك وتخطب لو أنت مرتبط شعوريا كل هذه طرق قد توصلك إلى نفسية أكثر راحة واطمئنان واعلم أنك إذا أردت أن تكون ستكون بعزيمتك وصبرك واصرارك

أنا فتاة عمري ١٧ عاما، تقدم لخطبتي ابن عمي واجبرني أهلي على أن أقبله، فقبلت هذا بالرغم من أنني لا أحبه ولا اريده لأنني أحب شخص آخر وأريده، وهذا الشاب هو شقيق خطيبي.. ومضى على خطبتي حتى الآن ثلاثة أشهر ولكن لم أشعر تجاهه بأي عاطفة حتى الآن وليتني أستلطفه على الأقل بالعكس فأنا أكرهه جدا وأنتم تعلمون أن القلب لا يحمل أكثر من حب والمشكلة يا عزيزي المحرر أنه يعرف بالعلاقة التي بيني وبين أخيه وبالرغم من ذلك يحبني.. لا أستطيع الخلاص منه حتى كرهت حياتي.. أرجوكم ترشدوني.. ماذا أفعل مع هذا الشخص حتى يتركني في سلام بدون أن تثار العدواة بينه وبين أخيه..؟!

المعذبة الحائرة B.F.A

عزيزتي المعذبة الحائرة B.F.A.

الحب يعني السلام ويقيني بأنك ستفكرين في أن اسلمي من هذا الموقف بدون أن تسببي أية مشاكل لا لك ولا لشقيق خطيبك الذي هو حبك لم يتقدم. واريد أن انبهك بأن شقيق خطيبك لو ارادك يجب أن يتقدم إليك بعدما يتنحى خطيبك والذي يعرف أصل العلاقة بينكما واعتقد بأنه لن يقبل بالاقتران بك طالما يعرف أن لك علاقة مع أخيه.. هذا حل. والحل الثاني إذا لم يبادر حبيبك بعمل إيجابي عن طريق إفهام أخيه. هذا حل أو عن طريق التنحي عن هذا الحب في سبيل أخيه وألا يفكر فيك إلا من منطلق الاخوة فقط. لا بد يا عزيزتي أن تكون هناك تضحية من نوع ما إما من قبل خطيبك أو من قبل حبيبك وفاعل التضحية لا نميل إليه لأنه من المدروس وواجبا عليه تنفيذ التضحية

أنا فتاة ما زالت على مقاعد الدرس، حياتي في عذاب منذ الصغر فوالدتي توفيت وأنا صغيرة وتزوج والدي بعدها. وجلست أنا وإخوتي عند جدتي ودائمة الخلاف مع جدتي لا أعرف فهي تناقضني كثيرا لأنها ليست من جيلي ولا تريد أن تفهمني. والمشكلة التي تؤرقني هي أنني أحب زوج عمتي وأنتم تعرفون ماذا يعني أن أحب زوج عمتي وزواجي به لن يتم إلا إذا ماتت عمتي أو طلقت وهذا أمر آخر ولقد وعدني بأن يتزوجني لا أقدر أن أنظر في عيون عمتي لاحساسي بأنها تعرف.. عزيزي المحرر لقد أتعبني الشك والخوف كثيرا.. فماذا أفعل! أرجوكم أنقذوني.!

عاشقة زوج عمتها

عزيزتي عاشقة زوج عمتها

من بداية رسالتك وأنت متمردة على جدتك ولا أعرف لماذا لا ترضين جدتك بحجة أنها قديمة بعاداتها وتحاولين أن تنيلي من حريتك حتى أنك أحببت زوج عمتك ومما لا شك بأنه في مقام والدك ولا أفهم كيف والقلق يا ابنة العشرين على الأكثر كيف وافقك على هذا وأدخل هذا الاحساس في قلبك ولم يفهم أن شعورك لا يتعدى شعور الابنة التي فقدت الحنان فوجدته في زوج عمتها.. أنا لا أعرف ولكن يا عزيزتي ليس هذا حبا بل شعور بفقدان حنان وجدتيه في زوج عمتك وحولتيه أنت نتيجة فقدانك لوالدك أو عدم وجوده بجانبك ثم وفاة والدتك وسرعان ما يزول هذا الشعور لو أن هناك حبا حقيقيا في حياتك واعلمي أن هذا وهم حب يجب أن لا تستمري فيه

ردود خاصة

* عزيزي صاحب الداء

أنت الذي يجب أن تأخذ موقفا تجاهها ولا تكن متسرعا وكن هادئا حتى تصل بك الأمور إلى ما تريد وحتى لا تفقد علاقتك نهائيا مع أهلها.

* عزيزتي ف. ن. ب

أنت فتاة جيدة ومن هنا عليك بعدم اغضاب أهلك لأنهم يخافون عليك وهذا شعور دائم من الأهل لا يجب أن يتقبله الأبناء بشكل مخالف.

* عزيزي الوحيد دائما

الخروج من الوحدة يمكن أن يأتي بشكل طبيعي لو أنت مارست هواية تحبها فمن خلالك أنت تستطيع أن تتخلص من كل ما تعانيه بدون مساعدة أحد وذلك بالاشتراك مع أفراد أسرتك في أعمالهم وأن تبحث عن عمل ملائم لك كأن تقرأ مثلا أو تمارس هواية تحبها حتى تكسر روتين حياتك هذا ما سيخرج من هذا القلق الذي أنت بصدده حاليا.

* عزيزي أبو وفاء

الالتزام بالبيت كزوجة وأولاد وبشؤونه أفيد لديك من أن تنظر إلى فتاة وتحبها ثم تريد أن تتزوجها فوق زوجتك التي أخلصت لك كما تقول وحتى لا تشرد أولادك عليك بالاهتمام ببيتك لأن الحياة لا تحتمل ووضعك المادي لا يليق.

* عزيزتي صابرين.. حتى الأبد

أنت وهو على خلاف بسيط يمكن أن تحليه من خلال لباقتك كخطيبة متعلمة ومثقفة تريد أن تعيش في حياتها سعيدة واعلمي أن كل انسان منا غير معصوم من الخطأ..

* عزيزي الشاب الأسمر

اللون ليس له علاقة في الحب فلون بشرتك يجب أن لا يعقدك في شيء وأهم ما يجب أن يتوفر الانسان به هو الاخلاص في بيته وعمله والمحيطين به.

* عزيزتي عاشقة الورود

أنت فتاة جيدة وتعيشين في أسرة ليس بها مشاكل كل ما عليك أن تجدي ما يشغلك دائما كالقراءة أو الاطلاع أو ممارسة هواية أو مساعدة والدتك في المنزل.

* عزيزي الواقع في دوامة

عليك بترك الفتاة لحالها طالما أنها لا تريدك ولا تجبرها على فعل شيء هي لا ترضاه أو لا ترضاه أنت على أختك حتى لا تورط نفسك.

* عزيزتي وضح الشمس

أنت أحببت باخلاص وكان يجب أن يبادلك نفس الشعور إلا أنه خان فلا يجب أن تنظري إليه ولا تتصلي به بعد اليوم.

* عزيزتي صابرين دائما

الحب هو إحدى نعم الحياة لكن هناك ما هو أهم وهو أن تنتبهي لدروسك حتى تجتازي هذه المرحلة التي أنت بصددها بنجاح.

* عزيزي راضي

انتبه أولا لدروسك وبعد ذلك أمامك الطريق مفتوح للقاء بمن تهوى وتريد وليس حاليا لأنك أمام مهمة الدرس التي تحمل لك المستقبل الذي تريد.

أريد شريكا

١٢٤٧ أ. ح.

شاب في الثالثة والعشرين من عمره حاصل على شهادة الدبلوم يمتلك منزلا، يقدر الحياة الزوجية، يرغب بالتفاهم مع فتاة يكون عمرها بين ٢٢ ـ ٢٥ عاما، جميلة، مثقفة، متعلمة، لا يهم إن كانت مطلقة أو أرملة على أن لا يكون لديها أطفال.

١٢٤٨ أ.م.م.ش

شاب في الثانية والعشرين من عمره، فلسطيني، متدين، من عائلة محافظة، موظف في القوات المسلحة، الحالة المادية عادية، يرغب في التفاهم مع فتاة مسلمة، متدينة، فلسطينية، يتراوح عمرها ما بين ١٨ ـ ٢٠ عاما، بيضاء البشرة، مستعدة للمساهمة في أعباء الحياة.

١٢٤٩ ر. أ

فتاة في التاسعة عشر من عمرها ربة بيت، المستوى التعليمي الأول ثانوي، متوسطة الطول والجمال، ترغب بالتفاهم مع شاب لا يزيد عمره عن ٣٠ عاما، حالته المادية مقبولة، وشكله مقبول.

١٢٥٠ شجون

فتاة في الثالثة والعشرين من عمرها، على قدر كبير من الجمال والأخلاق، متوسطة الطول، ذات شخصية قوية، مثقفة، حاصلة على شهادة جامعية، أنيقة، ترغب بالتفاهم مع شاب أعزب لا يزيد عمره عن ٣٥ عاما، أنيق، مقبول الشكل، ذا شخصية قوية ووضع مادي جيد جدا ثقافته لا تقل عن التوجيهي وبفضل الجامعي

١٢٥١ ع.ع.ت

شاب أردني في الحادية والعشرين من عمره، أشقر البشرة، أخضر العينين، متوسط القامة، الطول ١٦٧سم، المؤهل التوجيهي، يعمل في القوات المسلحة وعلى وشك الانتهاء من الخدمة، يرغب بالتفاهم مع فتاة متفهمة، تقدس الحياة الزوجية، وتكرس حياتها لها.

« تنويهات » :

الرجاء من :

الأخت التي لقبت نفسها بوردة الجزائرية مراجعة مكتب الجريدة للأهمية.

الأخت هـ. ص صاحبة الرقم ١٢٤٦ مراجعة الجريدة.

الأخ ح. ك صاحب الرقم ١٢٤٤ ـ تركي الجنسية مراجعة الجريدة.

مقهى الأوراق

شيحو

«رأس السنة»

أين تقضي ليلة رأس السنة يا شيحو.. كن صادقا وإلا حرضت حماتك عليك.

ميسون .س .س ـالاشرفية

بقضيها بفندق «فرشتي، بلاس».

أصدقاء

من أهم أصدقاؤك يا شيحو ؟

الرسالة تحمل توقيعا فقط

الأخ المرسل بنكر حاله محافظ البنك المركزي.

ملوخية

شيحو يا أبو الشوح شو رأيك أعزمك على طبخة ملوخ.

محمد مصطفى عبدالبقعة

الله وكيلك من قرأت عنوانك عرفت نوع الطبخه اللي عازمني عليها.

بخيل

عزيزي شيحو ليش انت بخيل بعتلك رسائل ولا عندك رد ولا خبر والله انت أبخل من بخيل.

عاشقة الحرية ـ المشارع

ما دام إنك عاشقة الحرية.. [illegible]

مجروحة

تفضل يا شيحو اقرأ رسالتي باحساس أنا المجروحة والجارح من أعز الناس.

زين خلف ـ الزرقاء

ما دمت مجروحة روحي لقسم الطوارىء في مستشفى الزرقاء الحكومي... والدوام ٢٤ ساعة مواصلة [illegible] عالج.

فرص عمل

جهنم الحمرا بحاجة إلى عدد من النساء كثيرات الكلام والمعروف فما رأيك إنت تبعث حماتك والمراجعة شخصيا لدي.

هايل حوامدة ـ المفرق

الله يخلك إذا في مجال [illegible]

حلم

حلمت انك حبيبي حتى تركتني لكن سلطة [illegible] أشوفك وأحرق بنك يا شيحو

فيصل سعايدة ـ معان

[illegible]

صفدي

يا شيحو شو رأيك بالفنان البدوي روحي الصفدي"

عودة محمد الزوايدة وجمعة مطيله الحويطي القطرانة

اخوان

جمال القرى في الكرك يتمركز في الجدعا تدل بشيحان ولا اعسل عليك انقلاب؟

نصار سعد فارس الكرك ـ الجدعا

[illegible]

«مضيوم»

[illegible] نوقع له الحاجب

محمد الحجايا

[illegible]

رشفة فنجان

شيحو.. وفوشي فولافولتي

صديقي العزيز يا (فوشي) ارجو ان تكف عن اكل الفول لانه وكما يبدو بان ما تعاني منه سببه اكل الفول. وبما انك من هواة جمع التياسه، فقد تناولت من الفول ما يكفيك وزيادة، وصدقني كلما رأيت صحن فول على طاولتنا فانني لا اتمالك نفسي من الضحك ولا اتذوقه ابدا. (عشان ما اكرش مثلك). آه يا خويا.. الاحتياط واجب... وحتى اتأكد من مستوى ذكائك دعني اجري عليك هذا الاختبار البسيط... لعلني اتأكد من مدى ما اصاب اليافوخ دماغك من تلف.

واذا ما حاولت ان تدافع عن نفسك فانك تكابر.. وما عليك سوى ان تجيب على هذا السؤال فورا حتى اتاكد من سلامة عقلك.. والسؤال كالتالي:

جارتنا ام حنكش بخيلة جدا ولكثرة عشقها للفلوس فقد اسمت ابنها الصغير قرش والثاني قرشين والثالث شلن... فماهو اسم ابنها الاكبر يا ترى...

اجب يا مسطول ويا آكل الفول ورأسك مثل الزربول، المفتول، واياك ان تحاول الكذب او الغش بالامتحان والا اضحى طولك ٢ ونصف سم اي طول حبل الكذب والغش. فانا اعرف بانك لم تعد تستطيع «التجميع».

.. هذه هي الرسالة غير المعطرة، بل على العكس رسالة مصننه ومعطرة ومطحونه مع كزبره.

اولا يا عزيزي (نيمسيف) اليس اسما شيطانيا مثلك يحمل بالمقلوب اسم الياسمين مضاف فاء الفلفل الحار. ان ابنها الاكبر تعريفه، وقد تزوج منذ زمن بعيد وانجبك وبعدها مات... اليس جوابا رائعا والجواب الاكثر شيحنة يا خريجة مدرسة الشبطة مادة (الفول طون، (الفولانيزم) ضروري للذي يعمل بجد واجتهاد وليس للواتي يجلسن طوال النهار القرفصاء مثل الأرغاد يشربن القهوة ويعازلن الاولاد.

واذا ما كان اعتقادك بان هناك عاقل فهو بالطبع ليس انا. لقد اتهمني البعض ذات يوم بالوعي والعقلانية مما جعلني اذهب للطبيب مسرعا اشكو له حزني وآلامي مما اعاني. وبعد الفحص الدقيق والكلام الرقيق اكد لي الطبيب والحمد لله ان جسمي سليم مثل البغل. وان ساقاي قويتان مثل الخشب. وبان رأسي فارغ مثل الطبل.. وبان وضعي مطمئن جدا. وكل ما حدث انني كنت قد تناولت رسالتك وطالعتها فحدث ما حدث

واصابني ما اصابني. ولكن والحمد لله طمأنني الطبيب بأنني غير ملسوث (بالايدز) و (العقلانية) وخير ما تناولته في هذا الصباح حسب روشيتة الطبيب. ثلاث حبات فلافل قبل الاكل... وحبتان بعد الاكل.. مع صحن فول مدمس بدون زيت زيتون. ولا توابع مع رأس بصل بلدي. يحرق الدم ويخرج الغازات من الرأس وينفضه مثل رأس البابور، حتى ابقى محافظا على مستواي العقلي دون زيادة او نقصان...

... وانني اسرب لك هذه المعلومات حتى تعلمي حقيقة واحدة.. بان العاقل بين ملايين المجانين مجنون... وبان المجنون بين العقلاء مجنون والذين بين بين ضائعون.. وانا ابحث عمن اكون... هل انا شيحو.. ام فوشي.. ام فولافولتي؟!.

كلام المقاهي

جلس (زوبعه بن زلزال الساكن) وكانما على راسه الطير... طرح كسلان خلقه الله الذي فرك يديه فرحا مثل الاطفال حينما شاهد (زوبعه) يخرج من جيبه ورقه كبيرة قد طويت بانتظام... [illegible] الاحترام البالغ تبدوا بوضوح على وجه (مساء من صحائف المزعزع) الذي عقب قائلا ان في هذه الورقه سر اسرار شقاء الكثير من الناس [illegible]

[illegible]

حكمة المقهى

حبذا لا تكوين بين سطوري تنقد الكلمات معناها وتخبر صباء عمري.. لان الواقع يثبت حضوره ويرغمنا على التحديق بوجهه حتى ولو كان معيقا.

حكيم

طرائف

« مجانين »

إحدى الطائرات كانت تقل مجموعة من المجانين أحدثوا ضجة كبيرة أزعجت الركاب فطلب الطيار من احدهم والذي كان أخف جنونا بأن يشير إلى أصدقائه باهدوء.

بعد عدة دقائق عم الطائرة هدوء تام فسأل الطيار ذلك المجنون

ـ كيف استطعت السيطرة عليهم ؟

ـ انها سهلة، فقد فتحت باب الطائرة طالبا منهم اللعب في الساحة..

الجريمة والناس

أب أمام محكمة الطفولة!

ما أقسى ان يتحول الأب.. ذلك القدوة بنظر اطفاله.. ان يتحول الى انسان محتقر بنظرهم.. وما اقسى ان يقف الأب وقفة مجرم امام محكمة الطفولة التي شكلها الله تعالى في عيون الأطفال..

تعالوا معي إخوتي إلى مركز الأمن...

الزوجة تبكي ثم تصمت ثم تولول، أما الضابط فيبتسم ساخرا وينظر إليها نظرة ازدراء واحتقار، يقترب منها ويقول عندما تنتهين من البكاء أو التباكي أخبريني لأتمكن من اتمام اجراءاتي..

تمسح الزوجة دموعها وتقول... كنت في غرفة النوم لوحدي.. وكانت الساعة العاشرة مساءا سمعت صوت المفتاح أدركت أنه زوجي لأنه أخبرني أنه سيعود في العاشرة مساءا، ودخل وهو يصفر كعادته وأغلق الباب بالمفتاح.

لم أنهض من سريري مطلقا وبعد عدة ثواني سمعت صوت ثلاث رصاصات وتبعها صراخ وعويل من غرفة البنات.. نهضت فورا واتجهت إلى غرفة البنات فإذا بي أجد زوجي ممددا على الأرض والمسدس بجانبه.. والدماء تنزف من رأسه وأدخنة كثيفة تخرج من «التلفزيون... ولم أصح إلا وأنا في المستشفى.. وهذا كل ما أعرفه.

ينظر إليها الضابط بشك قائلا : يا ست ثريا.. لا داعي للانكار.. فهذه قصة ملفقة.. من يصدق ان الزوج يعود من عمله في العاشرة مساءا وزوجته لا تنهض من سريرها لتعد له عشاءا أو لتستقبله على الأقل ؟!.. ثم لو افترضنا أن شخصا ثالثا لحق به وقتله.. فلماذا لم يقتله عندما دخل من الباب مباشرة.. كيف استطاع أن يلحقه لغرفة البنات ويقتله بينما تقولين انه أغلق الباب خلفه بالمفتاح مباشرة.. ولو قلنا أن الذي قتله صوب الرصاصات من الشباك فإن بيتكم في الطابق الثالث ولا يقابله سوى شباك الجيران وبالذات غرفة ابنة الجيران ليل. ثم إن الشباك كان مغلقا فلو أن الرصاصات جاءت من الشباك لحطمت الزجاج هذا اذا لم تحطمه نهائيا...

قاطعته الزوجة ثريا.. ربما انتحر.

أجابها الضابط.. هل هناك مشاكل عائلية ؟... قالت لا.

هل أنه فاشل في تجارته وانتحر للتخلص من الديون ؟.. قالت لا.

هل يعاني من مرض عقلي أو نفسي ؟.. قالت لا.

قال الضابط.. وعلى فرض أنه انتحر وصوب المسدس تجاه رأسه.. فمن أين جاءت الرصاصة إلى جهاز التلفزيون...؟

صمتت الزوجة ولم تنبس ببنت شفه..

استدرك الضابط وقال : علمنا من خلال تحرياتنا أن علاقة غرامية كانت تربطك بالمعلم أسعد قبل زواجك من المجني عليه وأنك أرغمت على الزواج من زوجك المقتول وقد ألقينا القبض على أسعد واعترف بكل شيء وها هو رهن التوقيف وأن اعترافك سيساعدك بتخفيف العقوبة..

صرخت الزوجة ثريا وقالت.. لا لا.. لا تقل هذا.. نعم كانت علاقة تربطنا.. ولكني متزوجة منذ تسع سنوات وأحب زوجي كثيرا وأنجبت منه طفلتين.

قال لها الضابط : يا ثريا.. هل كان زوجك على علم بعلاقتك السابقة بأسعد.. قالت لا...

ثم فاجأها بسؤاله : وما معنى تردد أسعد على بيتكم ؟ ولماذا لم يتزوج بعد..؟ أجابت بأنه صديق لزوجي من خلال العمل.. حيث أن زوجي وكيل لشركة تأمين.. وأسعد مجرد مندوب متعاون مع شركة التأمين، له نسبة معينة من كل بوليصة تأمين ينظمها...

أما الطفلتان. سامية ٨ سنوات وسميرة ٧ سنوات فقد أجمعتا في أقوالهما أن والدهما دخل عليهما الغرفة وسحب المسدس «وطخ حاله ومات». ولم تغيرا تلك الجملة في كل التحقيقات وكأن تلك الجملة قصيدة شعر حفظتاها عن ظهر قلب مما حدا بضابط الشرطة إلى الاعتقاد بأن والدتهما قد لقنتهما الدرس جيدا.

أسعد لا زال موقوفا منذ أكثر من أسبوعين وينكر إنكارا مطلقا أن يكون قد قتل. وأضاف بأنه كان يتجول في شوارع المدينة للتسوق في تلك الساعة المتأخرة من الليل وفعلا حضر تاجران، وأكدا أن أسعد مر عليهما مساءا للتسوق، واشترى بعض الأشياء لكنهما لم يستطيعا تحديد الساعة التي كان فيها أسعد يتسوق.

أحيلت القضية إلى النيابة.. الزوجة ثريا لا زالت رهن التوقيف أما الطفلتان سميرة وسامية فقد استلمهما خال لهما حتى ينجلي الأمر. وأسعد لا زال موقوفا.. ورغم ذلك فلا زالا ينكران التهمة باصرار.

تقارير «البصمات» تفيد أن هناك بصمات للزوجة حول فوهة المسدس، أما منطقة الزناد والمنطقة التي عادة ما يكون الكف عليها أثناء إطلاق الرصاص فتحمل بصمات الزوج المقتول..

تقرير الكشف يؤكد أن هناك قطعة قماش وجدت بجانب المسدس مما يؤكد أن القاتل استعمل القماش لاخفاء البصمات أو أن المسدس كان «ملفوفا» بها قبل استعماله مباشرة.

التحقيق لا زال جاريا.... والشكوك تحوم حول الزوجة ولكن الشك يجب أن يقطع باليقين.. يستمر التحقيق حوالي شهر أو أكثر. ثم تحال القضية إلى المحكمة وتبدأ بسماع البينات... وتؤجل مرة تلو المرة...

يقرع جرس الهاتف في غرفة المدعي العام.. المتكلمة مشرفة اجتماعية في مدرسة ثانوية للبنات تقول للمدعي العام :

« أريد أن أخبرك عن موضوع قد يفيد في قضية قتل وكيل التأمين فقد لاحظت مربية الصف الثاني ثانوي أن إحدى طالباتها الذكيات جدا بدأت تسرح كثيرا وتراجع في تحصيلها العلمي وعندما أحالتها لي للتعرف على مشاكلها تبين لي أنها شاهدت الجريمة ولكنها ولأسباب اجتماعية وأخلاقية لا تريد البوح بما شاهدت، وبنفس الوقت فإن ضميرها يؤنبها كثيرا لأنها بكتمانها الحقيقة التي شاهدتها قد تساعد في إيقاع الظلم على انسان بريء.. وأنها لذلك وللصراع الذي تعيشه تراجعت في تحصيلها العلمي وأصبحت دائمة التفكير بموضوع الجريمة.

شكرها المدعي العام ثم طلب اسم الطالبة لاستدعائها فرجته المشرفة الاجتماعية أن يأتي هو للمدرسة لسماع أقوالها لأنها لا تريد أن يسمع أهلها بالموضوع.

فلم يتأخر المدعي العام عن الانتقال للمدرسة وفي غرفة المشرفة الاجتماعية استمع للطالبة ليل التي قالت في التحقيق :

« في ليلة الجريمة كنت وحدي في غرفتي أقرأ استعدادا لامتحان مادة التاريخ. ولأن من عادتي أن أقرأ وأنا أسير جيئة وذهابا فقد لفت انتباهي أن شباك الجيران الذي يقع على مستوى شباك غرفتي، ولا يبعد أكثر من متر ونصف فقط بدون ستائر، وكان التلفزيون الذي في غرفة الجيران أمامي مباشرة... ولا أدري كيف ركزت النظر بالتلفزيون فإذا بي أرى منظرا لم نعتد عليه حيث رأيت مناظر لا اخلاقية أو ما يسمونه «أفلام خلاعية» ولا أدري لماذا استوقفني هذا المنظر. وبدافع حب الاستطلاع وقفت أتابع الفيلم وكانت الطفلتان «سامية وسميرة» لوحدهما في الغرفة حتى أني دهشت كيف يسمح لأطفال بهذا السن أن يشاهدوا هكذا أفلام.. وبينما أنا واقفة على شباك غرفتي أتابع الفيلم دخل المجني عليه إلى الغرفة بشكل عادي ثم نظر إلى التلفزيون وصرخ بالبنات وهو يضرب رأسه بيديه وقال «مين أعطاكو الشريط».

فقالت الطفلة سامية «أنا أخذته من الخزانة يا بابا» عندها تناول المجني عليه المسدس من جنبه وأطلق رصاصة على التلفزيون ثم وضعه في رأسه وأطلق رصاصتين.. عندها أغلقت الستائر وارتعشت من الخوف ولم أخبر أحدا بالموضوع حتى لا يعلم أهلي أني كنت أسترق النظر وأشاهد أفلاما خلاعية ومن وقتها حتى الآن وأنا لا أعرف طعما للنوم ».

عندها قال لها المدعي العام.. صحيح يا ابنتي أن هذه الشهادة قد تجلب لك بعض سوء الظن بك ولكنها لحظة عابرة وكل انسان معرض للخطأ. وأنت في مرحلة من العمر تجعلك تحاولين معرفة كل شيء، وأنك لم تكوني تقصدين المشاهدة إلا مصادفة... لكن ذلك كله لا يعفيك من قول الحقيقة، لأنه إذا تعارض ضرران يؤخذ بالضرر الأخف.. فأيهما أخف أن يظلم بريء ويسلم لحبل المشنقة أم أن يعرف أهلك فيؤنبوك يوما ثم ينسون الموضوع.

بعد ذلك ذهب المدعي العام وضابط الشرطة ومختار الحي ودخلوا إلى الغرفة التي وقعت فيها الجريمة وفعلا وجدوا في جهاز الفيديو شريطا يتضمن صورا خلاعية... علما بأنه لم يخطر ببال أحد من الشرطة أن يعرف ماهية الشريط الذي بداخل الفيديو كما لم يخطر ببال أحد أن يسأل الصغيرتين سامية وسميرة عن ماهية الفيلم أو المسلسل الذي كانتا تتابعانه.

ثم استحضرت الطالبة ليل للشهادة في المحكمة وأدلت بأقوالها وكذلك استمعت المحكمة لأقوال الصغيرتين «سميرة وسامية» على سبيل الاستئناس، وكم كانت دهشة الحضور عندما سئلت الطفلتان عما كانتا تشاهدانه لحظة أن انتحر والدهما فقد قالت الطفلة سامية ٨ سنوات :

« دائما كان البابا يخبيء هذا الشريط في خزانته وكلما سألته عنه كان يقول يا بابا هذا الشريط كله طخ وموت وواحد بقتل الأطفال.. فحبيت أعرف شو فيه ولما شغلناه كان كله حكي مش كويس ».

وبالطبع كانت النتيجة براءة الزوجة ثريا وبراءة أسعد ووصلت المحكمة إلى قناعة بأن الأب كان قد فوجيء بما شاهد وصعق عندما شاهد طفلتيه البريئتين تتابعان فيلما خلاعيا، وتعبيرا منه للندم على فعلته والانتقام من نفسه فقد أقدم على الانتحار لأنه لن يستطيع تحمل نظرات الاحتقار التي ستصدر من عيون طفلتيه!

* * * *

لن أعلق ولن أقول أي كلمة سأترك الحكم لضمائر أولئك الذين لا يخافون الله الذين يسربون حضارة الغرب الى مجتمعاتنا العربية التي كانت منذ بدء الخليقة وطنا للأنبياء ومنبعا للشرف والاباء.

تسالي

كلمات متقاطعة

افقي:

1. فيلم لعبد الحليم حافظ + متشابهان + ي
2. ي، ملك عربي + ثلثي مور
3. ر ، عكس بحر، أحرف مختلفة
4. جمع ورد، آلة موسيقية، م + علم مبعثرة + ف .
5. ناتج التخيل + م ، شمسا مبعثرة.
6. الاسم الأول من صاحب المربعات + آلة موسيقية + بمعنى هرب + من الأقارب معكوس.
7. النهر مبعثرة + س ، نسبه إلى بريطانيا معكوس.
8. أ + من مؤلفات عباس محمود العقاد + متشابهان.
9. ممثلة مصرية + ارشد + نسبح مبعثرة + ن .
10. حرف، ممثلة أردنية معكوسة + حلمي مبعثرة.
11. أ ، ممثلة مصرية، السود مبعثرة.
12. من الأنبياء، مدينة أردنية، ض + علم مذكر معكوس.
13. جار معكوسة، من الفواكه.
14. متشابهان + علم مؤنث معكوس، ممثلة مصرية + حرفين مختلفين.
15. ممثل أردني راحل + علم مؤنث معكوس.

عمودي:

1. أ ، عاصمة عربية + أ .
2. عاصمة عربية + حرف حر + للنفي عيد، جدها في وسادة.
3. ي ، وادي في الأردن + من الطيور، داخل مربعات معكوس.
4. ف ، الاسم الأول من مطربة عربية + ق + متشابهان + أحد الوالدين.
5. ثلثي وادي، من مخلفات الحروب + عرس مبعثرة، أ ، جدها في هيام.
6. بمعنى تكلم، النيل مبعثرة ، ل ، نصف هاشم.
7. أحد الوالدين، ن ، قرة الرقم ، وعك مبعثرة، ل .
8. متشابهان، أحد الوالدين معكوس. ل. للنداء معكوس + متشابهان، م .
9. علم مذكر، صمير + ل ، علم مذكر معكوس، متشابهان
10. متشابهان، خصمه معكوس ، غير قابل للشي، متشابهان.
11. بمعنى رسام، للتأفف معكوس ، حاجز المياه معكوس ، علم مذكر، بمعنى دق.
12. علم مؤنث، فلسطين مبعثرة + ر ، متشابهان.
13. أغنية لأم كلثوم ، ق ، أغنية لأم كلثوم معكوسة
14. أحد الوالدين + متشابهان ، أحد الوالدين ، ر ، أمير الشعراء
15. ممثل مصري ، للنداء ، حرفين مختلفين + متشابهان

اعداد: أمجد محمد علي العجرمي وعبد الاله سلمان المعايطة — ناعور — الروضة

حل العدد الماضي

كلمة السر

مجلة عربية أسبوعية تتكون من مقطع واحد وثلاث حروف

ز	ل	ا	هـ	ي	ة	ث	ا	ل	ا
ا	ك	د	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ا
و	ب	س	ا	ل	ا	ن	ا	و	ل
ع	ي	هـ	و	د	هـ	س	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	م	م	ا	ل	ل	خ
ل	هـ	ل	ر	ا	ل	م	ش	ر	[illegible]
ع	ت	ش	ا	ا	ل	ا	و	ب	س
ر	و	ر	خ	ح	م	هـ	ع	ك	ا
ب	ب	ط	ا	ي	ج	ص	د	هـ	ع
ي	ر	هـ	ى	هـ	ل	ى	م	ا	هـ

الاثنين — الرائد العربي — ألوان — هو وهي — الأسبوع العربي — آخر ساعة — الشبكة — الموعد — اكتوبر — الأقصى — المجلة — الشرطة — الاخاء — أخي — أم — م .

إعداد : ميرفت جمال سعيد

حل العدد الماضي : المحطة الأخيرة

هل تستطيع أن تساعد الفأر في الوصول إلى قطعة الجبنة دون أن يقع في المصائد الأربعة داخل المتاهة.؟

يوجد خمسة فوارق بين الصورتين المتشابهتين هل تستطيع أن تجدها في خمس دقائق. ؟!

إذا أوصلت الأرقام من ١ — ٣٧ في الرسم الأول ولونت الأشكال التي تحتوي على النقاط في الرسم الثاني ستحصل على رسمين ممتعين.

العب معنا شطرنج

KENNETH HOWARD 1938

يموت الملك في ثلاث حركات

كيف ترى النجوم ؟!

الحمل 21/3 - 19/4
الحياة: ليست الحياة كلها خبث فهناك مجال كبير للجد.
الحب: لا تكن طموحا حتى لا تفقد علاقتك بمن تحب.
الصحة: انتبه مما أنت بصدده فصحتك لا تحتمل.

الثور 20/4 - 20/5
الحياة: حياتك ليست مرتبة نتيجة لتسرعك دائما.
الحب: الحب هو القاسم المشترك بين الانسان ومن اختار.
الصحة: الدواء بانتظام سيمنحك صحتك قريبا.

الجوزاء 21/5 - 21/6
الحياة: عائلتك تريدك بجوارها وبالذات هذا الاسبوع.
الحب: لا تتسرع في أخذ قرارات عاطفية هذا الأسبوع.
الصحة: خفف قليلا من التدخين حتى لا تسوء صحتك.

السرطان 12/6 - 22/7
الحياة: صديق قديم قد يجلب اليك بعض القلق.
الحب: حبيبتك ليست بعيدة عنك انظر جيدا.
الصحة: انتظم في الأكلات حتى لا ترهق أمعائك.

الأسد 23/7 - 22/8
الحياة: نظم حياتك على حسب وضعك الحالي.
الحب: أنت أجدت الاختيار فحاول أن تقرب ما ملك.
الصحة: البرد هذه الأيام قد يصيبك عليك بالتدفئة.

العذراء 23/8 - 22/9
الحياة: أسرتك في حيرة فلا تبعد عنها هذه الأيام
الحب: الحب يلزمه التضحية وأنت لم تأخذ خطوة ايجابية حتى الآن
الصحة: المرض للسلك فروا على طبيب حتى تطمئن.

الميزان 23/9 - 23/10
الحياة: أصدقاؤك القدامى يحاولون ابقاءك فلا تتعبه اليوم.
الحب: حبيبتك تريدك أن تفهمها لماذا تبتعد عنها أعطها فرصة.
الصحة: حينما تفقد الصحة لن تجد من يعينك.. فحافظ على صحتك

العقرب
الحياة: عليك بالقيام برحلة حتى تجدد نشاطك.
الحب: لابد أن يكون هناك تفاهم في الحب والزواج.
الصحة: لا تخالف ارشادات الأطباء حتى لا تسوء حالتك.

القوس 23/11 - 21/12
الحياة: الشك هو الذي أفقدك الثقة في الآخرين.
الحب: من يبني علاقة حب يجب أن لا يهدمها برعونته.
الصحة: المحافظة على الصحة فأي من العناية بها.

الجدي 22/12 - 19/1
الحياة: أشياء في حياتك تقلقك.. فاهدأ ستحل.
الحب: أنت على موعد غرامي مع من تهوى فكن رومانسيا أكثر
الصحة: لا تبدد صحتك بالسهر الطويل وبلا أي داع

الدلو 20/1 - 18/2
الحياة: القلق في محيط عملك فكن هادئا واثقا من نفسك.
الحب: الحب من طرف واحد لا يصلح أبدا لأنه بدون أمل
الصحة: صحتك تزعجك فكن على صلة بالطبيب المعالج

الحوت 19/2 - 20/3
الحياة: مال بأيدك وعلى لديك أزمة كادت أن تفقدك الثقة في نفسك
الحب: لقاء عاطفي مع برج القوس.
الصحة: هي سلم النجاح فحافظ عليها جيدا